Cebolinha
EDITORA ABRIL
119
Cr$ 140
ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECE NESTA EDIÇÃO
LEIA: "QUEM MEXEU NAS MINHAS COISAS?"
NÃO É QUE INVENTARAM O CRIME PERFEITO?
MAURICIO

ATENÇÃO GAROTADA!

O Natal tá chegando. E olhem que presentão.
Dá para brincar em casa, na praia, no campo, não tem segredo para montar e tem cinco modelos para vocês escolherem.
Peçam já a sua.

À venda nos seguintes locais:

BOULEVARD
BRINQUEDOS ADE
CARREFOUR
CARROUSSEL BRINQUEDOS
CASA MATTOS
CASA SLOPER
CIRCUS BRINQUEDOS
ELDORADO
FOTOARMA
GABRIEL HABIB
HERMES MACEDO
HIPO-IMCOSUL
ISNARD
JUMBO-ELÉTRO
LOJAS AMERICANAS
MAPPIN
MESBLA
MINHOCA BRINQUEDOS
MORITA
PAIOL
SANDIZ
SEARS
SUPER LOJAS BAKANA
UNIÃO DE BRINQUEDOS

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · PRESIDENTE PRUDENTE · BELO HORIZONTE · PORTO ALEGRE · JUIZ DE FORA · CAMPO GRANDE

R. Bixira, 250 - CEP 03119
Fone: (011) 63-1019
Moóca - São Paulo - SP

SERFE
indústria e comércio ltda.

Cebolinha em: Quem mexeu nas minhas coisas?

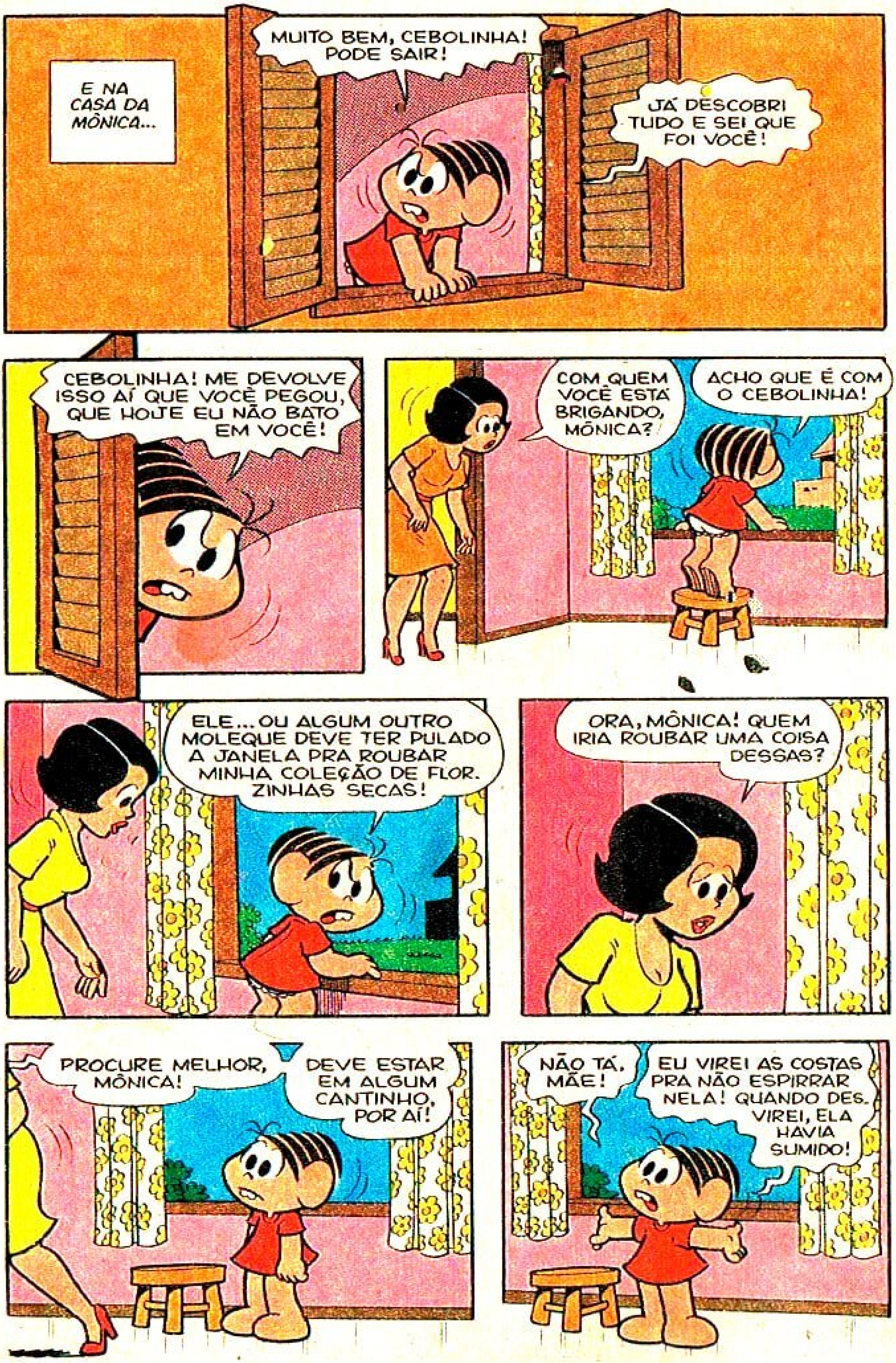
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

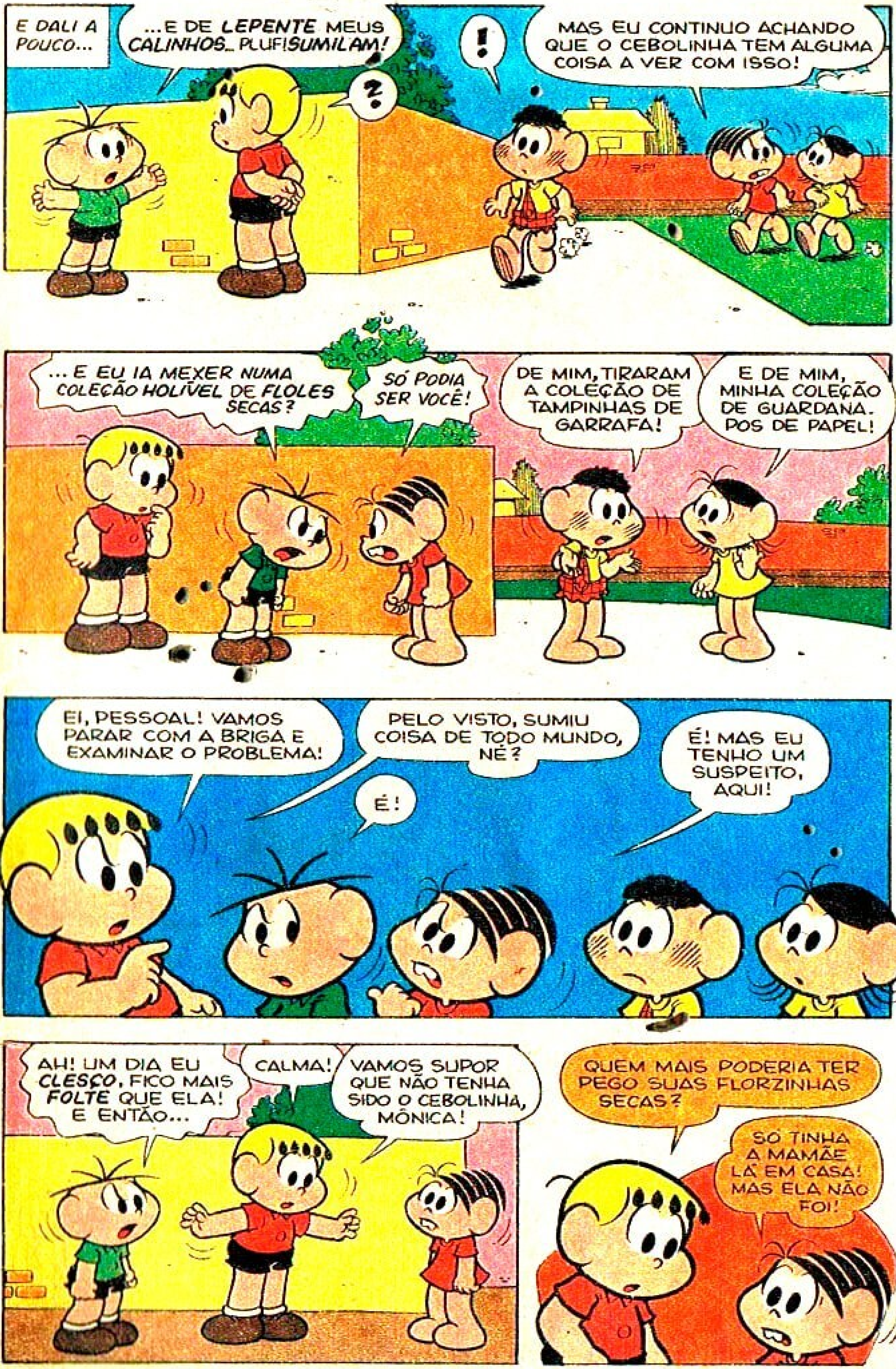
ICEPOP. A MELHOR COISA QUE ACONTECEU COM O PICOLÉ.

MAS AS COISAS ESTRANHAS ACONTECIAM TAMBÉM NA CASA DO CASCÃO...
O QUE ESTÁ REVIRANDO AÍ NO GUARDA-ROUPA, CASCÃO?
TEM QUE ESTAR AQUI!
OLHA A BAGUNÇA QUE ESTÁ FAZENDO!
SAIA JÁ DAÍ!
Ô MÃE! SÓ MAIS UM POUQUINHO!
SÓ FALTAVA PROCURAR NO GUARDA-ROUPA!
PROCURAR O QUÊ, SEU CASCÃO?
MINHA CAIXINHA COM A COLEÇÃO DE TAMPINHAS DE GARRAFA!
É A MAIOR COLEÇÃO DO BAIRRO, MÃE! E SUMIU!
AJEITE ESSE GUARDA-ROUPA, E DEPOIS VÁ PROCURAR SUA COLEÇÃO ONDE A DEIXOU!
MAS EU DEIXEI ELA AQUI NO MEIO DO QUARTO!
FUI BUSCAR UM LÁPIS NA SALA E, QUANDO VOLTEI, ELA NÃO ESTAVA MAIS AQUI!

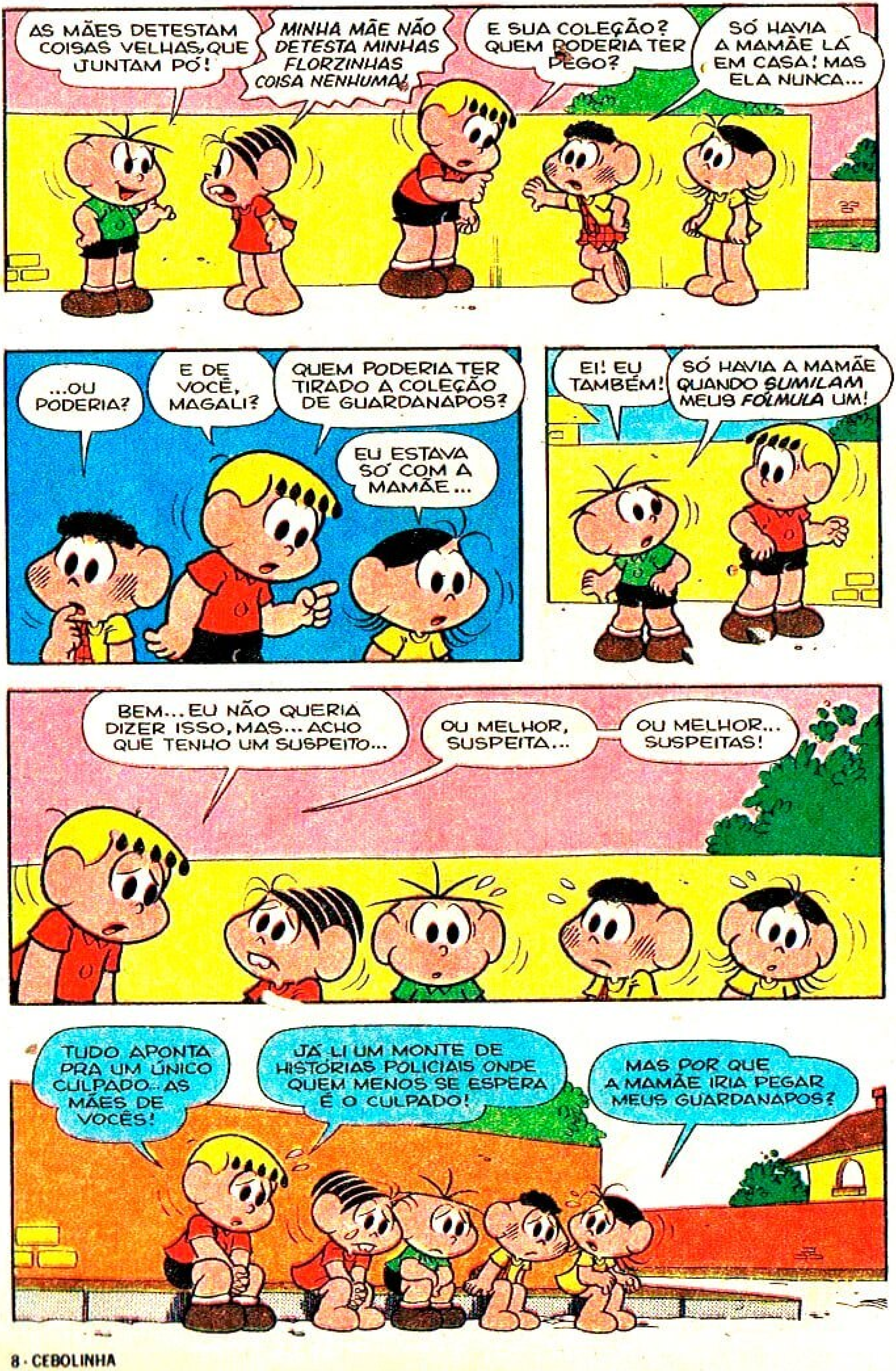
FALTA SÓ UM MÊS PARA A EDIÇÃO 120... SÃO DEZ ANOS DE **REVISTA CEBOLINHA**.

ICEPOP A REVOLUÇÃO DOS PICOLÉS

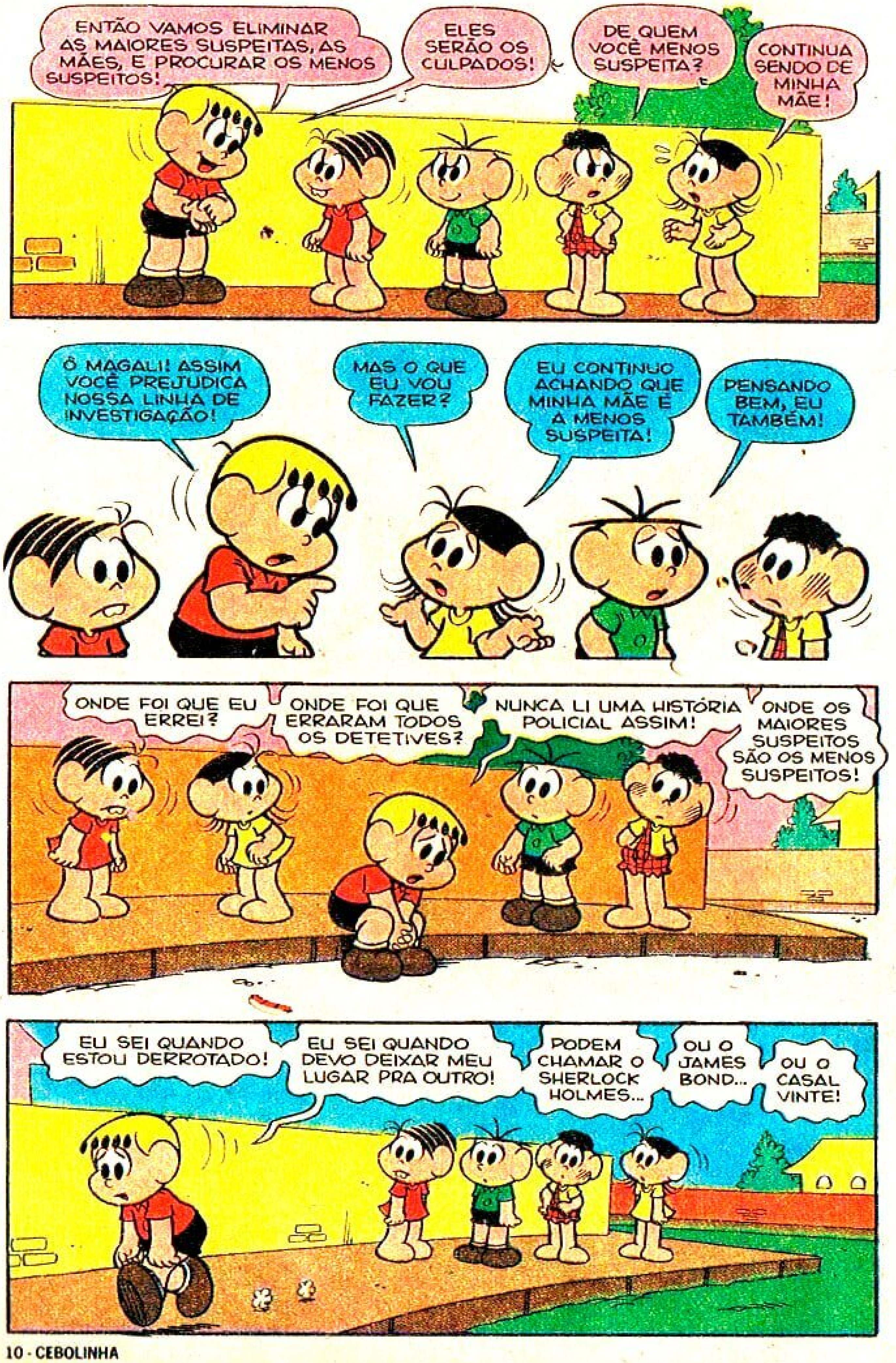

E NA CASA DA MÔNICA...
MUITO BEM, CEBOLINHA! PODE SAIR!
JÁ DESCOBRI TUDO E SEI QUE FOI VOCÊ!
CEBOLINHA! ME DEVOLVE ISSO AÍ QUE VOCÊ PEGOU, QUE HOJE EU NÃO BATO EM VOCÊ!
COM QUEM VOCÊ ESTÁ BRIGANDO, MÔNICA?
ACHO QUE É COM O CEBOLINHA!
ELE... OU ALGUM OUTRO MOLEQUE DEVE TER PULADO A JANELA PRA ROUBAR MINHA COLEÇÃO DE FLOR. ZINHAS SECAS!
ORA, MÔNICA! QUEM IRIA ROUBAR UMA COISA DESSAS?
PROCURE MELHOR, MÔNICA!
DEVE ESTAR EM ALGUM CANTINHO, POR AÍ!
NÃO TÁ, MÃE!
EU VIREI AS COSTAS PRA NÃO ESPIRRAR NELA! QUANDO DES. VIREI, ELA HAVIA SUMIDO!

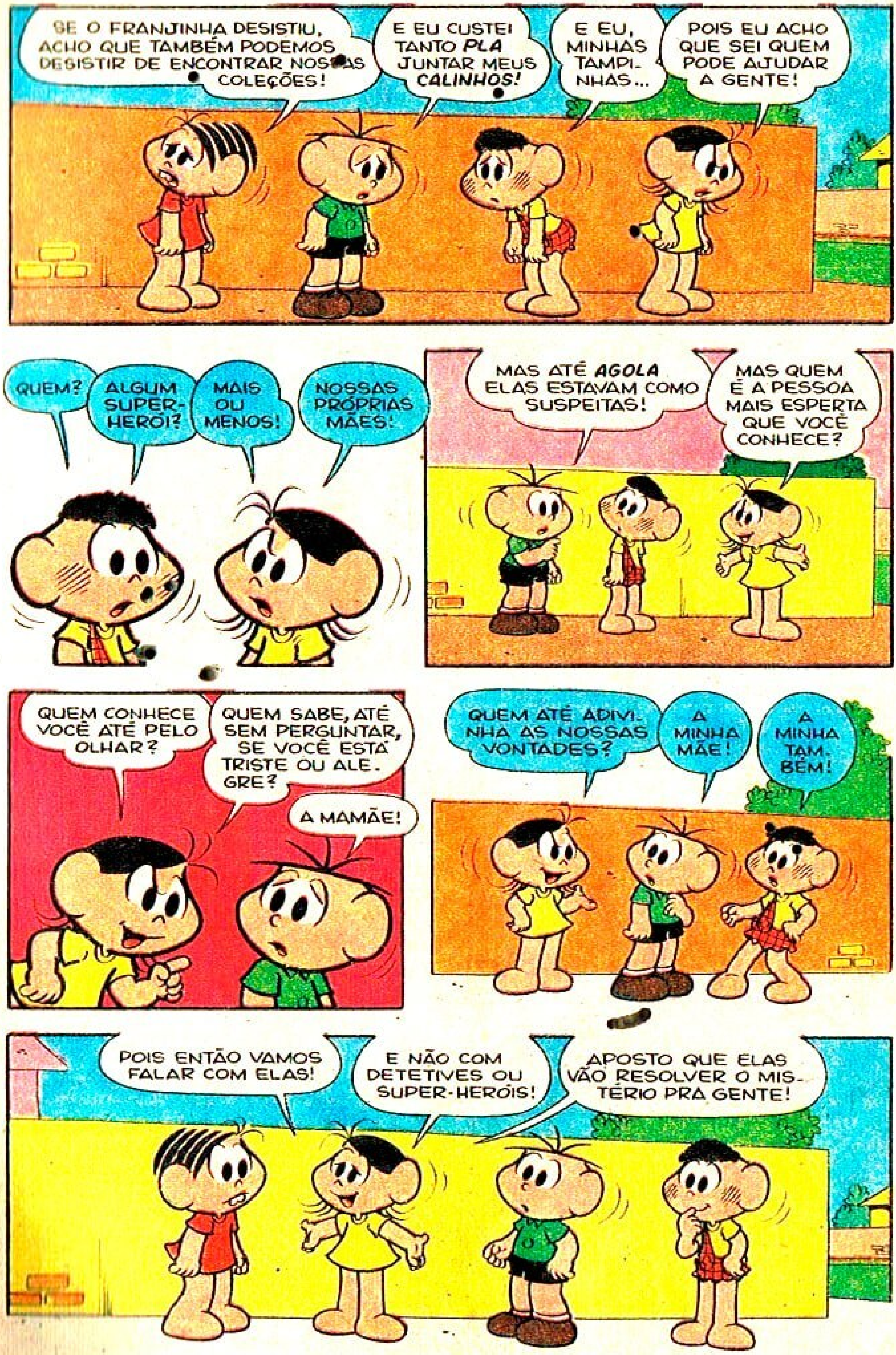


ICEPOP. O PICOLÉ MAIS GOZADO E GOSTOSO DA CIDADE.


AS MÃES DETESTAM COISAS VELHAS, QUE JUNTAM PÓ!
MINHA MÃE NÃO DETESTA MINHAS FLORZINHAS COISA NENHUMA!
E SUA COLEÇÃO? QUEM PODERIA TER PEGO?
SÓ HAVIA A MAMÃE LÁ EM CASA! MAS ELA NUNCA...
...OU PODERIA?
E DE VOCÊ, MAGALI?
QUEM PODERIA TER TIRADO A COLEÇÃO DE GUARDANAPOS?
EU ESTAVA SÓ COM A MAMÃE...
EI! EU TAMBÉM!
SÓ HAVIA A MAMÃE QUANDO SUMILAM MEUS FÓLMULA UM!
BEM... EU NÃO QUERIA DIZER ISSO, MAS... ACHO QUE TENHO UM SUSPEITO...
OU MELHOR, SUSPEITA...
OU MELHOR... SUSPEITAS!
TUDO APONTA PRA UM ÚNICO CULPADO... AS MÃES DE VOCÊS!
JÁ LI UM MONTE DE HISTÓRIAS POLICIAIS ONDE QUEM MENOS SE ESPERA É O CULPADO!
MAS POR QUE A MAMÃE IRIA PEGAR MEUS GUARDANAPOS?

AS MÃES, ÀS VEZES, SE CANSAM DE FICAR GUARDANDO NOSSAS TRANQUEIRAS!
MINHAS FLORZINHAS NÃO SÃO TRANQUEIRAS!
NEM MEUS CALINHOS!
MINHA PRÓPRIA MÃE!
EU NÃO ACRE-DITO!
MAS... ESPEREM UM POUCO!
TEM OUTRA COISA SUSPEITA!
VAI DIZER QUE O PAPAI TAMBÉM...
NÃO! TODAS AS SUSPEITAS APONTAM PRAS MÃES!
ENTÃO... ELAS SÃO INOCENTES!
?
?
?
?
QUALQUER LEITOR DE HISTÓRIAS POLICIAIS ESTÁ CANSADO DE SABER...
...O CRIMINOSO É SEMPRE QUEM A GENTE MENOS SUSPEITA!
É, É?
EU SABIA QUE A MAMÃE NÃO IA FAZER ISSO COMIGO!
O CRIMINOSO TENTOU JOGAR A CULPA SOBRE AS MÃES! MAS NÓS NÃO FOMOS NESSA, NÃO É?
É ISSO AÍ!
EXATO!
POIS É!
IMAGINE!


ENTÃO VAMOS ELIMINAR AS MAIORES SUSPEITAS, AS MÃES, E PROCURAR OS MENOS SUSPEITOS!
ELES SERÃO OS CULPADOS!
DE QUEM VOCÊ MENOS SUSPEITA?
CONTINUA SENDO DE MINHA MÃE!
Ô MAGALI! ASSIM VOCÊ PREJUDICA NOSSA LINHA DE INVESTIGAÇÃO!
MAS O QUE EU VOU FAZER?
EU CONTINUO ACHANDO QUE MINHA MÃE É A MENOS SUSPEITA!
PENSANDO BEM, EU TAMBÉM!
ONDE FOI QUE EU ERREI?
ONDE FOI QUE ERRARAM TODOS OS DETETIVES?
NUNCA LI UMA HISTÓRIA POLICIAL ASSIM!
ONDE OS MAIORES SUSPEITOS SÃO OS MENOS SUSPEITOS!
EU SEI QUANDO ESTOU DERROTADO!
EU SEI QUANDO DEVO DEIXAR MEU LUGAR PRA OUTRO!
PODEM CHAMAR O SHERLOCK HOLMES...
OU O JAMES BOND...
OU O CASAL VINTE!


SE O FRANJINHA DESISTIU, ACHO QUE TAMBÉM PODEMOS DESISTIR DE ENCONTRAR NOSSAS COLEÇÕES!
E EU CUSTEI TANTO PLA JUNTAR MEUS CALINHOS!
E EU, MINHAS TAMPI-NHAS...
POIS EU ACHO QUE SEI QUEM PODE AJUDAR A GENTE!
QUEM?
ALGUM SUPER-HERÓI?
MAIS OU MENOS!
NOSSAS PRÓPRIAS MÃES!
MAS ATÉ AGOLA ELAS ESTAVAM COMO SUSPEITAS!
MAS QUEM É A PESSOA MAIS ESPERTA QUE VOCÊ CONHECE?
QUEM CONHECE VOCÊ ATÉ PELO OLHAR?
QUEM SABE, ATÉ SEM PERGUNTAR, SE VOCÊ ESTÁ TRISTE OU ALE-GRE?
A MAMÃE!
QUEM ATÉ ADIVI-NHA AS NOSSAS VONTADES?
A MINHA MÃE!
A MINHA TAM-BÉM!
POIS ENTÃO VAMOS FALAR COM ELAS!
E NÃO COM DETETIVES OU SUPER-HERÓIS!
APOSTO QUE ELAS VÃO RESOLVER O MIS-TÉRIO PRA GENTE!

É! TALVEZ A MAGALI TENHA LAZÃO!
E A MAMÃE AINDA TEM UMA VANTAGEM... QUALQUER COISA, PEDE AJUDA PLO PAPAI!
SE A MAMÃE ME AJUDASSE A ENCONTRAR AS FLORZINHAS...
AS MÃES SEMPRE AJUDAM...
A GENTE É QUE ÀS VEZES SE ESQUECE DE PEDIR!
MÃE! VOCÊ ME AJUDA A ENCONTRAR MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS?
LÓGICO, FILHO!
ONDE VOCÊ COSTUMAVA DEIXAR AS TAMPINHAS?
AH! EM QUALQUER LUGAR!
A ÚLTIMA VEZ QUE EU VI A COLEÇÃO, POR EXEMPLO, ELA ESTAVA AQUI NO MEIO DO QUARTO!
VOCÊ JÁ PROCUROU LÁ NAQUELE ARMÁRIO QUE O SEU PAI FEZ PRA VOCÊ GUARDAR SUAS COLEÇÕES?
NÃO!
EU NÃO IA GUARDAR LÁ, MAMÃE!
É NA GARAGEM!
MUITO FORA DE MÃO!

CEBOLINHA 120... VOCÊ PRECISA PARTICIPAR DESSA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

VIU COMO FOI FÁCIL ACHAR?
MINHAS FLORZINHAS!!!
USE SUAS GAVETINHAS CERTAS, QUE VOCÊ NUNCA MAIS PERDE A COLEÇÃO!
...E NÃO SE ESQUEÇA DE PÔR OS CARRINHOS NO LUGAR DE SEMPRE, DEPOIS DE BRINCAR!
VAMOS CONTAR PLO DETETIVE FLANJINHA QUE INVENTALAM O CLIME PELFEITO?
FIM

Vista uma roupa Trevus e vire um super-herói!
SUPER-HOMEM
MULHER MARAVILHA
HOMEM-ARANHA
CAPITÃO AMÉRICA
CHIPS
BATMAN
Receba suas roupas pelo reembolso postal
TREVUS
O brinquedo que veste
SIM, quero receber, com urgência, pelo preço de Cr$ 2.490,00 a unidade, a(s) seguinte(s) roupa(s), nos tamanhos de 2 a 8 anos.
CE - 119
Nome da roupa ________ Tamanho ________ Quantidade ________
Nome do responsável ________
Endereço ________ Nº ________ Apto. ________
Bairro ________ CEP ________ Cidade ________ Estado ________
PREÇOS VALIDOS ATÉ 31 DE JANEIRO DE 1983. DESPESAS POSTAIS, COM A REMESSA, JÁ INCLUSAS.
Preencha este cupom e envie hoje mesmo à TREVUS - Indústria e Comércio Ltda.
Rua Adolfo Gordo, 247 - Campos Elíseos - São Paulo - Capital - Caixa Postal 9621 - CEP 01000.
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA. PAGUE SOMENTE AO RETIRAR A ENCOMENDA NO CORREIO.
© 1979 Marvel Comics Group © 1979 D. C. Comics Inc. © 1982 M.G.M.

CHICO BENTO em: A CAÇADA
AHÁ! UM PATO SERVAGE!
MAURICIO
MSPB22364-CB119/2
POU
PEGA, REX!
UAI! CADÊ O PATO QUI EU ACERTEI COM A ROIA?

DROGA! SERÁ QUI O DANADO ISCAPÔ?
AHÁ! UM CUEIO!
POU
VAI, REX! PEGA O CUEIO!
UAI! VAI DIZÊ QUI O CUEIO ISCAPÔ TAMÉM?!
SERÁ QUI HOJE EU NUM TÔ ACERTANO NADA?
UAU!!! QUI ONÇÃO!!!

POU
PODE PEGÁ, REX!
O QUÊ?! VAI DIZÊ QUI EU ERREI ESSE TIRO TAMÉM?!
NUM É POSSÍVE!
PRA MIM, CHEGA!
PLAFT
UFA! AINDA BEM QUE ELE FOI EMBORA!
FIM

Leve a menininha Claybom pra casa.

NHAC! A revista da menininha.

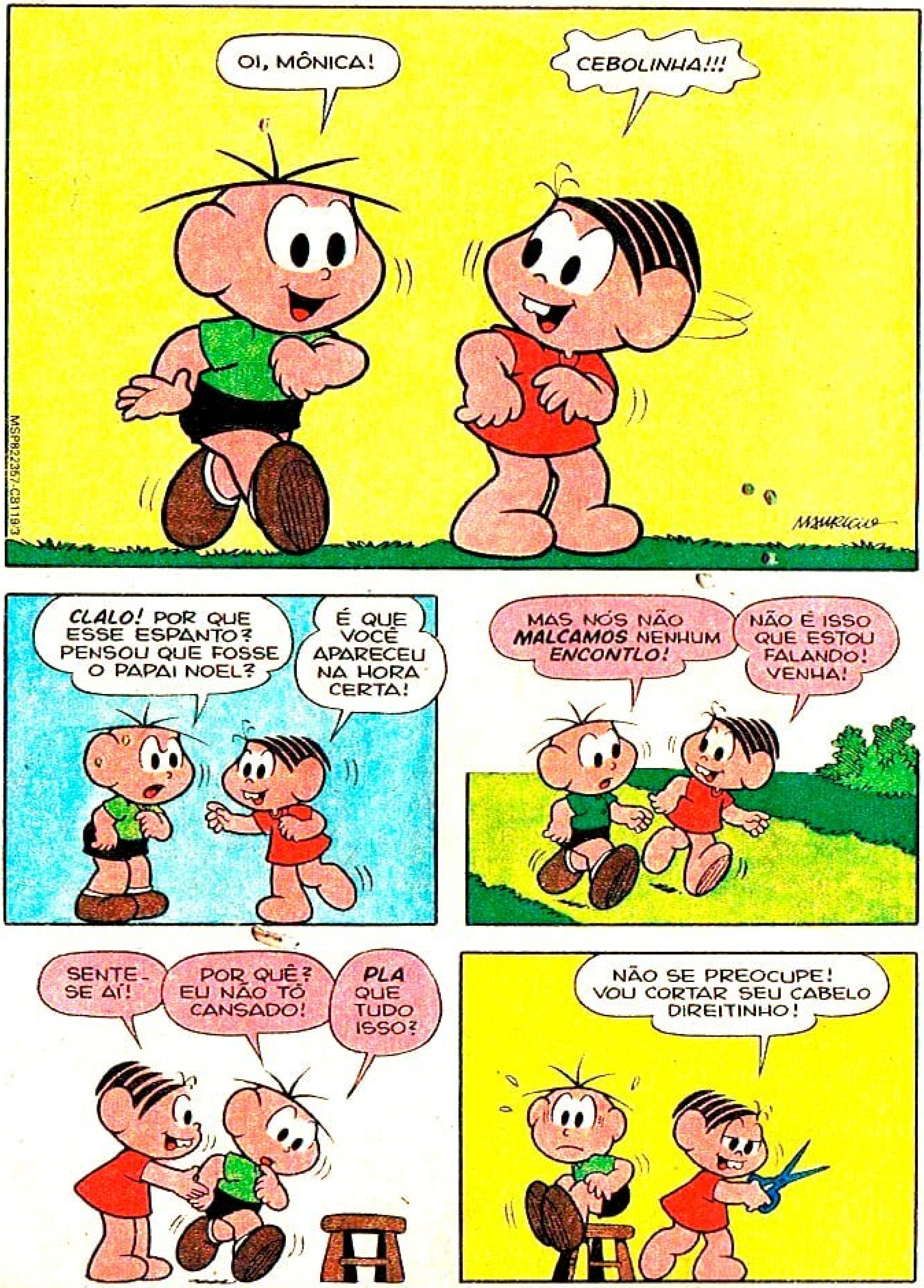
Esta promoção é válida para os estados de SP, RJ, PR, MG, SC, ES, GO, BA, Distrito Federal e Grande Porto Alegre.

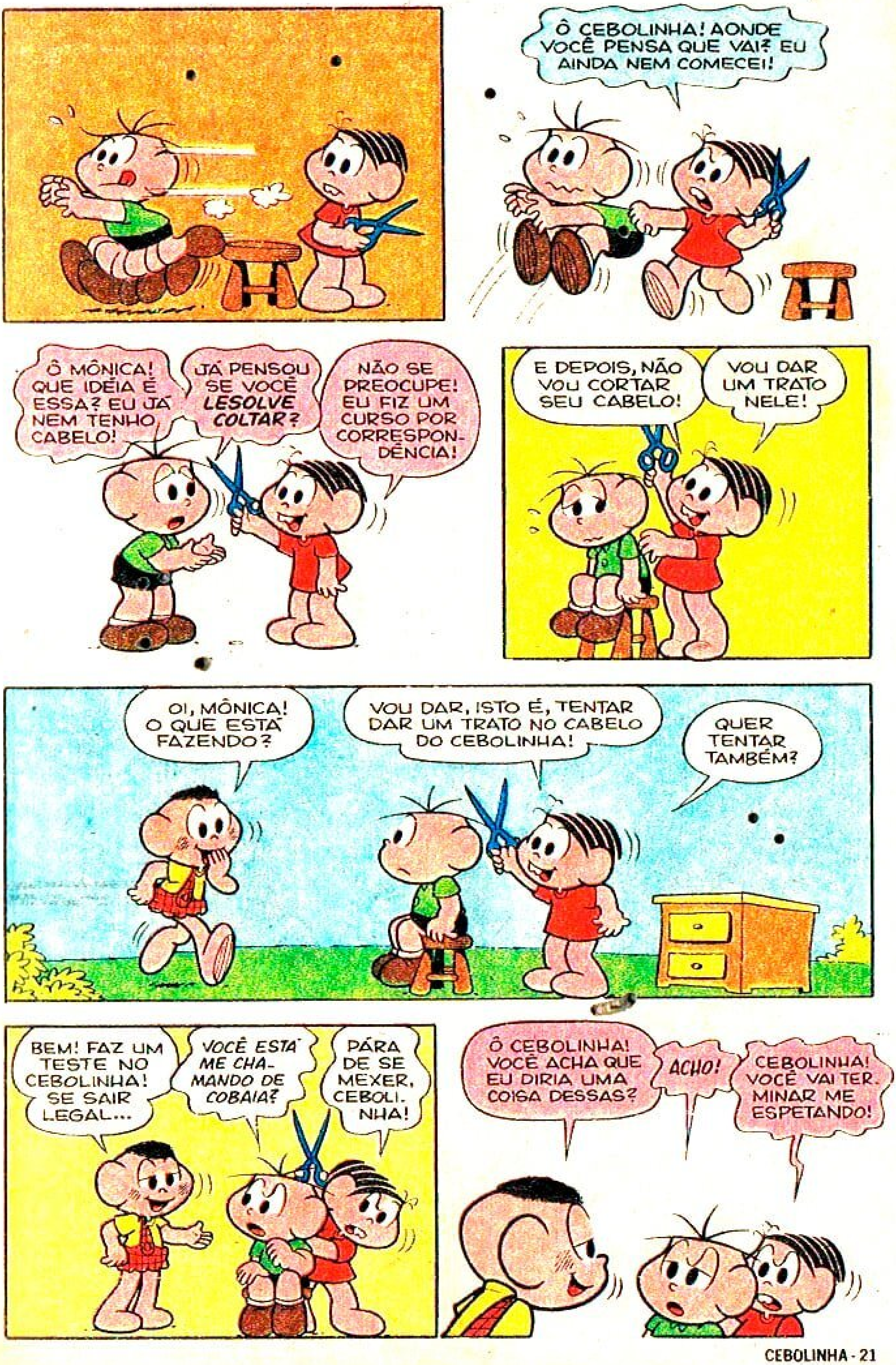
Complete sua coleção.

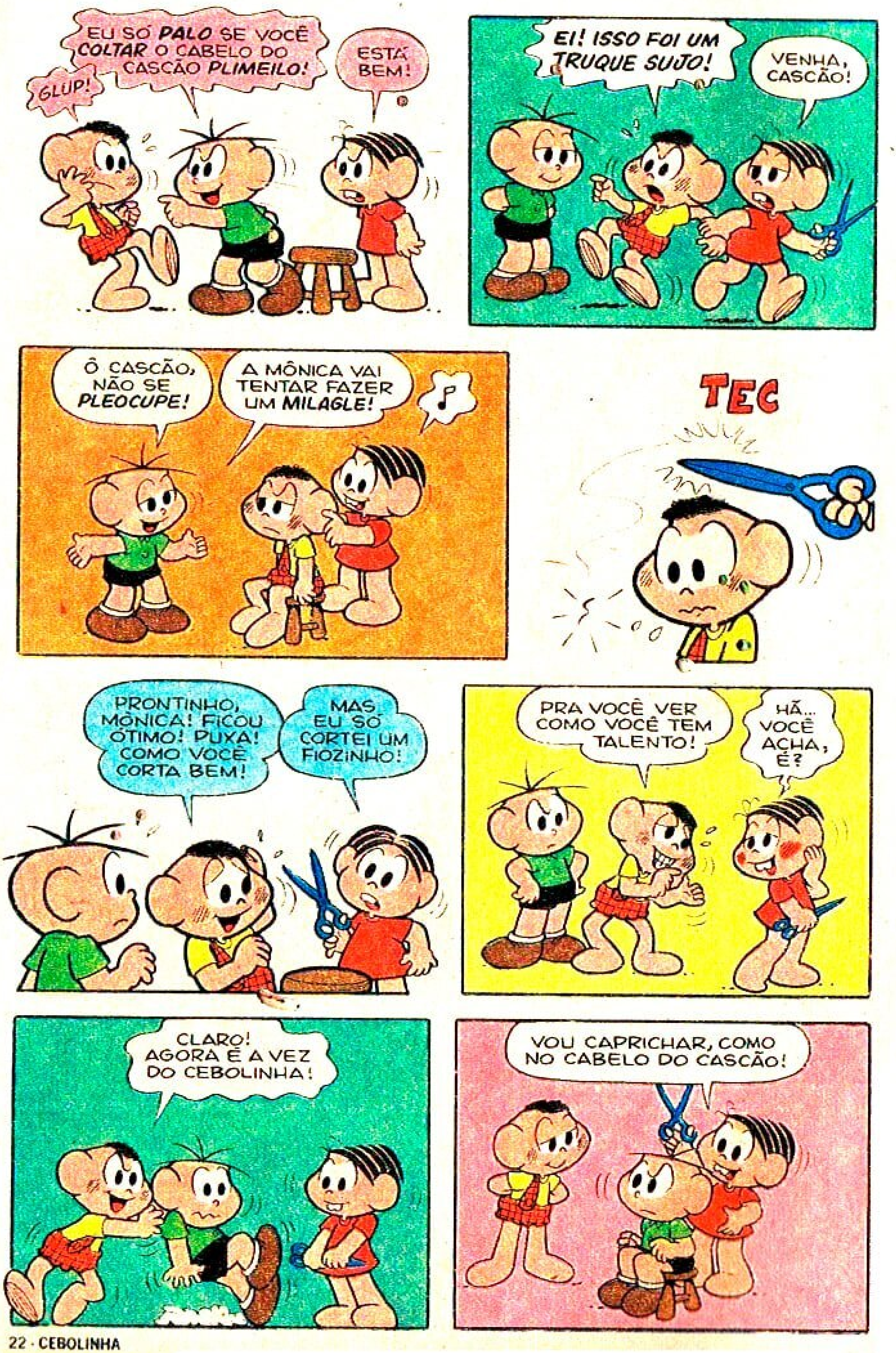
Claybom Cremoso

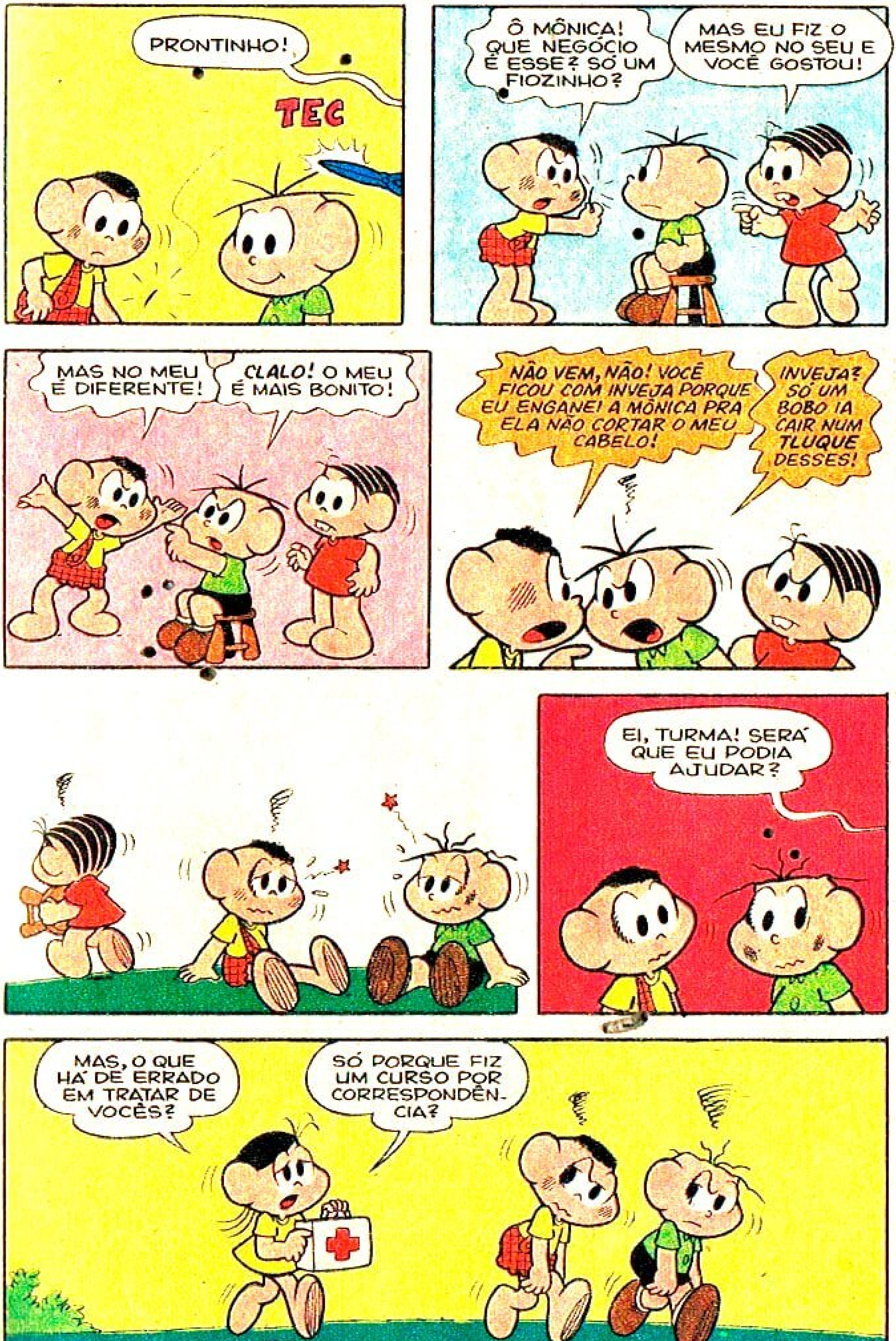
Gostoso como ser criança.

Cebolinha em: Ô GRANDE CORTE

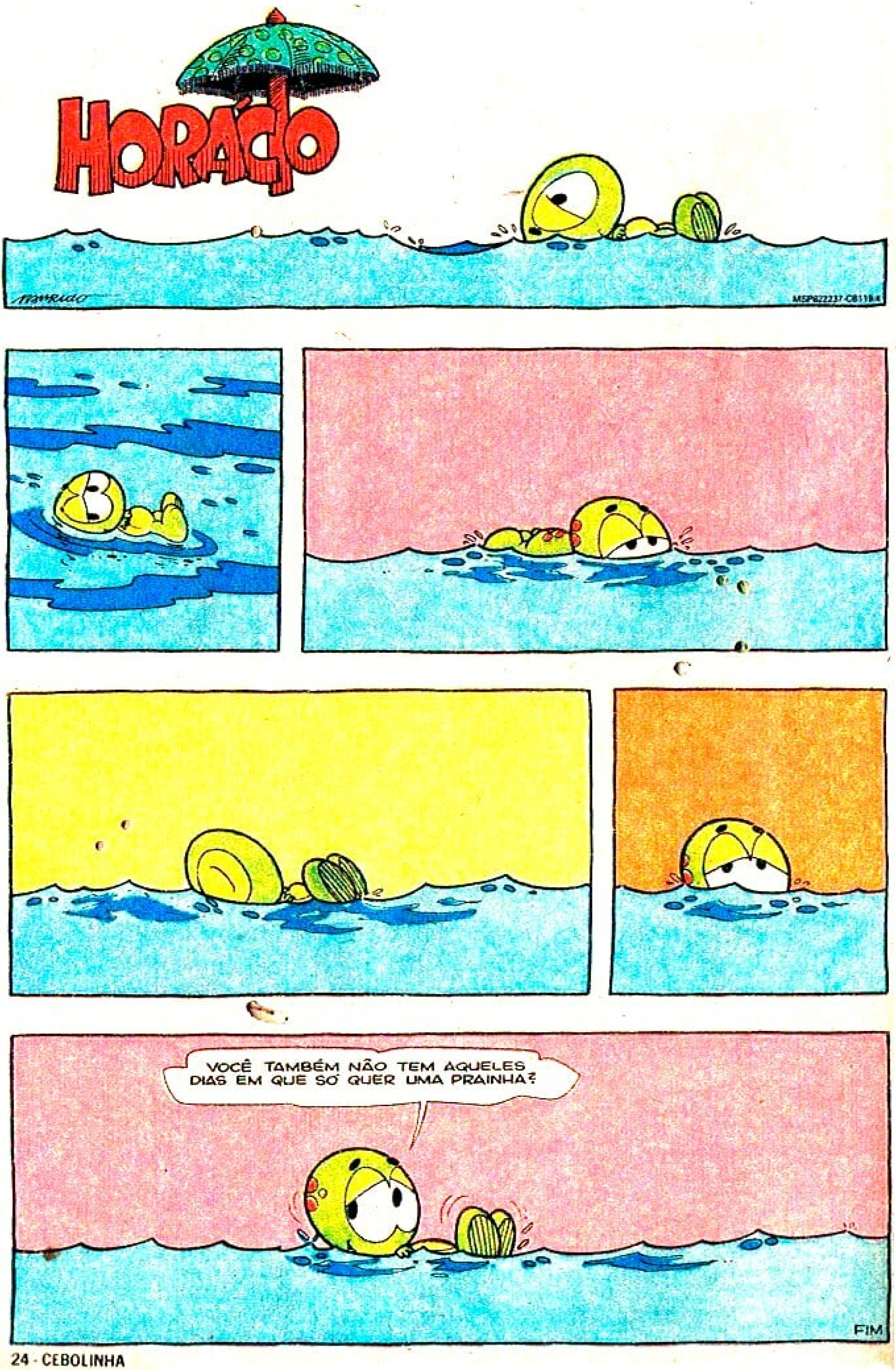



Ô CEBOLINHA! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI? EU AINDA NEM COMECEI!
Ô MÔNICA! QUE IDÉIA É ESSA? EU JÁ NEM TENHO CABELO!
JÁ PENSOU SE VOCÊ *LESOLVE COLTAR*?
NÃO SE PREOCUPE! EU FIZ UM CURSO POR CORRESPON- DÊNCIA!
E DEPOIS, NÃO VOU CORTAR SEU CABELO!
VOU DAR UM TRATO NELE!
OI, MÔNICA! O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOU DAR, ISTO É, TENTAR DAR UM TRATO NO CABELO DO CEBOLINHA!
QUER TENTAR TAMBÉM?
BEM! FAZ UM TESTE NO CEBOLINHA! SE SAIR LEGAL...
VOCÊ ESTÁ ME CHA- MANDO DE COBAIA?
PÁRA DE SE MEXER, CEBOLI- NHA!
Ô CEBOLINHA! VOCÊ ACHA QUE EU DIRIA UMA COISA DESSAS?
ACHO!
CEBOLINHA! VOCÊ VAI TER- MINAR ME ESPETANDO!

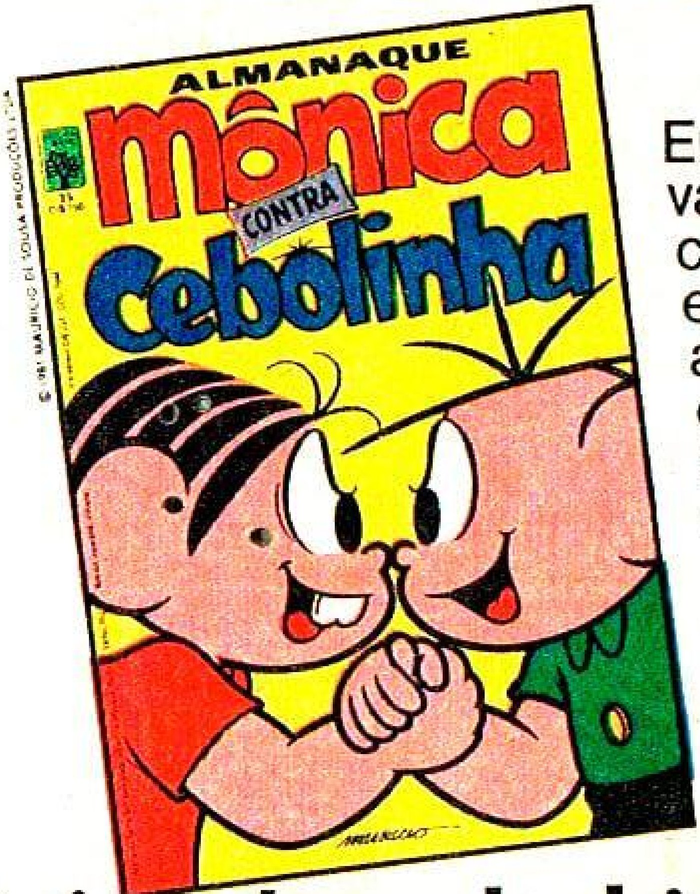

EU SÓ PALO SE VOCÊ COLTAR O CABELO DO CASCÃO PLIMEILO!
GLUP!
ESTÁ BEM!
EI! ISSO FOI UM TRUQUE SUJO!
VENHA, CASCÃO!
Ô CASCÃO, NÃO SE PLEOCUPE!
A MÔNICA VAI TENTAR FAZER UM MILAGLE!
TEC
PRONTINHO, MÔNICA! FICOU ÓTIMO! PUXA! COMO VOCÊ CORTA BEM!
MAS EU SÓ CORTEI UM FIOZINHO!
PRA VOCÊ VER COMO VOCÊ TEM TALENTO!
HÃ... VOCÊ ACHA, É?
CLARO! AGORA É A VEZ DO CEBOLINHA!
VOU CAPRICHAR, COMO NO CABELO DO CASCÃO!



NINGUÉM PODE PERDER **CEBOLINHA 120**. AVISE SEUS AMIGOS.


HORÁCIO
MSP622237-CB119/4
VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM AQUELES DIAS EM QUE SÓ QUER UMA PRAINHA?
FIM

O ALMANAQUE DA MÔNICA VAI DAR MUITA BRIGA!



Em novembro você vai rir a valer com as brigas mais engraçadas entre a Mônica e o Cebolinha. São **15** histórias cheias de planos infalíveis e muita pancadaria pra cima do Cebolinha e do Cascão.

Veja só cada história legal:

- **Um coelho perigoso**
- **O equilibrista**
- **O torcicolo**
- **e outras... muitas outras!**

Mônica contra Cebolinha!

Compre esta briga e morra de rir!

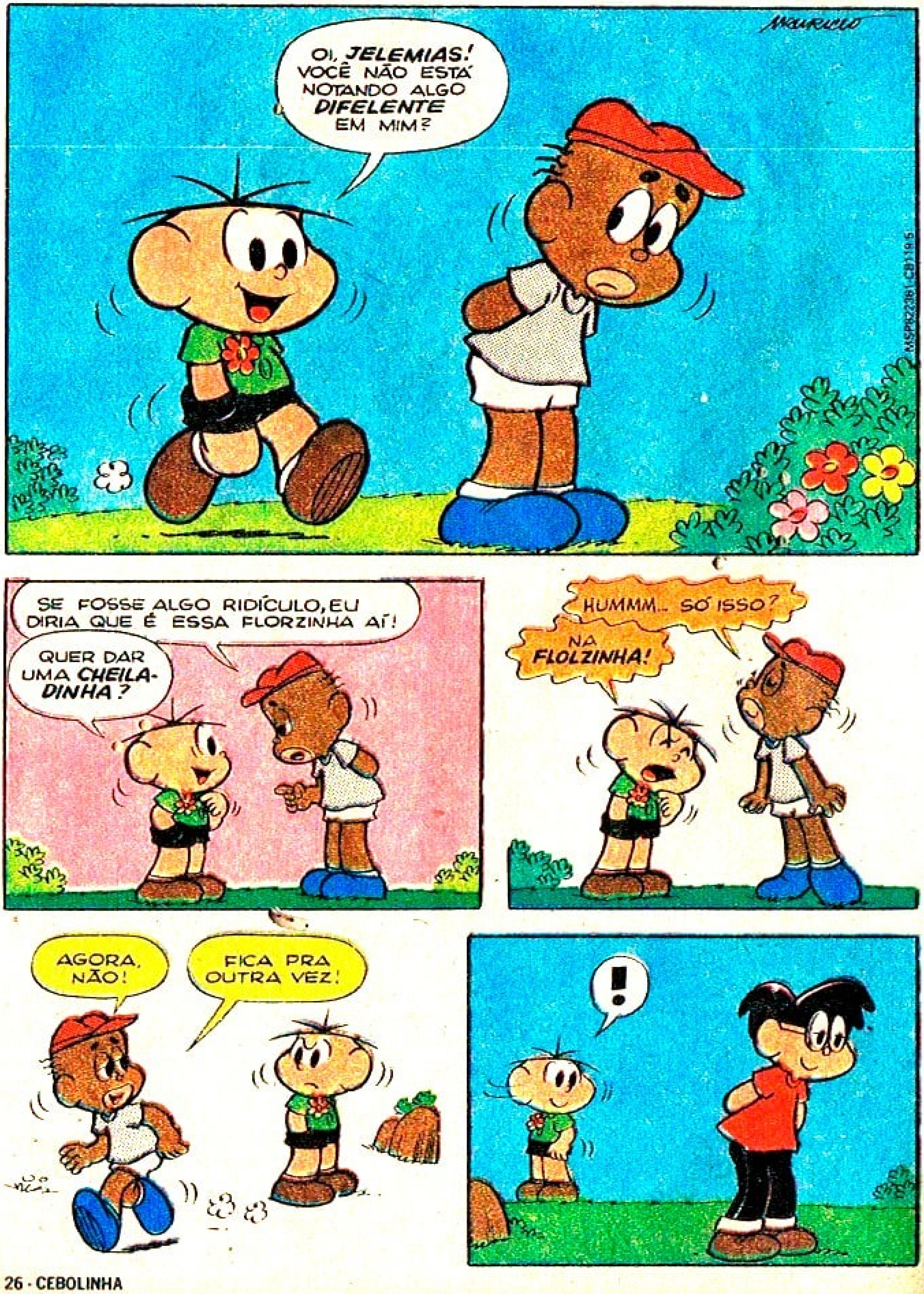
O ALMANAQUE DA Mônica

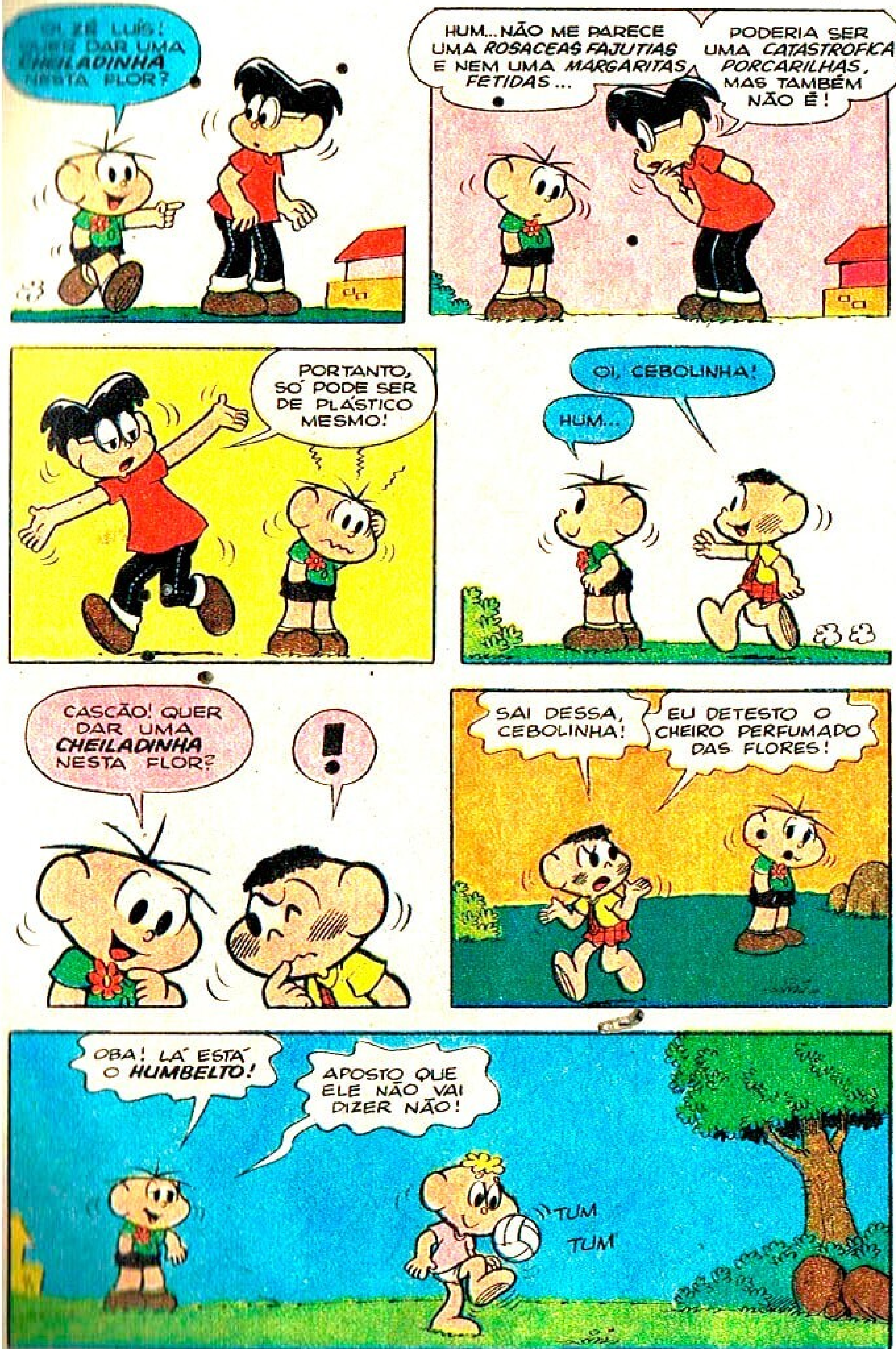
novembro

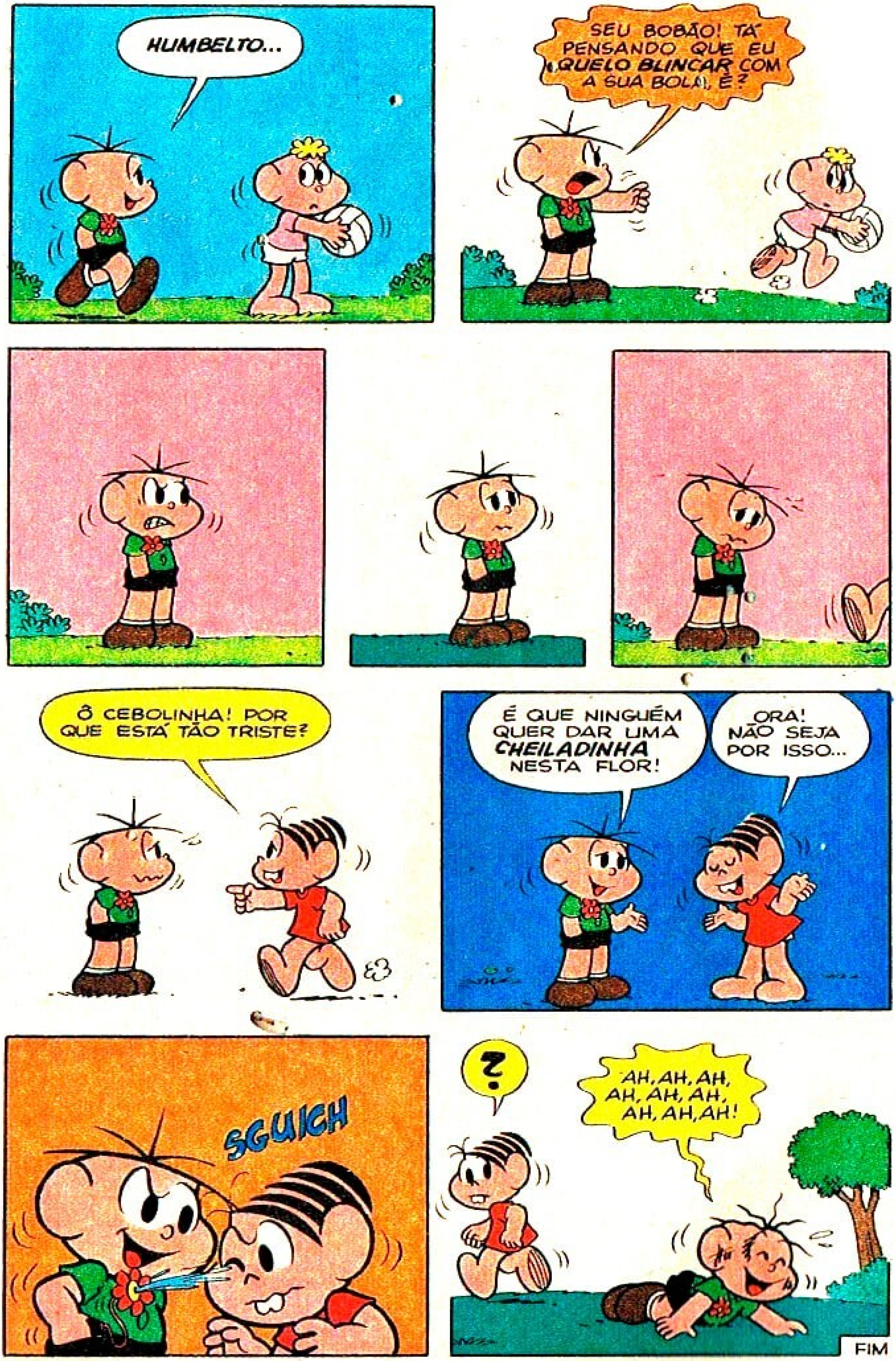
EDITORA ABRIL

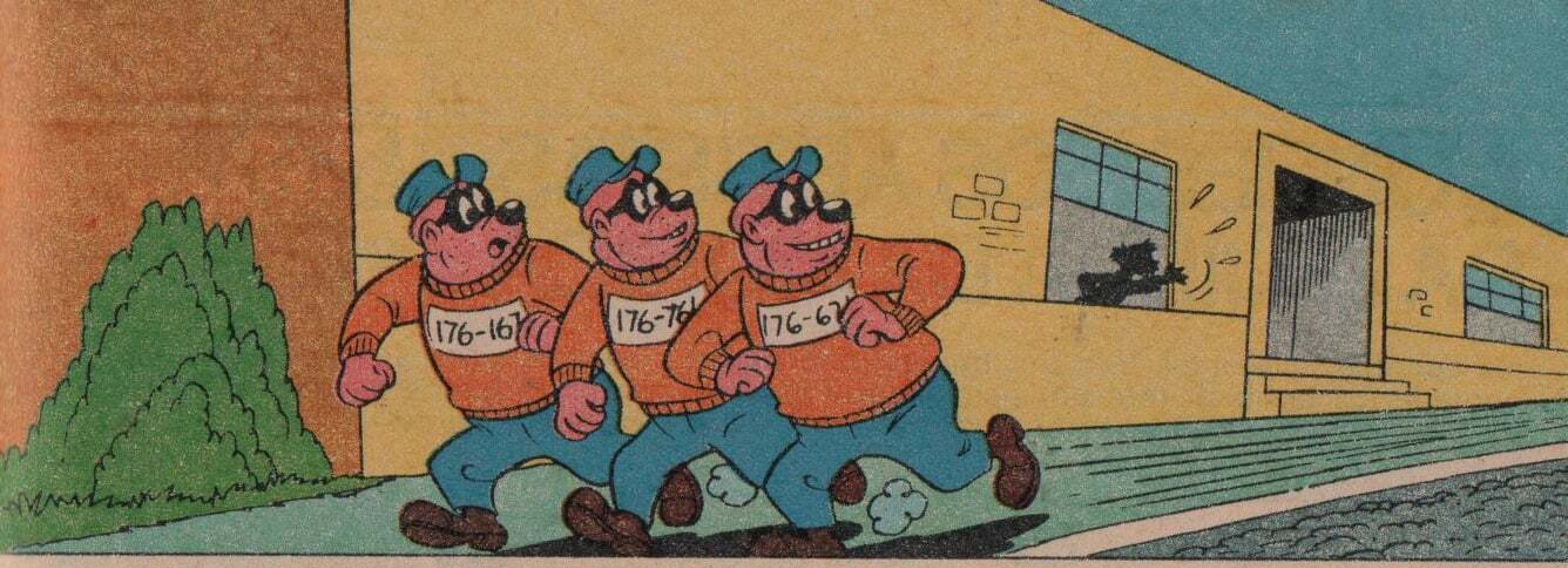
CEBOLINHA em

UMA CHEIRADINHA, POR FAVOR!




OI, ZÉ LUÍS! QUER DAR UMA CHEILADINHA NESTA FLOR?
HUM... NÃO ME PARECE UMA *ROSACEAS FAJUTIAS* E NEM UMA *MARGARITAS FETIDAS*...
PODERIA SER UMA *CATASTROFICA PORCARILHAS*, MAS TAMBÉM NÃO É!
PORTANTO, SÓ PODE SER DE PLÁSTICO MESMO!
OI, CEBOLINHA!
HUM...
CASCÃO! QUER DAR UMA **CHEILADINHA** NESTA FLOR?
!
SAI DESSA, CEBOLINHA!
EU DETESTO O CHEIRO PERFUMADO DAS FLORES!
OBA! LÁ ESTÁ O **HUMBELTO**!
APOSTO QUE ELE NÃO VAI DIZER NÃO!
TUM
TUM


HUMBELTO...
SEU BOBÃO! TÁ PENSANDO QUE EU QUELO BLINCAR COM A SUA BOLA, É?
Ô CEBOLINHA! POR QUE ESTÁ TÃO TRISTE?
É QUE NINGUÉM QUER DAR UMA CHEILADINHA NESTA FLOR!
ORA! NÃO SEJA POR ISSO...
SGUICH
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM



Cuidado! Os metralhas estão na rua!

Isso mesmo! Cuidado pra não "morrer" de rir com as mais gozadas histórias desse bando que está solto por todas as bancas do país.

O Patinhas que se cuide!

EDIÇÃO EXTRA

Os Metralhas

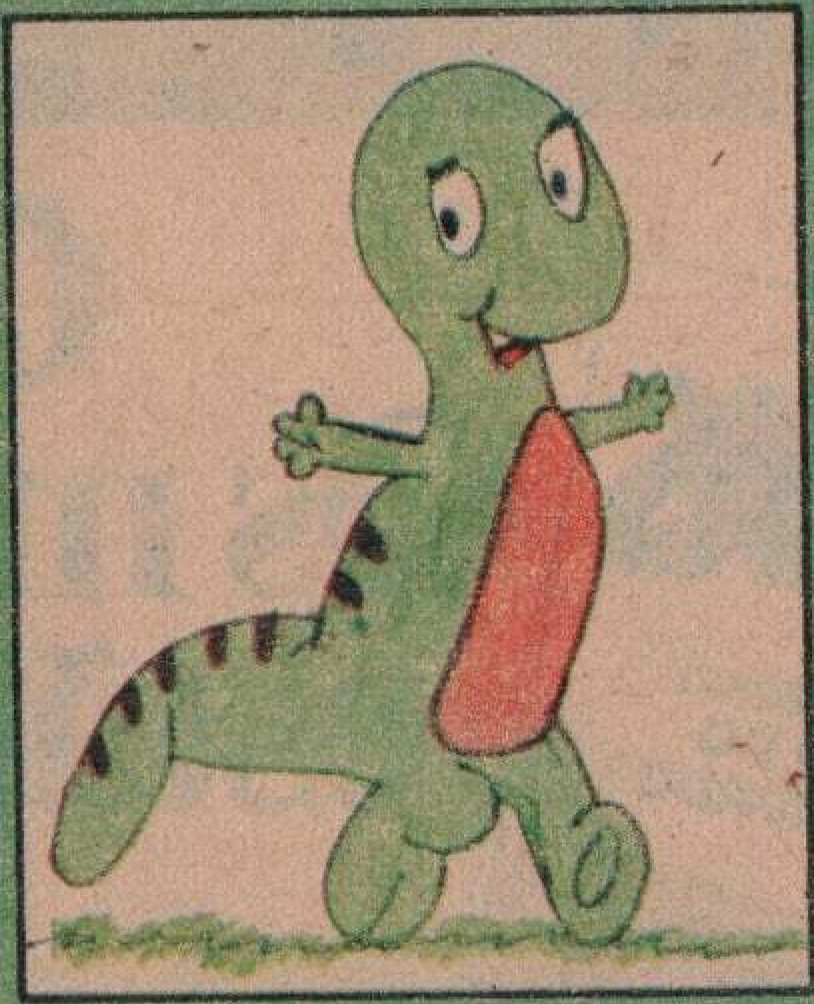
NOVEMBRO

EDITORA ABRIL

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Mario Cesar do Carmo
10 anos - São Paulo - SP



Giovanni Aranha
11 anos - São Paulo - SP

Abdiner Ribeiro de Noronha
12 anos - S. B. do Campo - SP

Cassia Regina Kfouri
3 anos - São Paulo - SP

Waldemar de Almeida P. de Carvalho
12 anos - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica ©

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385

MARTHA R. VASCONCELOS
Santos - SP
A Martha pede pra Tina e o Rolo aparecerem mais e pra Mônica deixar o Cebolinha ganhar pelo menos uma. É, Marthinha, só se o próximo plano for infalível *mesmo*...

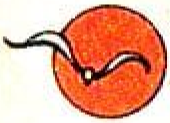
OSWALDO F. COSTA
São Luís - MA
Este nosso leitor, lá do Maranhão, gostaria que a força da Mônica passasse pro Cebolinha. Ele achou sua sugestão maravilhosa, mas a Mônica... nem é bom pensar, Oswaldo.

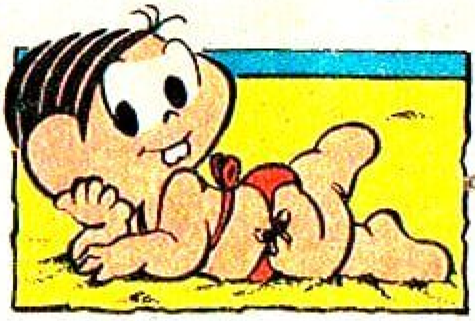
MÁRIO C. VIEIRA
São Paulo - SP
O Mário sugere uma história com a turma fazendo um piquenique na praia e todos entrando na água, até o Cascão. É claro que o pessoal gostou da idéia, amiguinho, menos o Cascão, porque ninguém consegue convencer esse menino a tomar banho.

SUELY J. PONTES
Petrópolis - RJ
A Suely quer ver a Mônica e o Cebolinha governando um reino por um dia. O Anjinho seria o cavaleiro, a Magali a cozinheira real e o Cascão (essa não!) o bobo da corte. Todo mundo gostou, mas o Cascão disse que não tem cara de bobo da corte, não! O Cascão acha que ele deveria ser o rei, isso sim!

MARIA HELENA AZEVEDO
Florianópolis - SC
A Heleninha sugere uma história na qual os garotos ficam gostando de uma linda menina nova no bairro, mas depois voltam a gostar da Mônica. Obrigado pela cartinha, Maria Helena. A turminha manda um abração.

MARCELA F. BASTOS
Ouro Preto - MG
A Marcela diz que a Magali é sua personagem preferida (porque come igual a ela) e sugere uma história em que a turminha pega um foguete, chega na lua e fica amiga dos habitantes. O pessoal ficou entusiasmado com a viagem, mas não sabe onde conseguir um foguete. Só se o Franjinha inventar um, né?





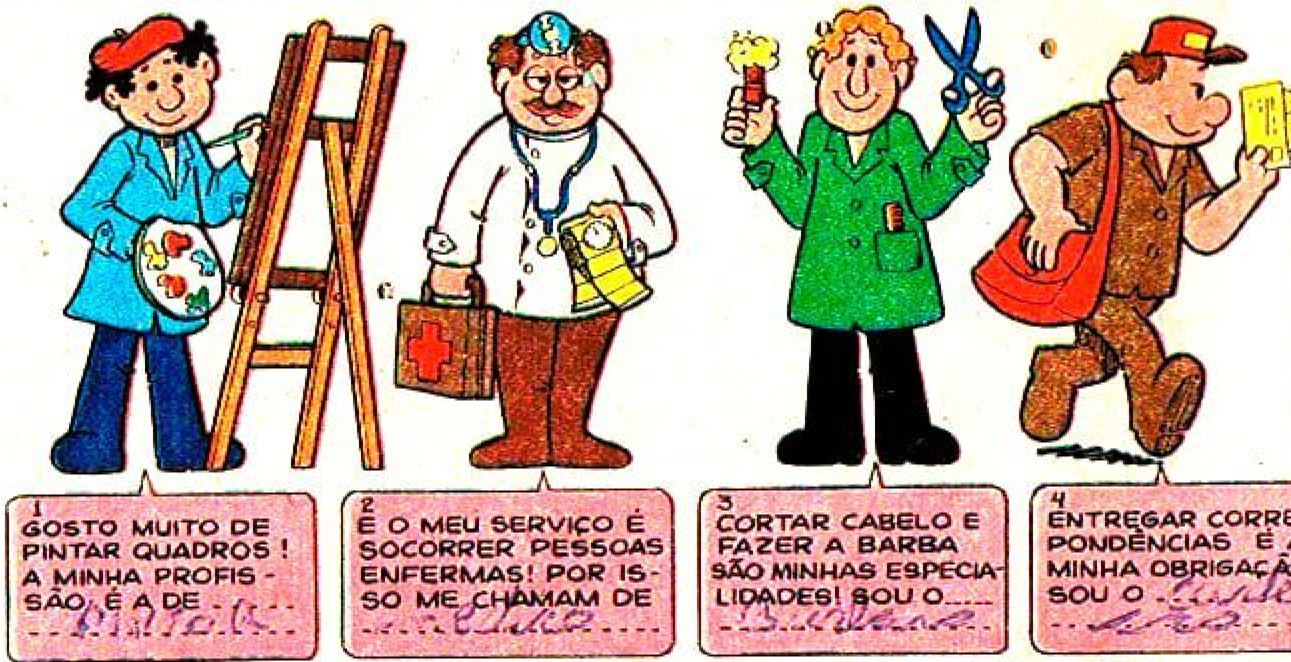
VALÉRIA NEGRINI
São Paulo - SP
A Valéria gostaria de que um ciclone levasse nossos amiguinhos até o reino Mágico de Oz e lá acontecesse aquela confusão. Puxa! Ia ser legal mesmo, hein, Valéria? Boa idéia. A Mônica deu nota oito pelo seu desenho e manda um beijão pra você.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

RICARDO BONI - R. Professor Licínio, 619 - ap. 12 - 09000 - Santo André - SP; MURILO DIAS CAMARGO - Av. José Maurino, 81 - 18540 - Porto Feliz - SP; GEORGE GUNTENSPERGER - R. Moreira de Vasconcelos, 58 - 21020 - Rio de Janeiro - RJ; MARY APARECIDA DE SOUZA (14 anos) - R. Vicente Linguanoto, 415 - 09000 - Santo André - SP; PATRÍCIA MOTTA CALDIERARO (12 anos) - R. Scalabrini, 412 - 95340 - Nova Bassano - RS; MARCO ANTÔNIO FABRINI - R. Dom. José Gaspar, 1143 - 30000 - Belo Horizonte - MG; ANDRÉ RAMOS FERNANDES (12 anos) - Av. Capitão José Antônio de Oliveira, 27 - 17800 - Adamantina - SP; ANA PAULA PORTO ARAÚJO - R. Padre J.B.A. Monteiro, 23 - 12280 - Caçapava - SP; MÔNICA DE ALMEIDA OLIVEIRA - R. Refinaria Presidente Bernardes, 442 - 03475 - São Paulo - SP; SIMON E GELATTI - R. Santana, 5 - 06300 - Carapicuíba - SP; FERNANDA MARIA QUADROS - Av. João Domingues Gonçalves, 561 - 86127 - Tamarana - PR; OSVALDO ALVES MATOS - R. Luiza da Silva Aleixo, 72 - 08550 - Poá - SP.

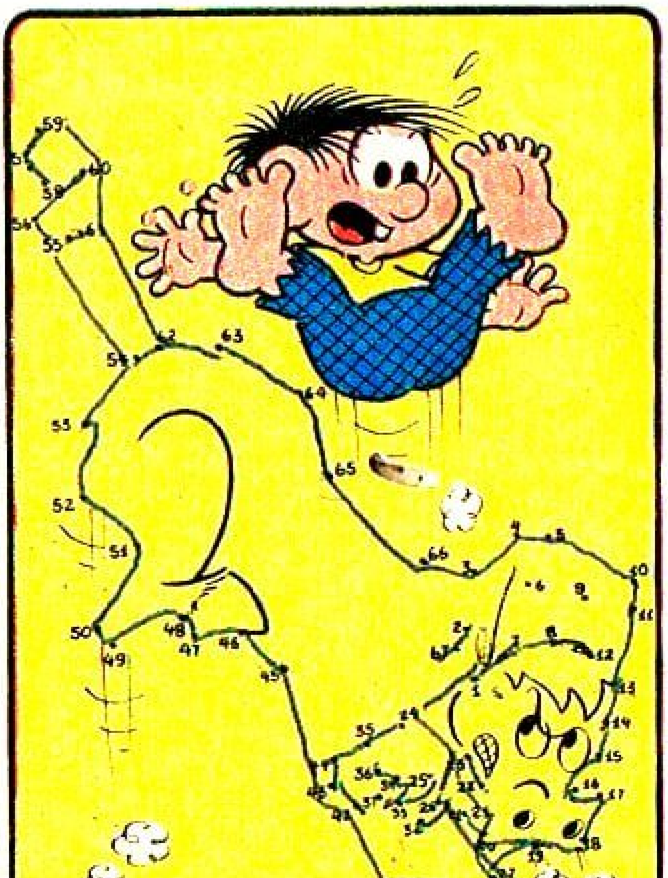
VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR A PROFISSÃO DOS PERSONAGENS ABAIXO?



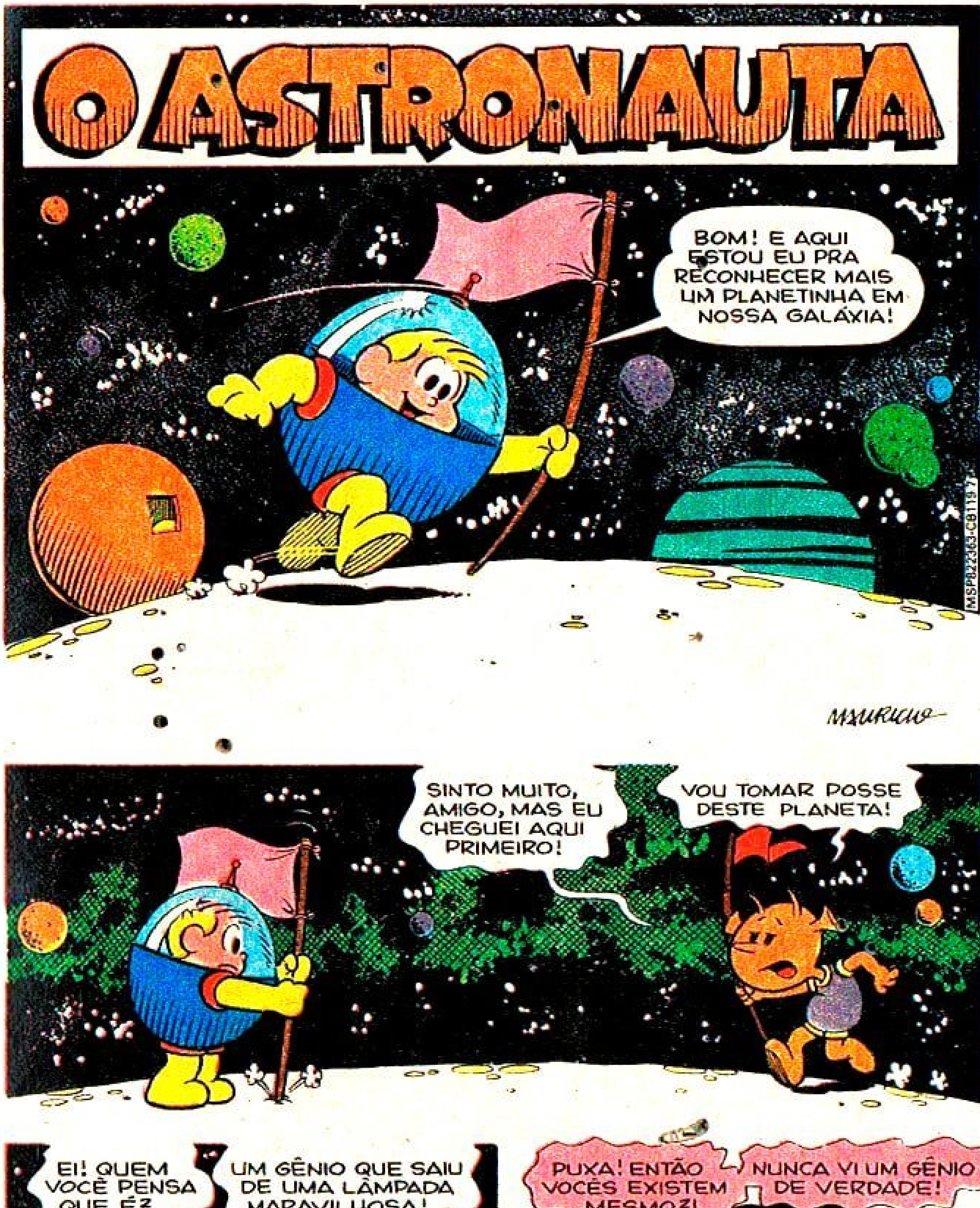
RESP.: 1- PINTOR; 2- MÉDICO; 3- BARBEIRO; 4- CARTEIRO.

PASSATEMPO

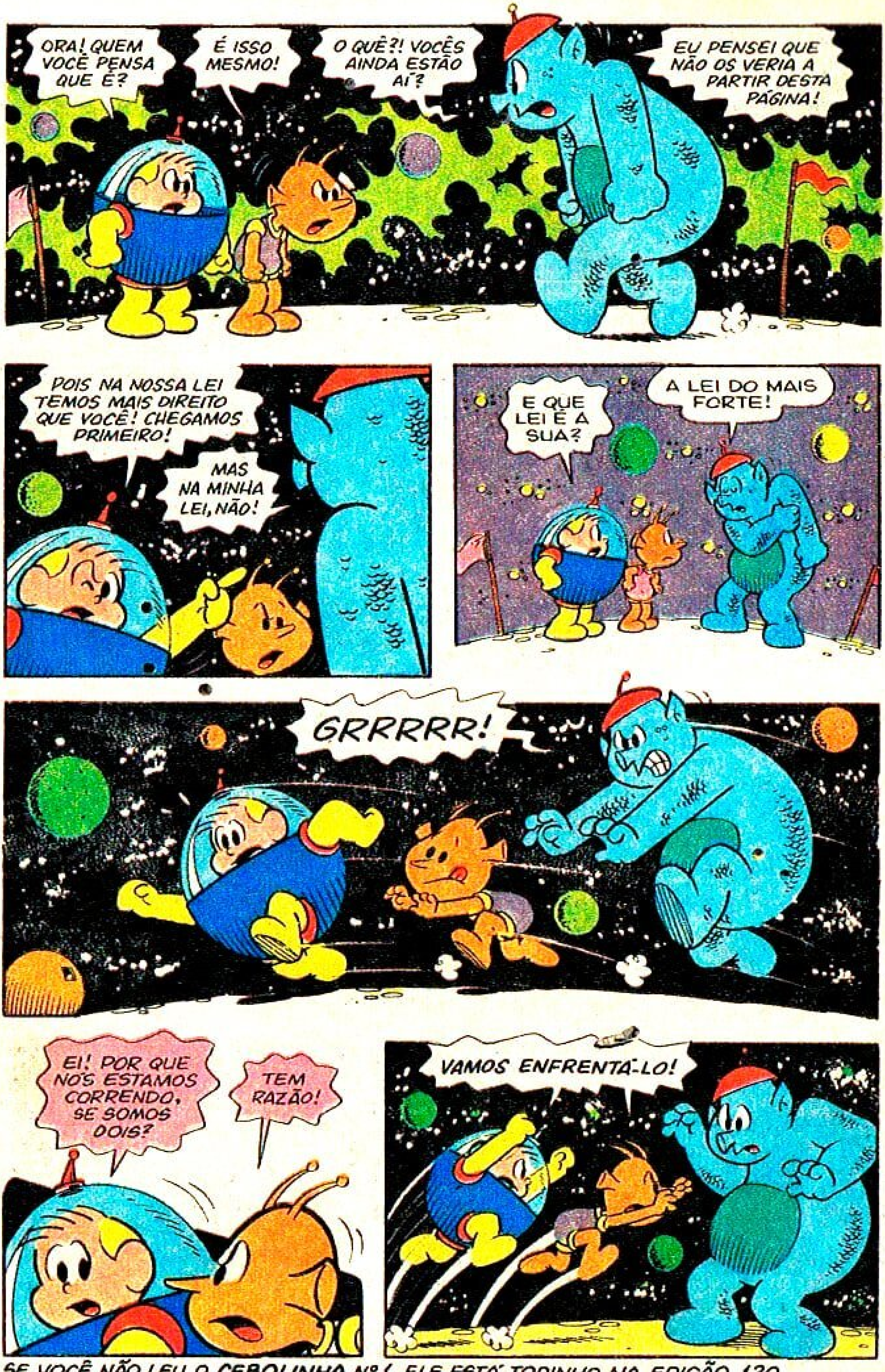
POR QUE SERÁ QUE O CHICO BENTO ESTÁ TÃO ASSUSTADO? VAMOS UNIR OS PONTOS DE 1 A 67, E VOCÊ VERÁ O QUE ESTÁ ACONTECENDO!



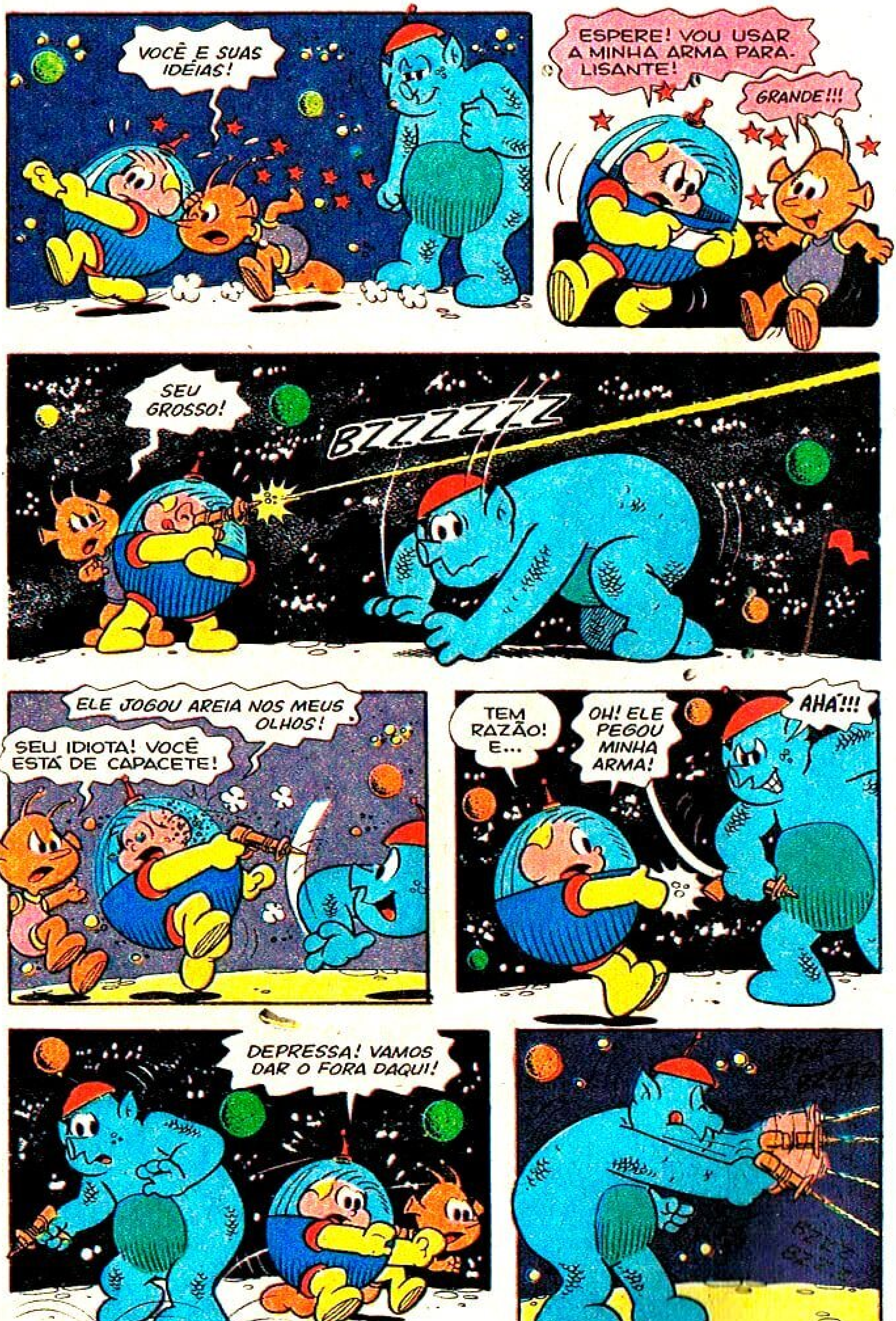
QUAIS OS OBJETOS QUE SE ASSOCIAM COM OS DOS QUADRINHOS ACIMA?

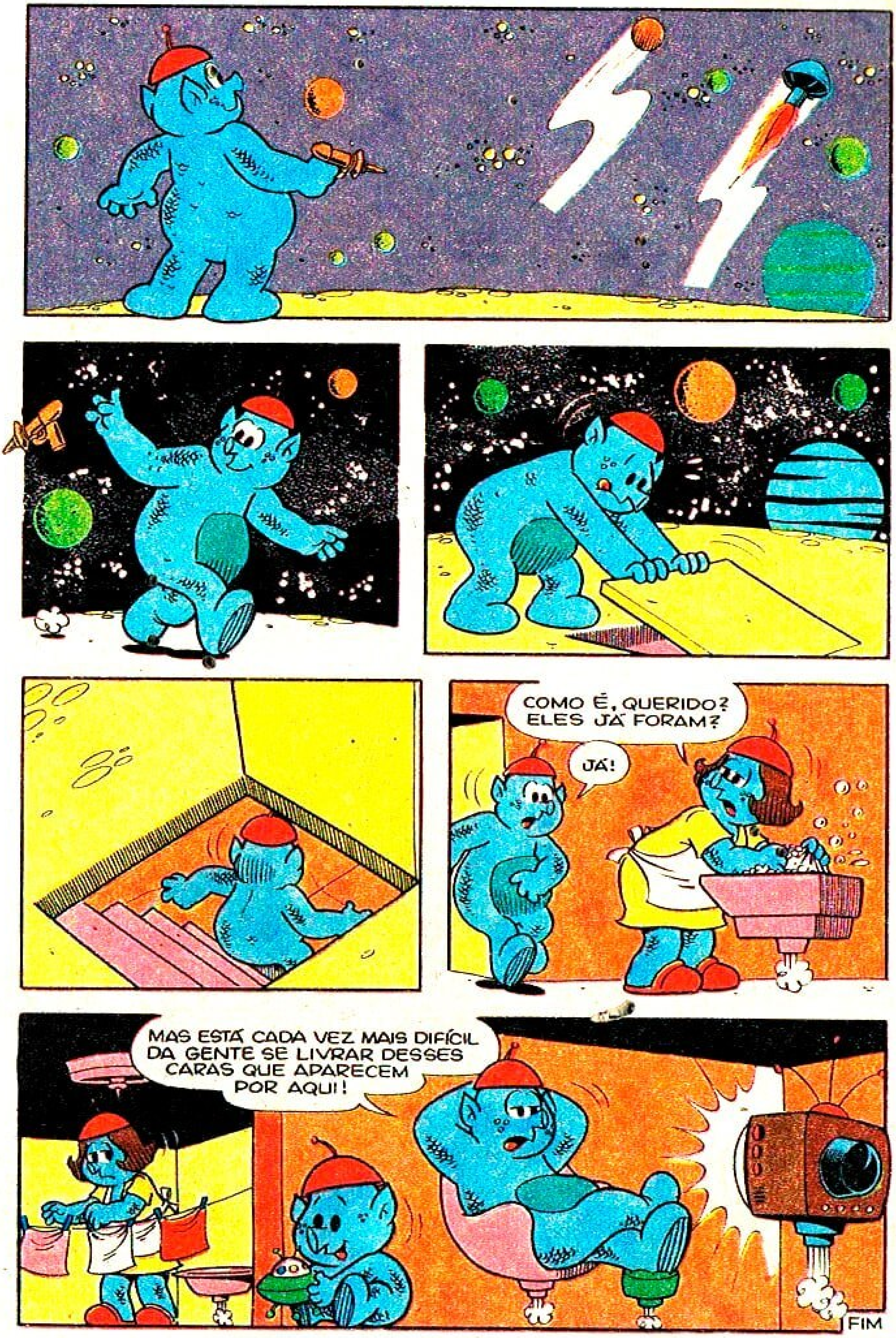

O ASTRONAUTA
BOM! E AQUI ESTOU EU PRA RECONHECER MAIS UM PLANETINHA EM NOSSA GALÁXIA!
SINTO MUITO, AMIGO, MAS EU CHEGUEI AQUI PRIMEIRO!
VOU TOMAR POSSE DESTE PLANETA!
EI! QUEM VOCÊ PENSA QUE É?
UM GÊNIO QUE SAIU DE UMA LÂMPADA MARAVILHOSA!
PUXA! ENTÃO VOCÊS EXISTEM MESMO?!
NUNCA VI UM GÊNIO DE VERDADE!
ORA! NÃO SEJA RIDÍCULO!

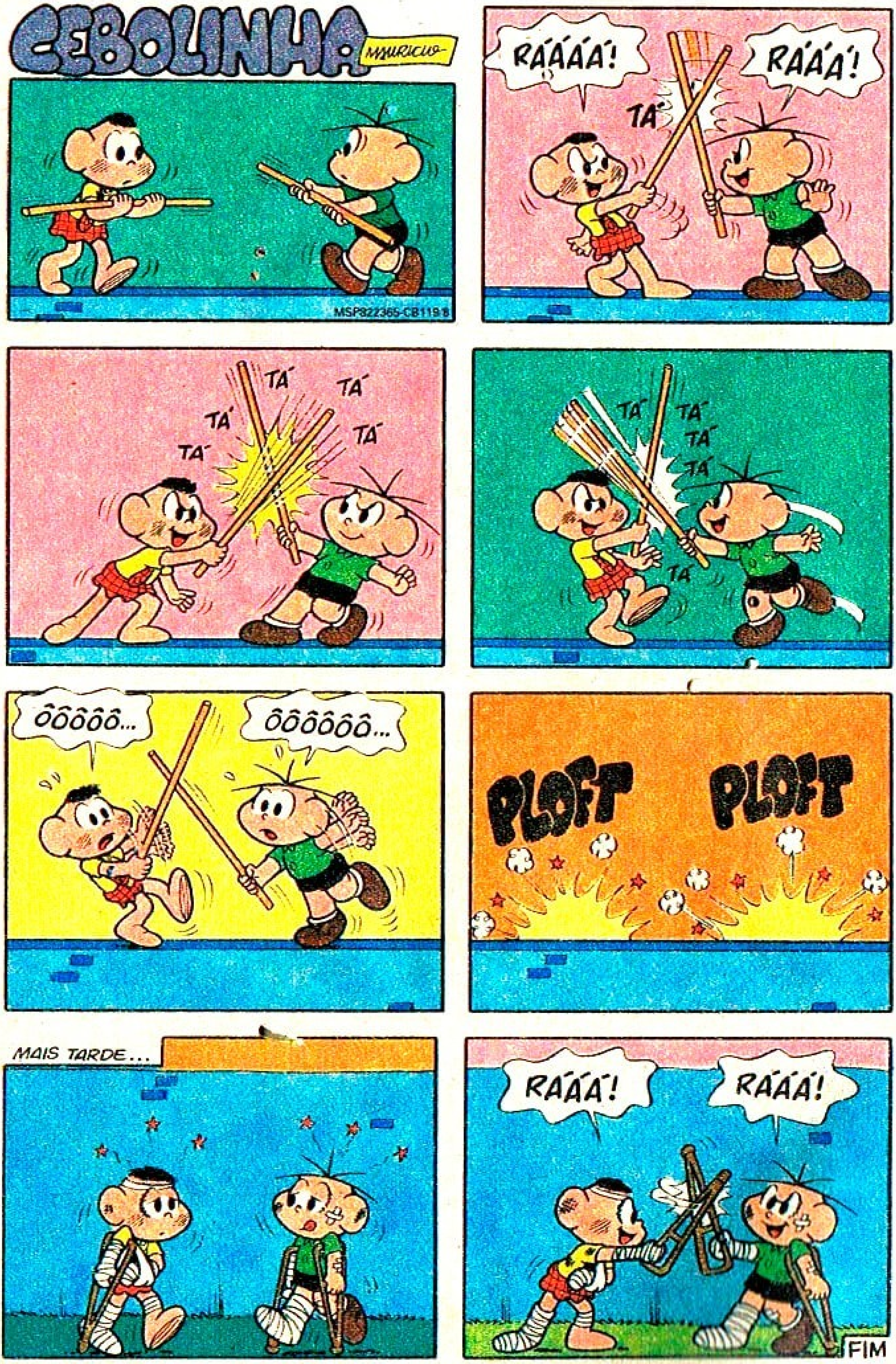
VAI DANDO O FORA!
ESTE PLANETINHA AQUI ME PERTENCE!
ISSO É QUE NÃO!
EU PREGUEI MINHA BANDEIRA PRIMEIRO!
FOI SÓ UMA QUESTÃO DE RAPIDEZ!
ISSO NÃO VEM AO CASO! EU NÃO TIRO OS PÉS DAQUI!
AH, É?!
EI!
TIROU OS PÉS! AH, AH, AH, AH!
GRRRRR!
TUM
POF
POU
SOC
CRÁS
MUITO BEM! PAREM JÁ COM ESSA BRIGA E DÊEM O FORA DAQUI!
TUDO ISTO ME PERTENCE!
FORA!



SE VOCÊ NÃO LEU O **CEBOLINHA** Nº 1, ELE ESTÁ TODINHO NA EDIÇÃO 120.


VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
ESPERE! VOU USAR A MINHA ARMA PARALISANTE!
GRANDE!!!
SEU GROSSO!
BZZZZZZZ
ELE JOGOU AREIA NOS MEUS OLHOS!
SEU IDIOTA! VOCÊ ESTÁ DE CAPACETE!
TEM RAZÃO! E...
OH! ELE PEGOU MINHA ARMA!
AHÁ!!!
DEPRESSA! VAMOS DAR O FORA DAQUI!


COMO É, QUERIDO? ELES JÁ FORAM?
JÁ!
MAS ESTÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL DA GENTE SE LIVRAR DESSES CARAS QUE APARECEM POR AQUI!
FIM


CEBOLINHA
MAURICIO
MSP822365-CB119 8
RÁÁÁÁ!
RÁÁÁ!
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
TÁ
ÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔ...
PLOFT
PLOFT
MAIS TARDE...
RÁÁÁ!
RÁÁÁ!
FIM

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A Dama e o Vagabundo

Em novembro, você vai ver Lili, uma dama graciosa, e Vira-Lata, o gentil e descuidado vagabundo, numa história cheia de beleza e encantamento!

Não deixe de se emocionar em novembro com

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

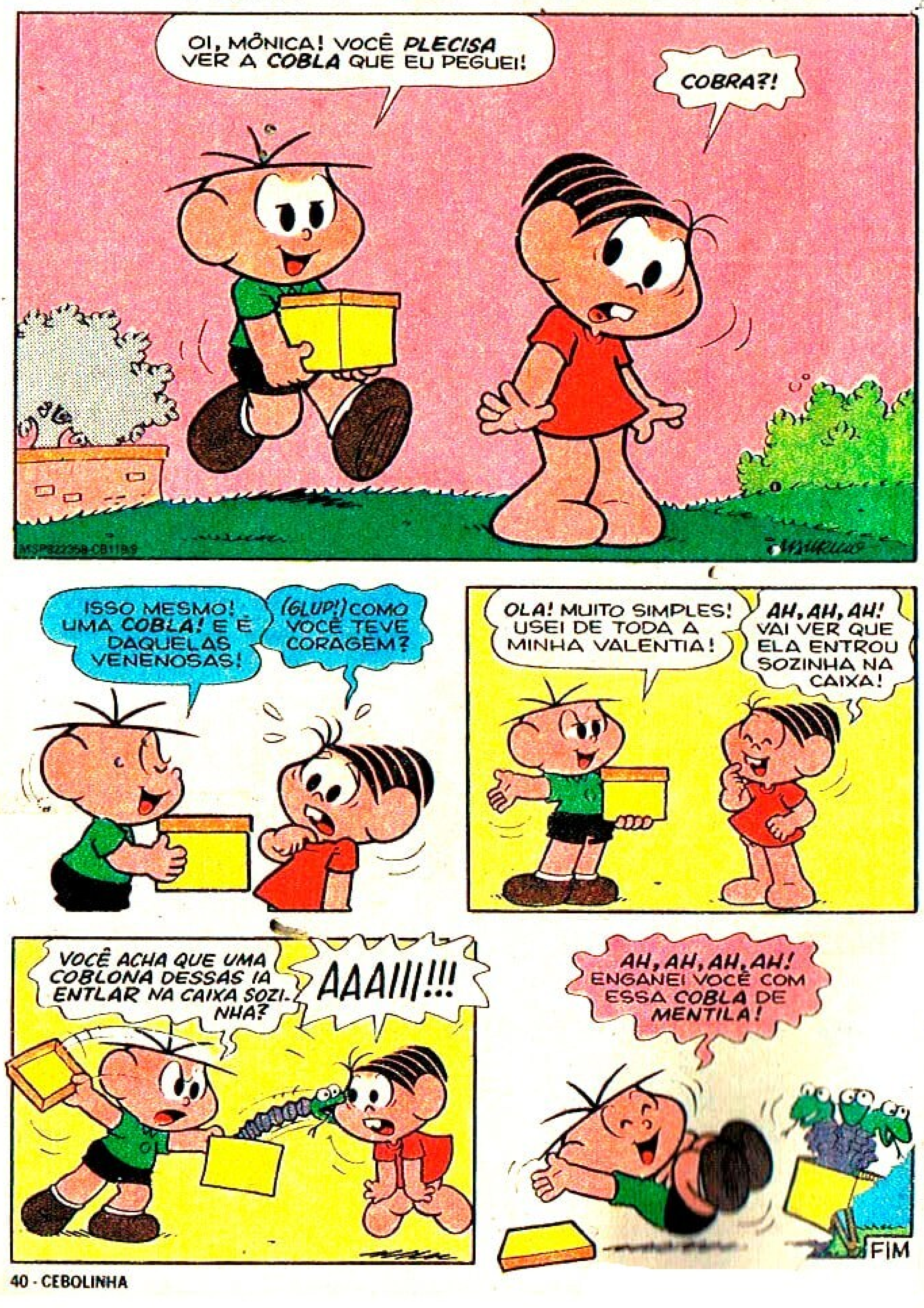
A Dama e o Vagabundo

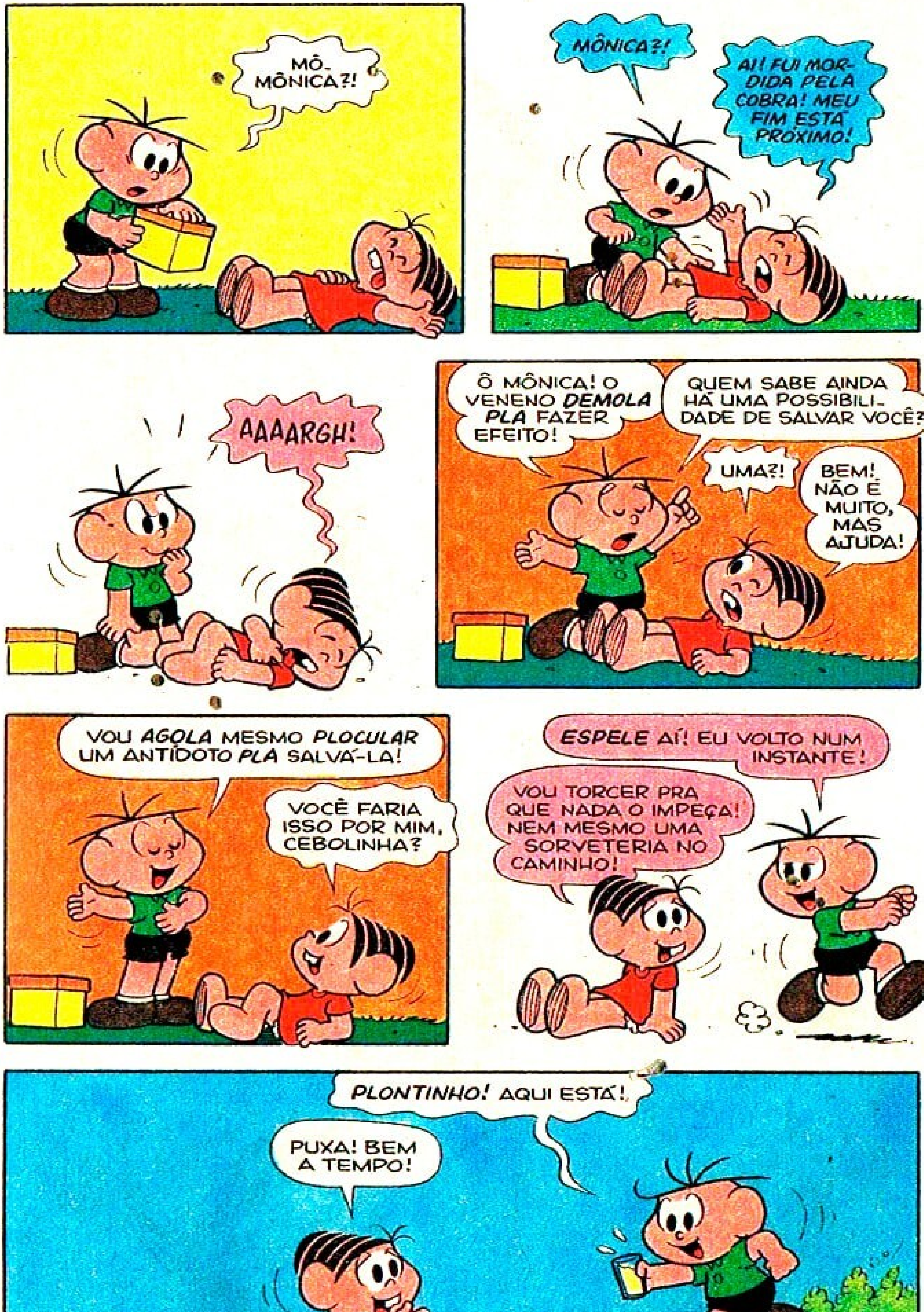
O filme que virou revista!

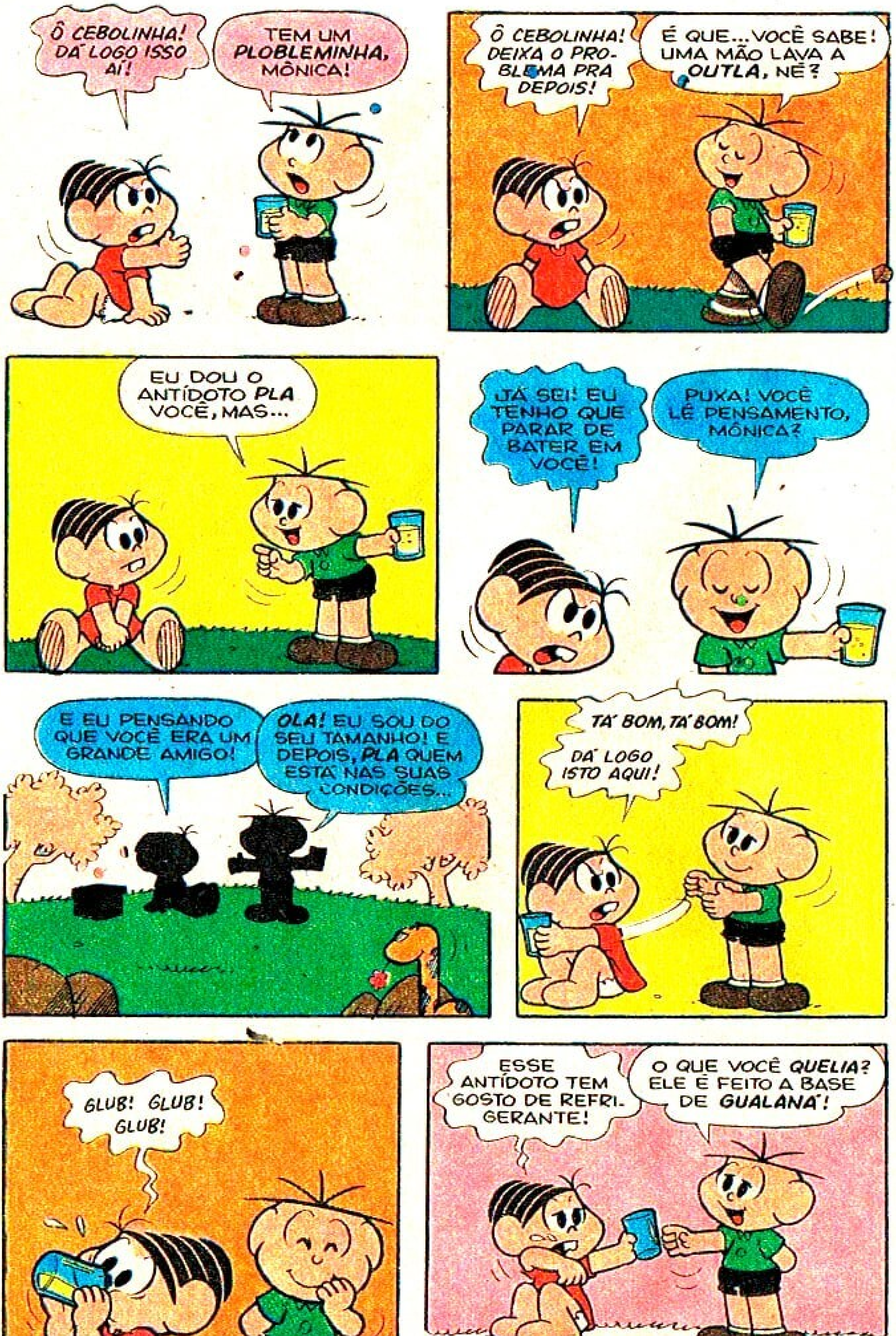
EDITORA ABRIL

CEBOLINHA em:

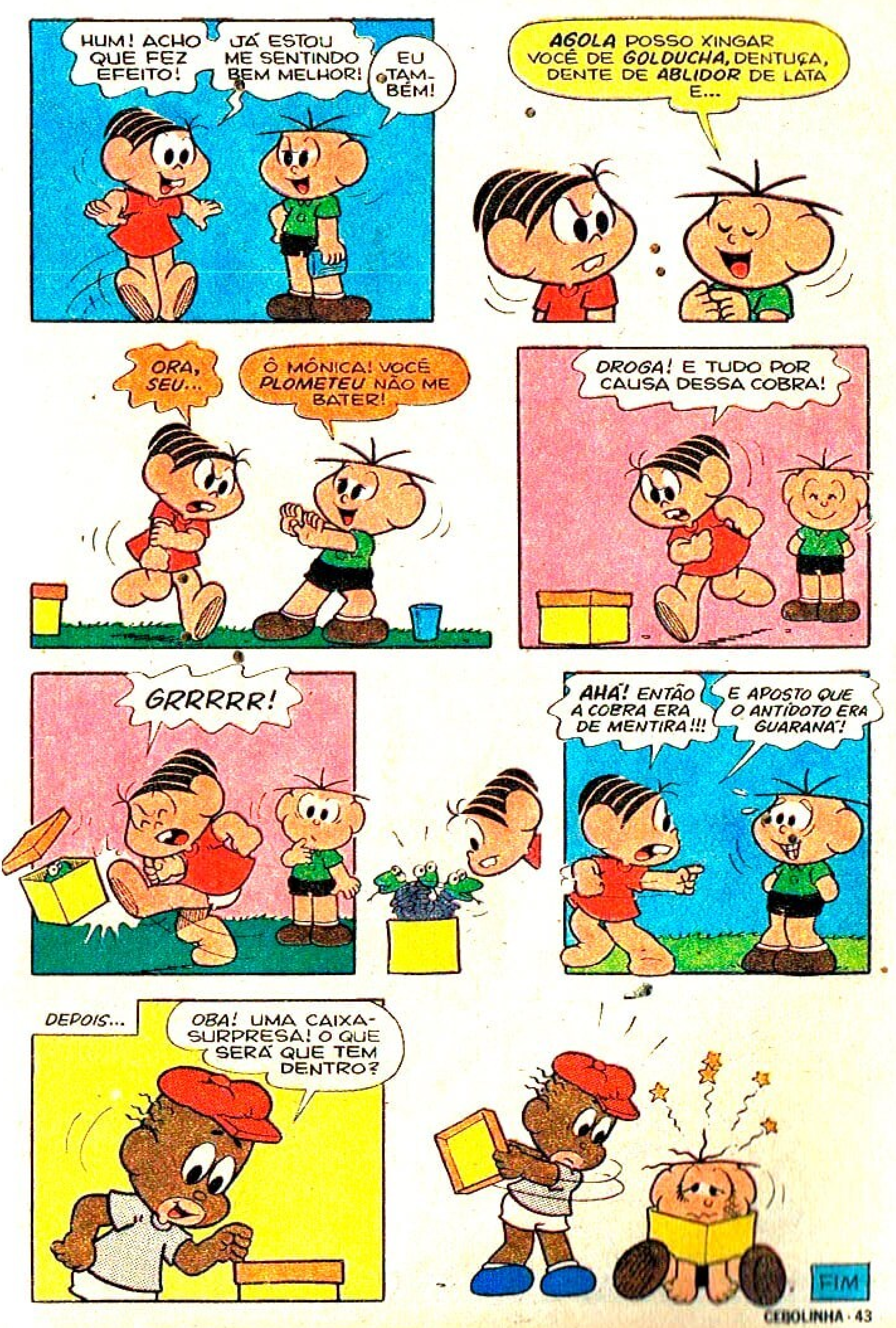
UMA SURPRESA DESAGRADÁVEL



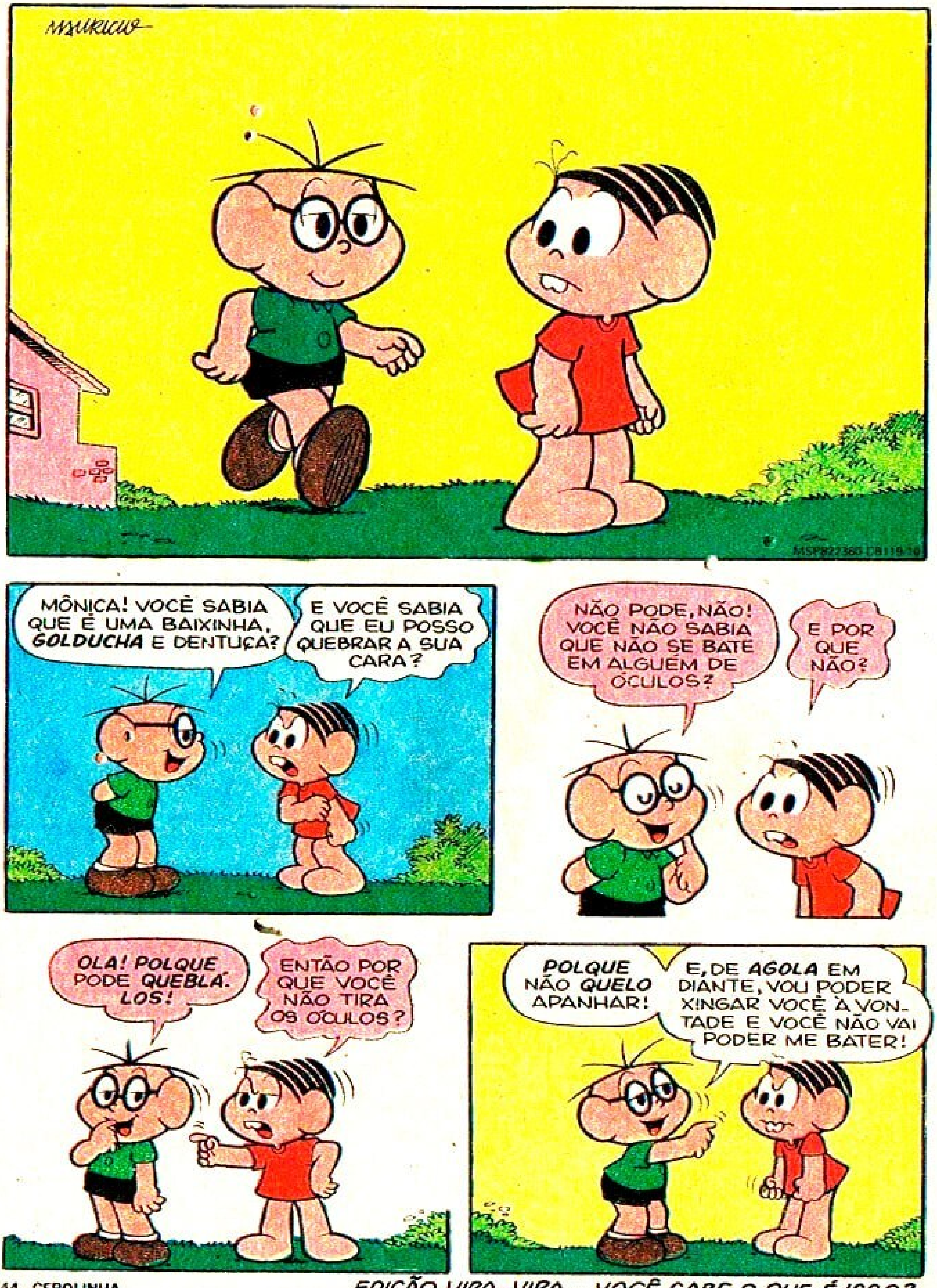

MÔ-
MÔNICA?!
MÔNICA?!
AI! FUI MORDIDA PELA COBRA! MEU FIM ESTÁ PRÓXIMO!
AAAARGH!
Ô MÔNICA! O VENENO DEMOLA PLA FAZER EFEITO!
QUEM SABE AINDA HÁ UMA POSSIBILIDADE DE SALVAR VOCÊ?
UMA?!
BEM! NÃO É MUITO, MAS AJUDA!
VOU AGOLA MESMO PLOCULAR UM ANTÍDOTO PLA SALVÁ-LA!
VOCÊ FARIA ISSO POR MIM, CEBOLINHA?
ESPELE AÍ! EU VOLTO NUM INSTANTE!
VOU TORCER PRA QUE NADA O IMPEÇA! NEM MESMO UMA SORVETERIA NO CAMINHO!
PLONTINHO! AQUI ESTÁ!
PUXA! BEM A TEMPO!



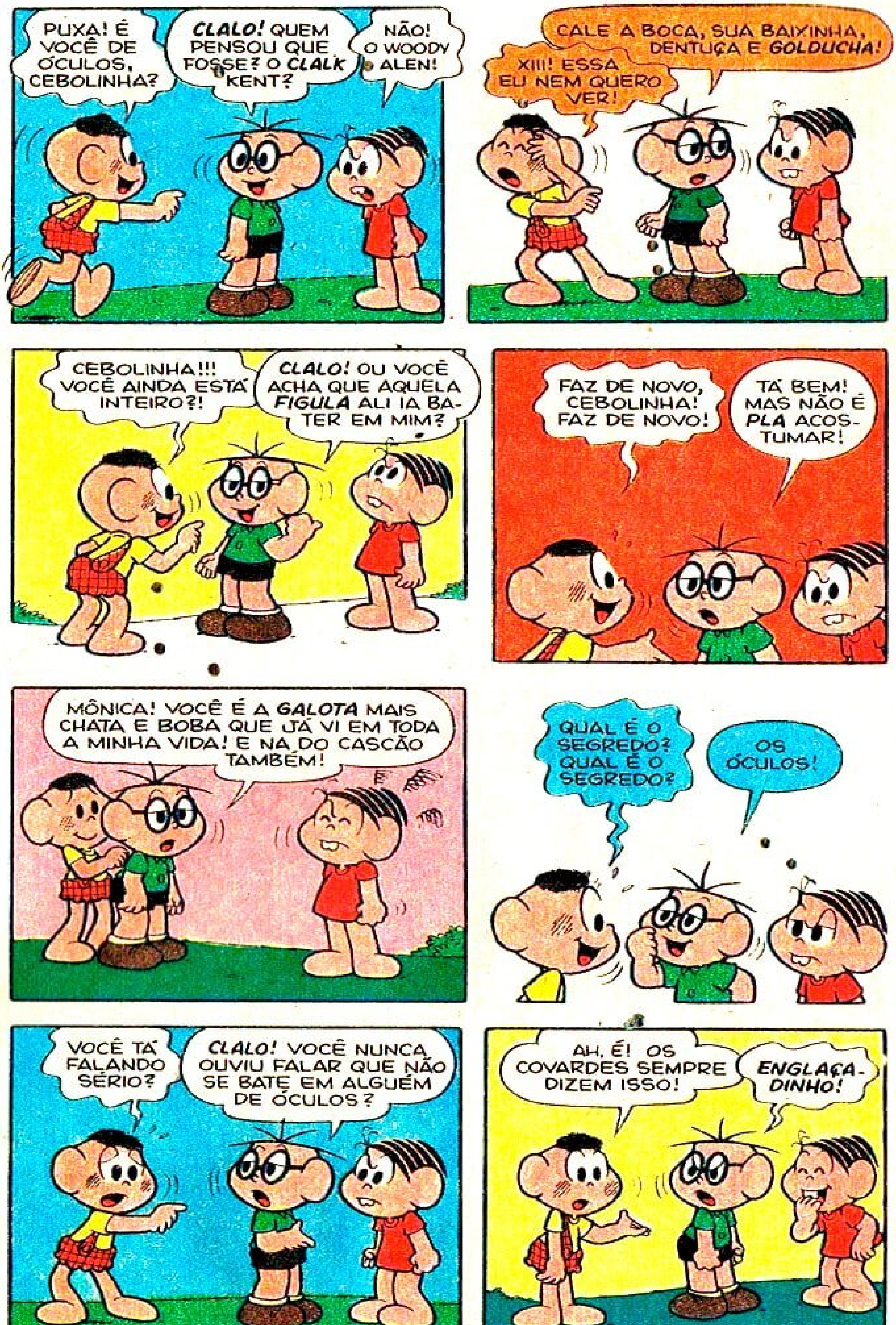
Ô CEBOLINHA! DÁ LOGO ISSO AÍ!
TEM UM PLOBLEMINHA, MÔNICA!
Ô CEBOLINHA! DEIXA O PROBLEMA PRA DEPOIS!
É QUE... VOCÊ SABE! UMA MÃO LAVA A OUTLA, NÉ?
EU DOU O ANTÍDOTO PLA VOCÊ, MAS...
JÁ SEI! EU TENHO QUE PARAR DE BATER EM VOCÊ!
PUXA! VOCÊ LÊ PENSAMENTO, MÔNICA?
E EU PENSANDO QUE VOCÊ ERA UM GRANDE AMIGO!
OLA! EU SOU DO SEU TAMANHO! E DEPOIS, PLA QUEM ESTÁ NAS SUAS CONDIÇÕES...
TÁ BOM, TÁ BOM!
DÁ LOGO ISTO AQUI!
GLUB! GLUB! GLUB!
ESSE ANTÍDOTO TEM GOSTO DE REFRIGERANTE!
O QUE VOCÊ QUELIA? ELE É FEITO A BASE DE GUALANÁ!

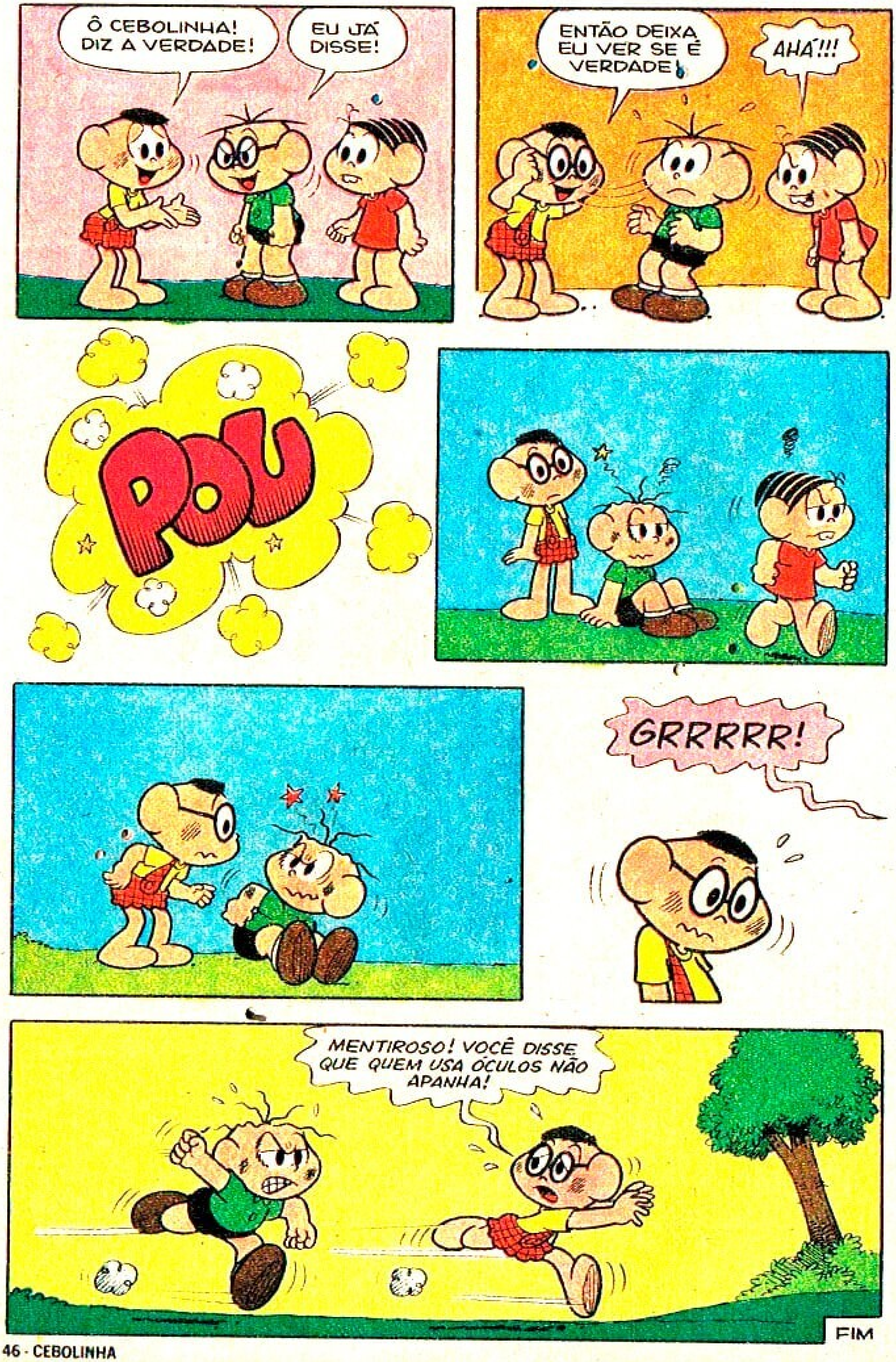

HUM! ACHO QUE FEZ EFEITO!
JÁ ESTOU ME SENTINDO BEM MELHOR!
EU TAMBÉM!
AGOLA POSSO XINGAR VOCÊ DE GOLDUCHA, DENTUÇA, DENTE DE ABLIDOR DE LATA E...
ORA, SEU...
Ô MÔNICA! VOCÊ PLOMETEU NÃO ME BATER!
DROGA! E TUDO POR CAUSA DESSA COBRA!
GRRRRR!
AHÁ! ENTÃO A COBRA ERA DE MENTIRA!!!
E APOSTO QUE O ANTÍDOTO ERA GUARANÁ!
DEPOIS...
OBA! UMA CAIXA-SURPRESA! O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO?
FIM

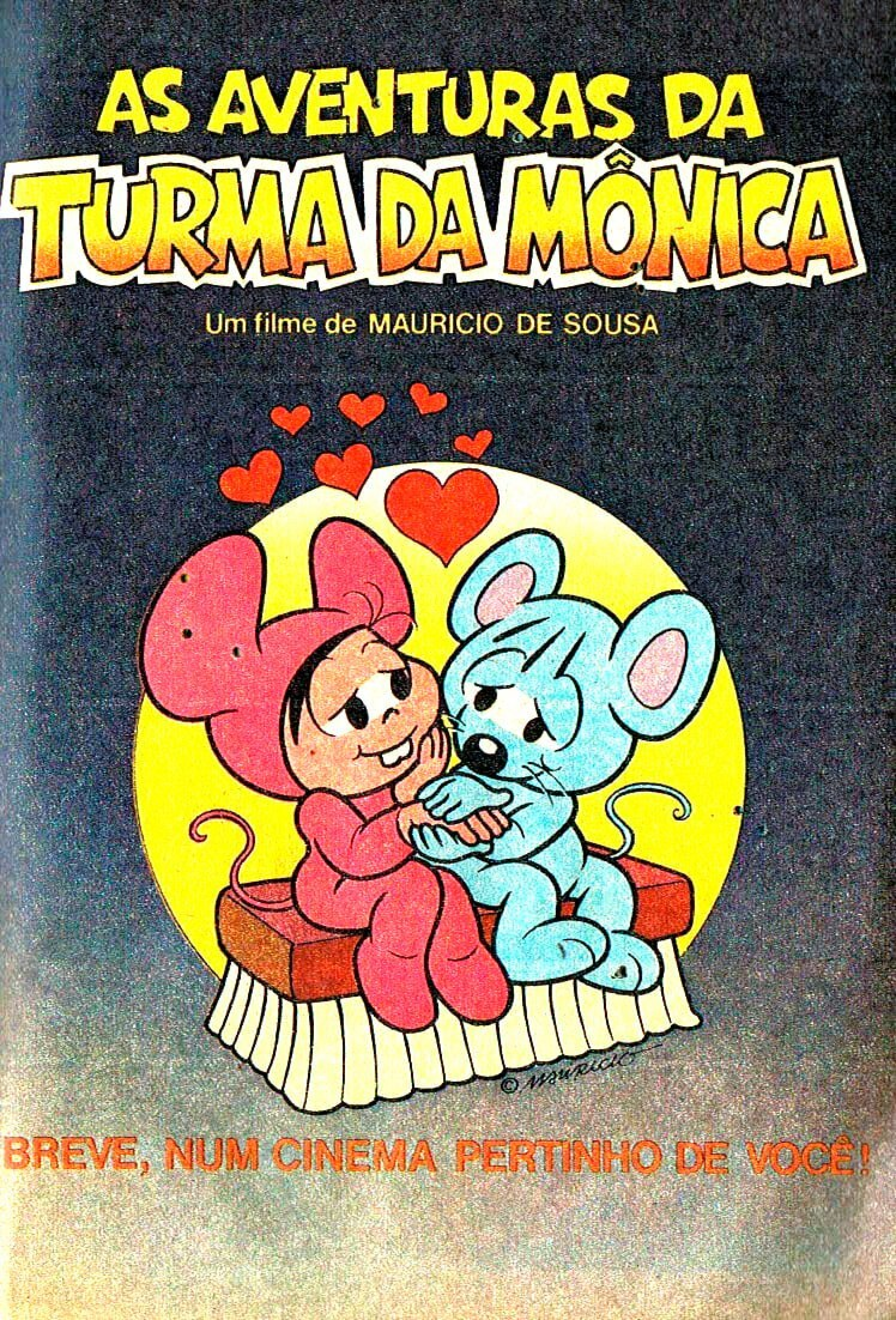
CEBOLINHA DE ÓCULOS



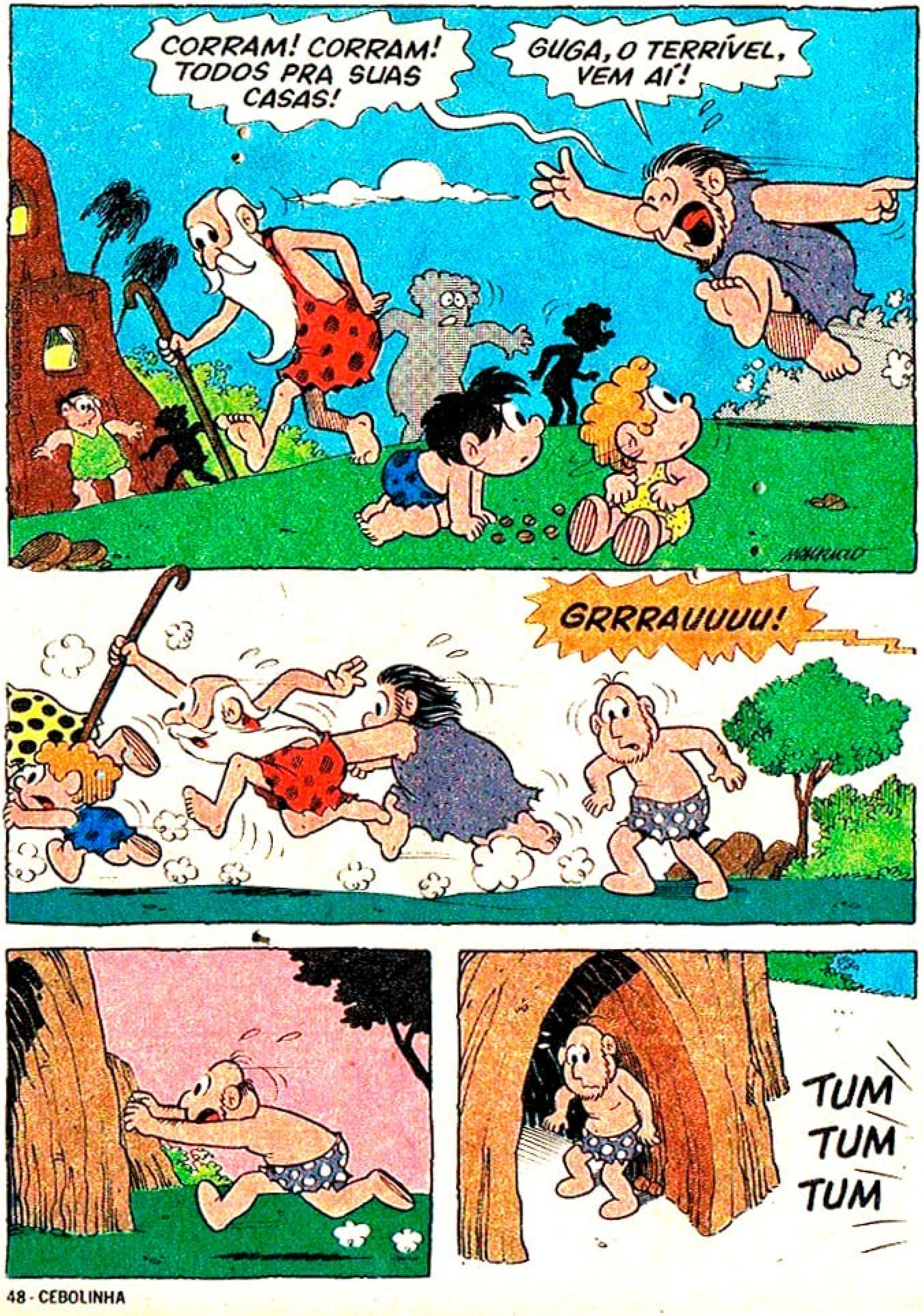
EDIÇÃO VIRA-VIRA... VOCÊ SABE O QUE É ISSO?

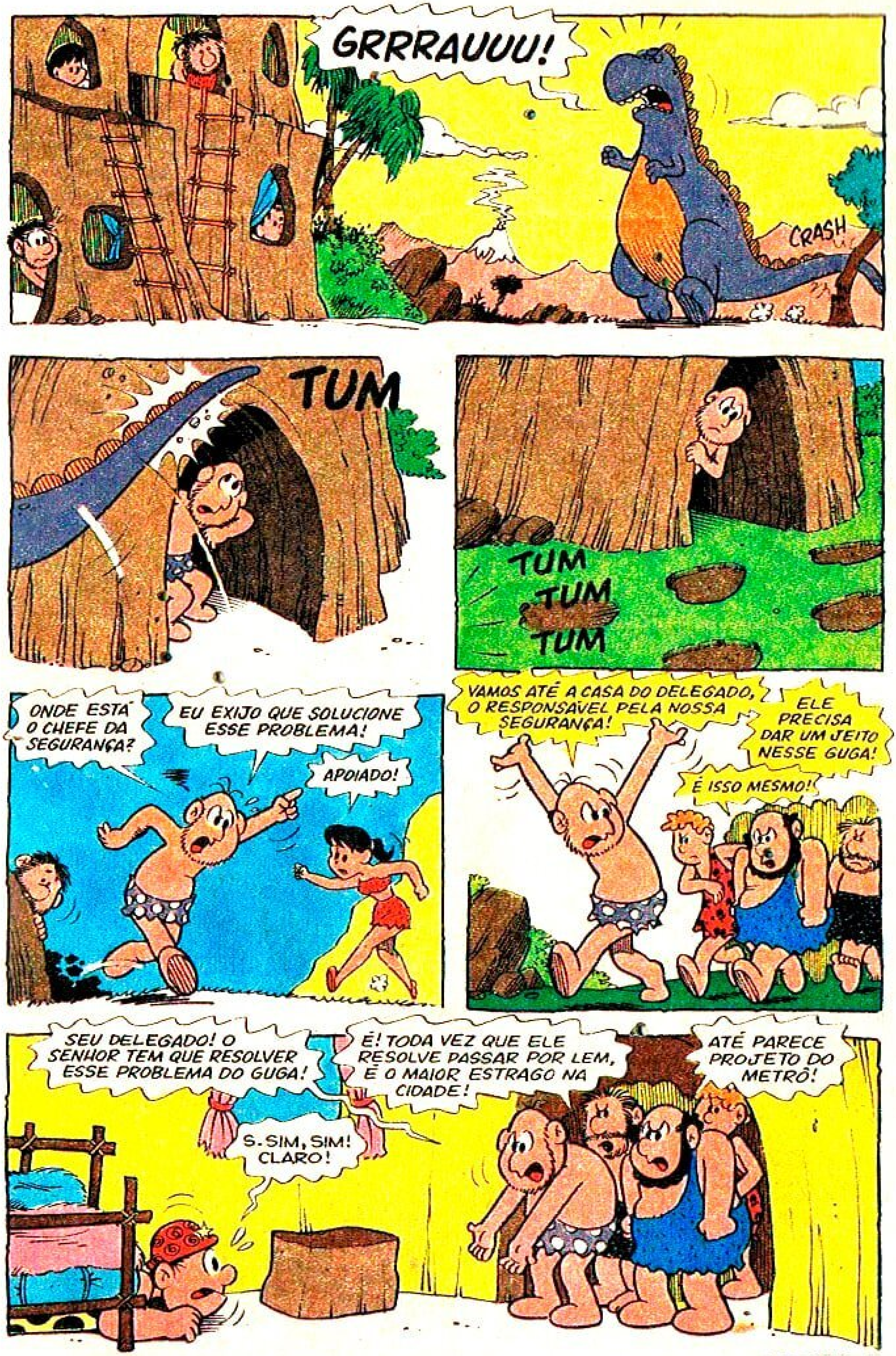

PUXA! É VOCÊ DE ÓCULOS, CEBOLINHA?
CLALO! QUEM PENSOU QUE FOSSE? O CLALK KENT?
NÃO! O WOODY ALEN!
XIII! ESSA EU NEM QUERO VER!
CALE A BOCA, SUA BAIXINHA, DENTUÇA E GOLDUCHA!
CEBOLINHA!!! VOCÊ AINDA ESTÁ INTEIRO?!
CLALO! OU VOCÊ ACHA QUE AQUELA FIGULA ALI IA BATER EM MIM?
FAZ DE NOVO, CEBOLINHA! FAZ DE NOVO!
TÁ BEM! MAS NÃO É PLA ACOSTUMAR!
MÔNICA! VOCÊ É A GALOTA MAIS CHATA E BOBA QUE JÁ VI EM TODA A MINHA VIDA! E NA DO CASCÃO TAMBÉM!
QUAL É O SEGREDO? QUAL É O SEGREDO?
OS ÓCULOS!
VOCÊ TÁ FALANDO SÉRIO?
CLALO! VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR QUE NÃO SE BATE EM ALGUÉM DE ÓCULOS?
AH, É! OS COVARDES SEMPRE DIZEM ISSO!
ENGLAÇADINHO!

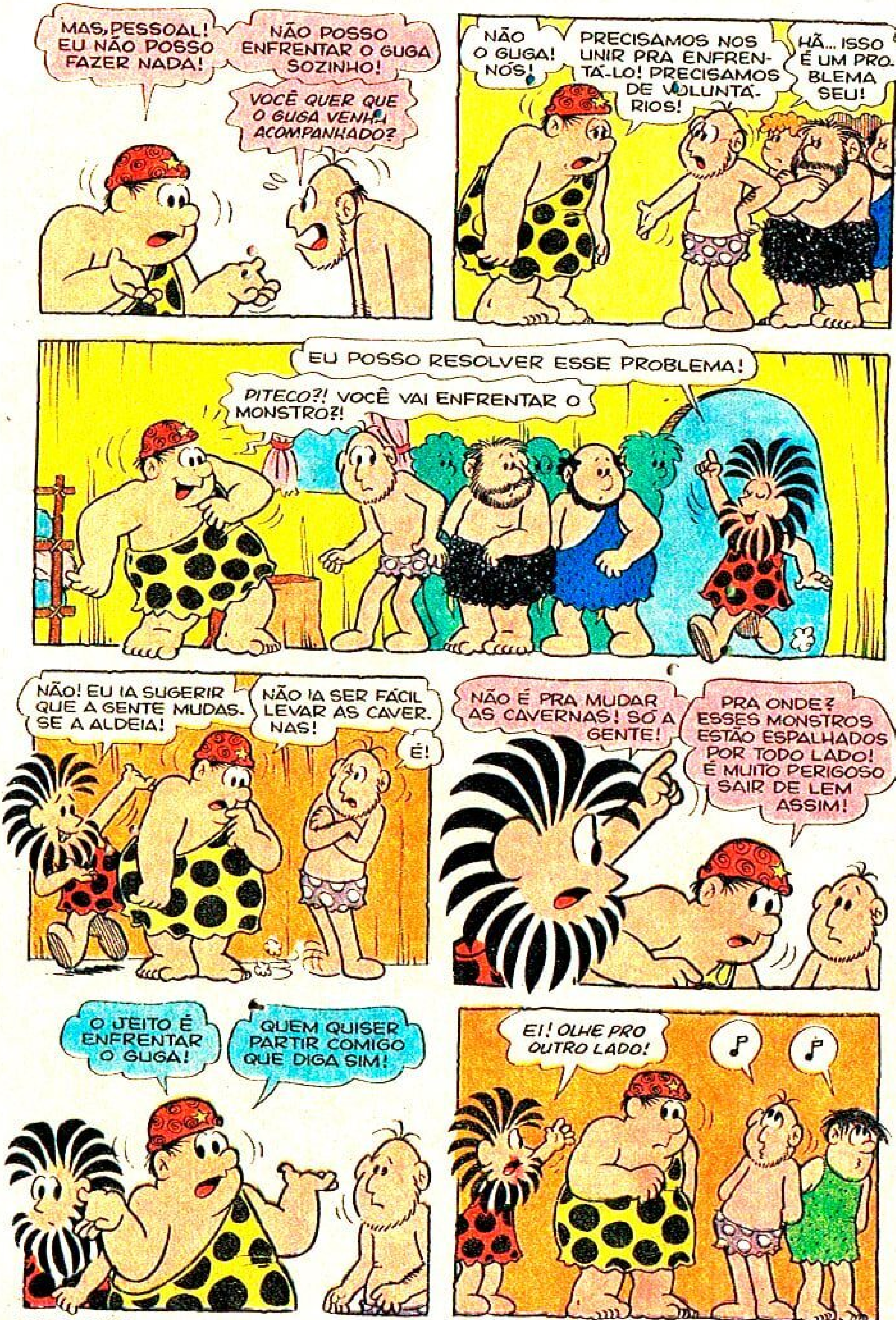

Ô CEBOLINHA! DIZ A VERDADE!
EU JÁ DISSE!
ENTÃO DEIXA EU VER SE É VERDADE!
AHÁ!!!
POU
GRRRRR!
MENTIROSO! VOCÊ DISSE QUE QUEM USA ÓCULOS NÃO APANHA!
FIM

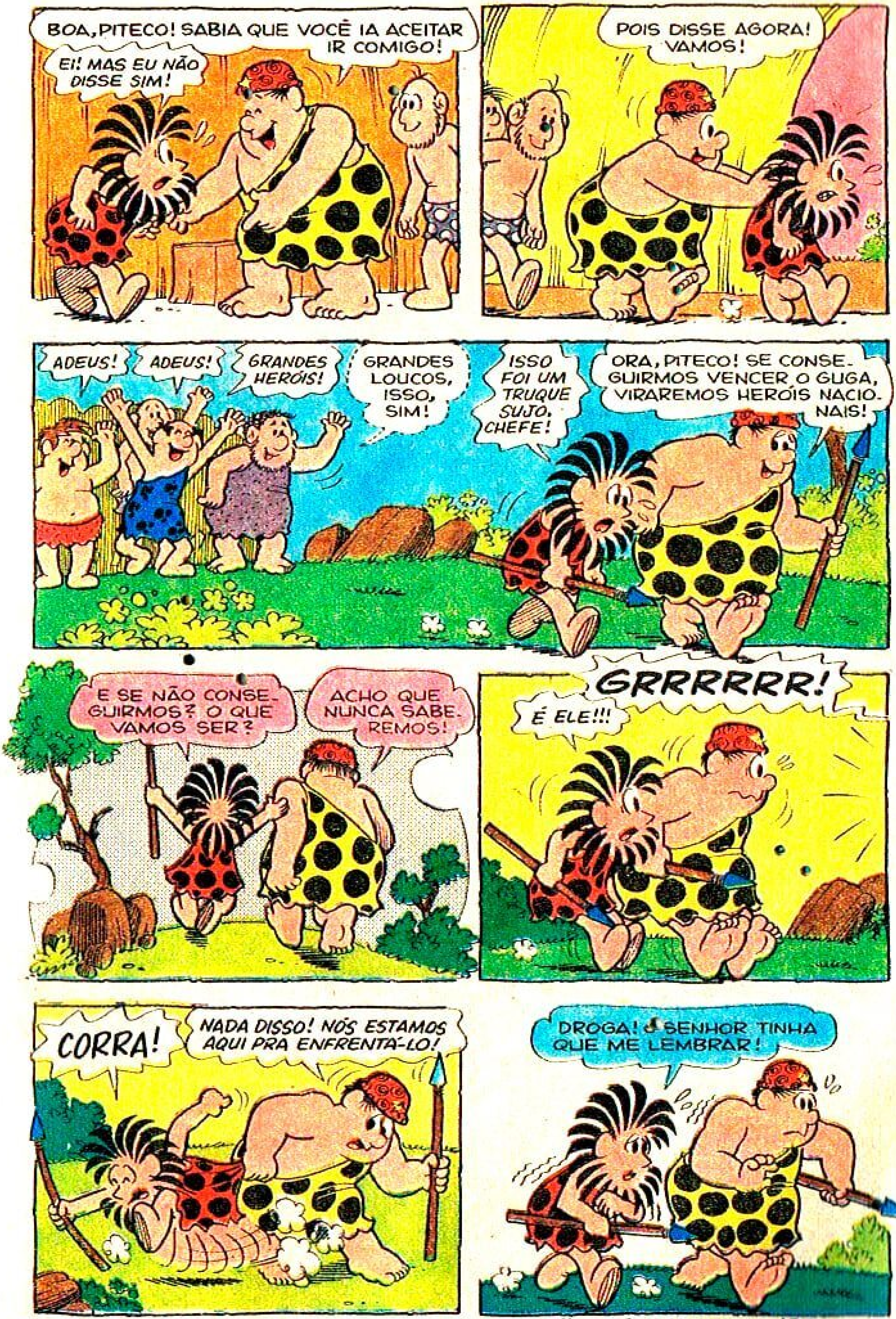

AS AVENTURAS DA
TURMA DA MÔNICA
Um filme de MAURICIO DE SOUSA
© MAURICIO
BREVE, NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

PITECO em: GUGA, O TERRÍVEL

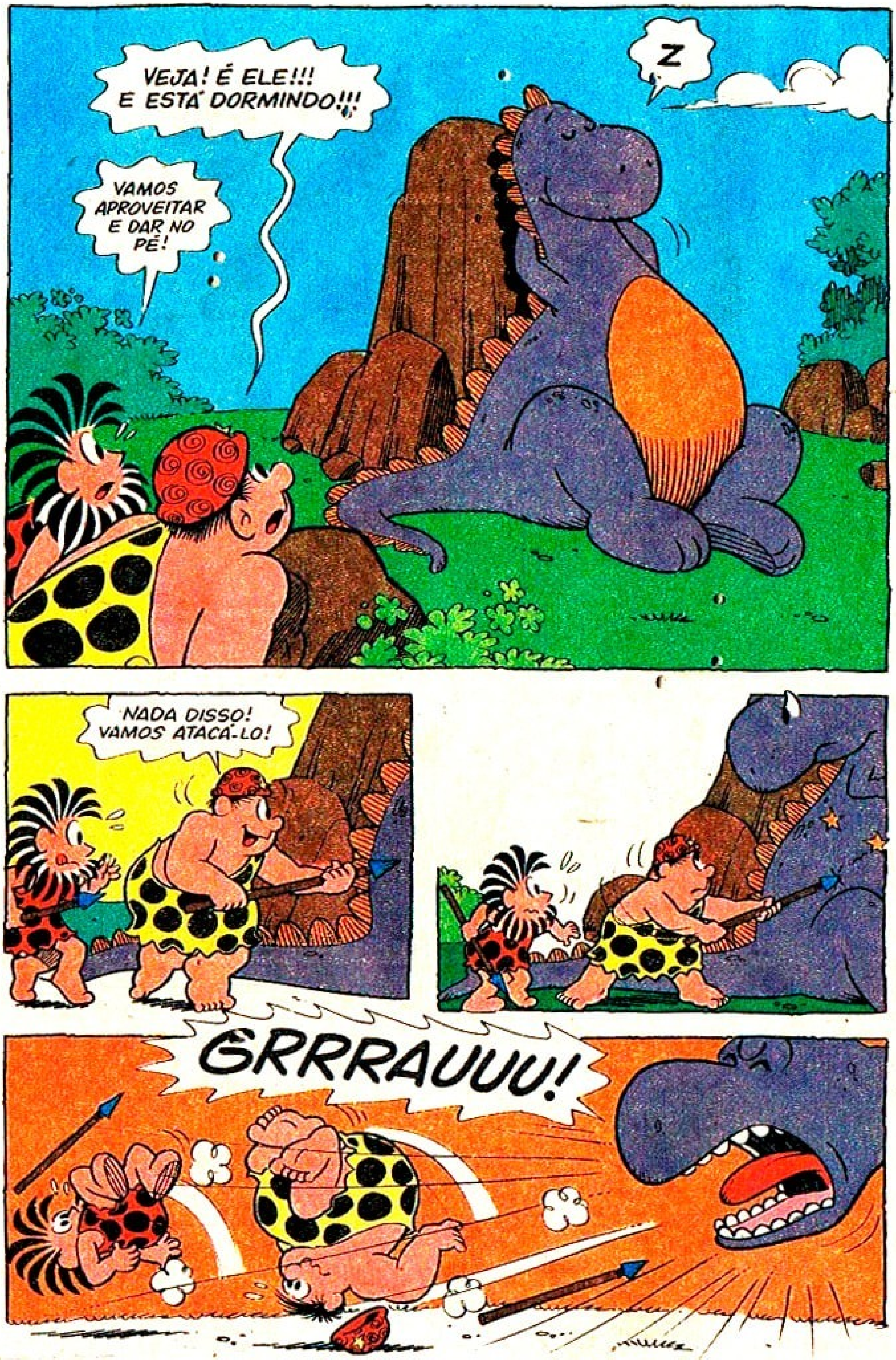


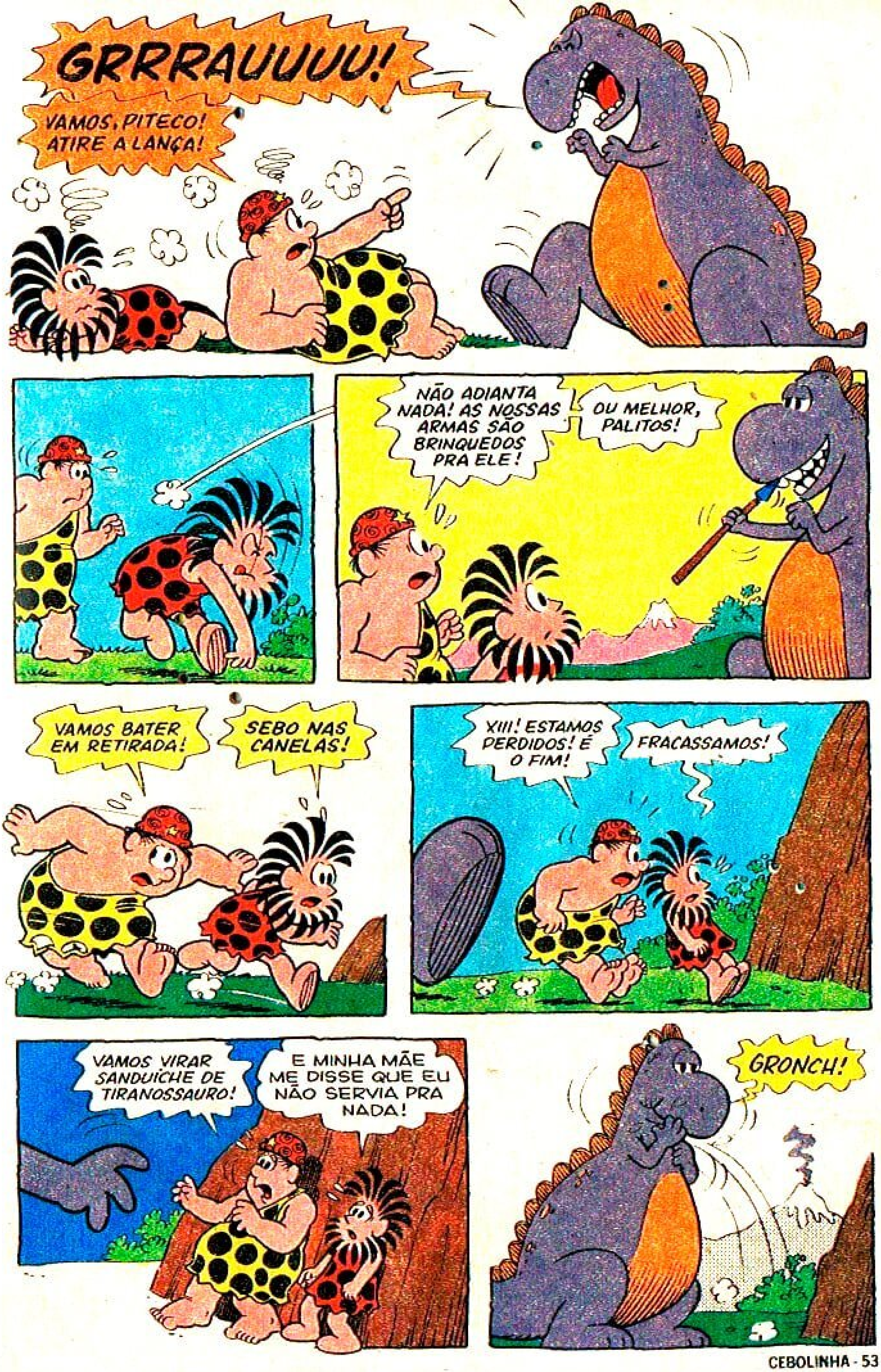

GRRRAUUU!
CRASH
TUM
TUM
TUM
TUM
ONDE ESTÁ O CHEFE DA SEGURANÇA?
EU EXIJO QUE SOLUCIONE ESSE PROBLEMA!
APOIADO!
VAMOS ATÉ A CASA DO DELEGADO, O RESPONSÁVEL PELA NOSSA SEGURANÇA!
ELE PRECISA DAR UM JEITO NESSE GUGA!
É ISSO MESMO!
SEU DELEGADO! O SENHOR TEM QUE RESOLVER ESSE PROBLEMA DO GUGA!
S. SIM, SIM! CLARO!
É! TODA VEZ QUE ELE RESOLVE PASSAR POR LEM, É O MAIOR ESTRAGO NA CIDADE!
ATÉ PARECE PROJETO DO METRÔ!


MAS, PESSOAL! EU NÃO POSSO FAZER NADA!
NÃO POSSO ENFRENTAR O GUGA SOZINHO!
VOCÊ QUER QUE O GUGA VENHA ACOMPANHADO?
NÃO O GUGA! NÓS!
PRECISAMOS NOS UNIR PRA ENFRENTÁ-LO! PRECISAMOS DE VOLUNTÁRIOS!
HÃ... ISSO É UM PROBLEMA SEU!
EU POSSO RESOLVER ESSE PROBLEMA!
PITECO?! VOCÊ VAI ENFRENTAR O MONSTRO?!
NÃO! EU IA SUGERIR QUE A GENTE MUDASSE A ALDEIA!
NÃO IA SER FÁCIL LEVAR AS CAVERNAS!
É!
NÃO É PRA MUDAR AS CAVERNAS! SÓ A GENTE!
PRA ONDE? ESSES MONSTROS ESTÃO ESPALHADOS POR TODO LADO! É MUITO PERIGOSO SAIR DE LEM ASSIM!
O JEITO É ENFRENTAR O GUGA!
QUEM QUISER PARTIR COMIGO QUE DIGA SIM!
EI! OLHE PRO OUTRO LADO!

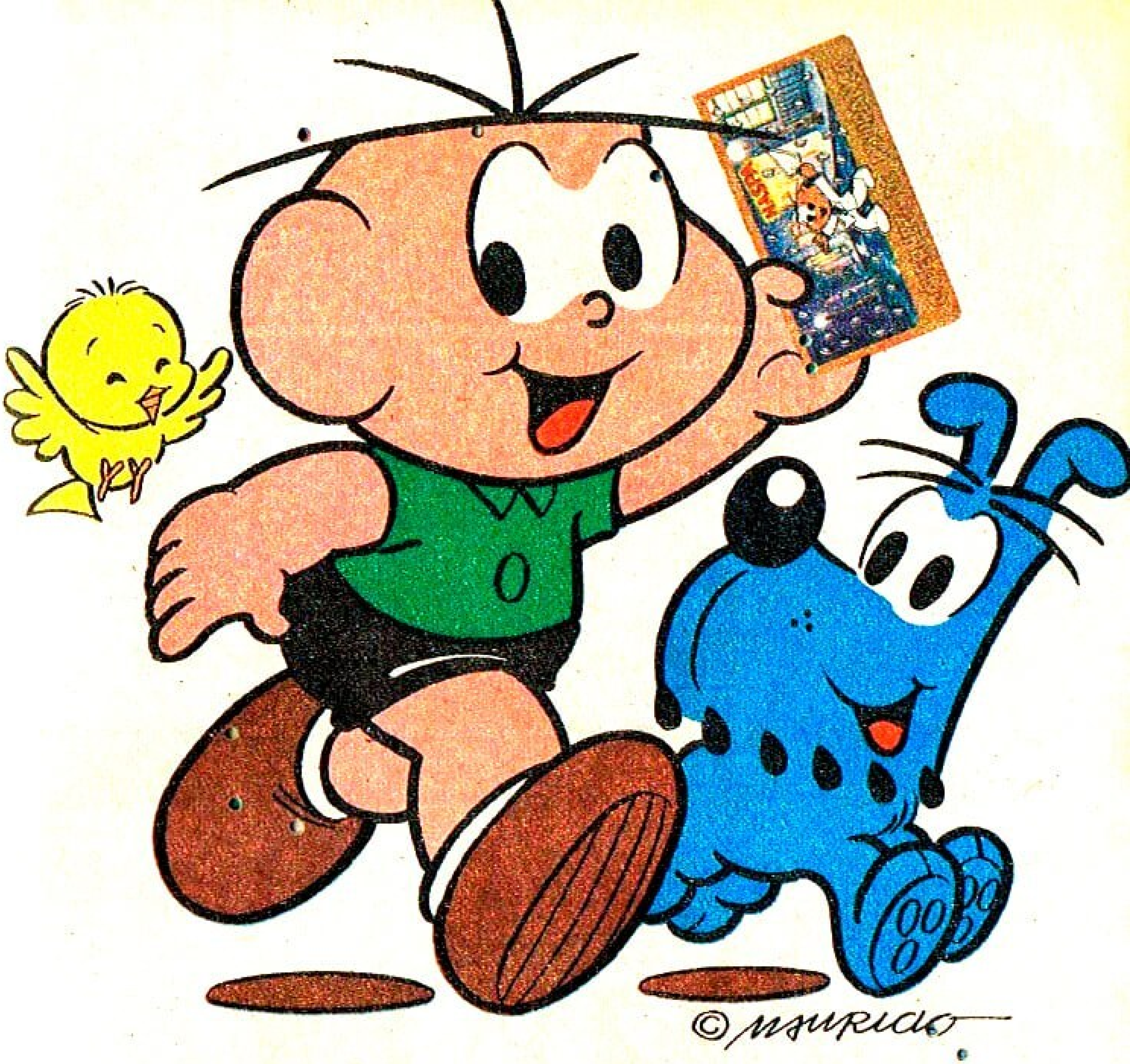


132 PÁGINAS DE **BLINCADEILAS, BLIGAS** E CONFUSÕES... É **CEBOLINHA 120.**


VEJA! É ELE!!! E ESTÁ DORMINDO!!!
VAMOS APROVEITAR E DAR NO PÉ!
Z
NADA DISSO! VAMOS ATACÁ-LO!
GRRRAUUUU!


GRRRAUUUU!
VAMOS, PITECO! ATIRE A LANÇA!
NÃO ADIANTA NADA! AS NOSSAS ARMAS SÃO BRINQUEDOS PRA ELE!
OU MELHOR, PALITOS!
VAMOS BATER EM RETIRADA!
SEBO NAS CANELAS!
XIII! ESTAMOS PERDIDOS! É O FIM!
FRACASSAMOS!
VAMOS VIRAR SANDUÍCHE DE TIRANOSSAURO!
E MINHA MÃE ME DISSE QUE EU NÃO SERVIA PRA NADA!
GRONCH!

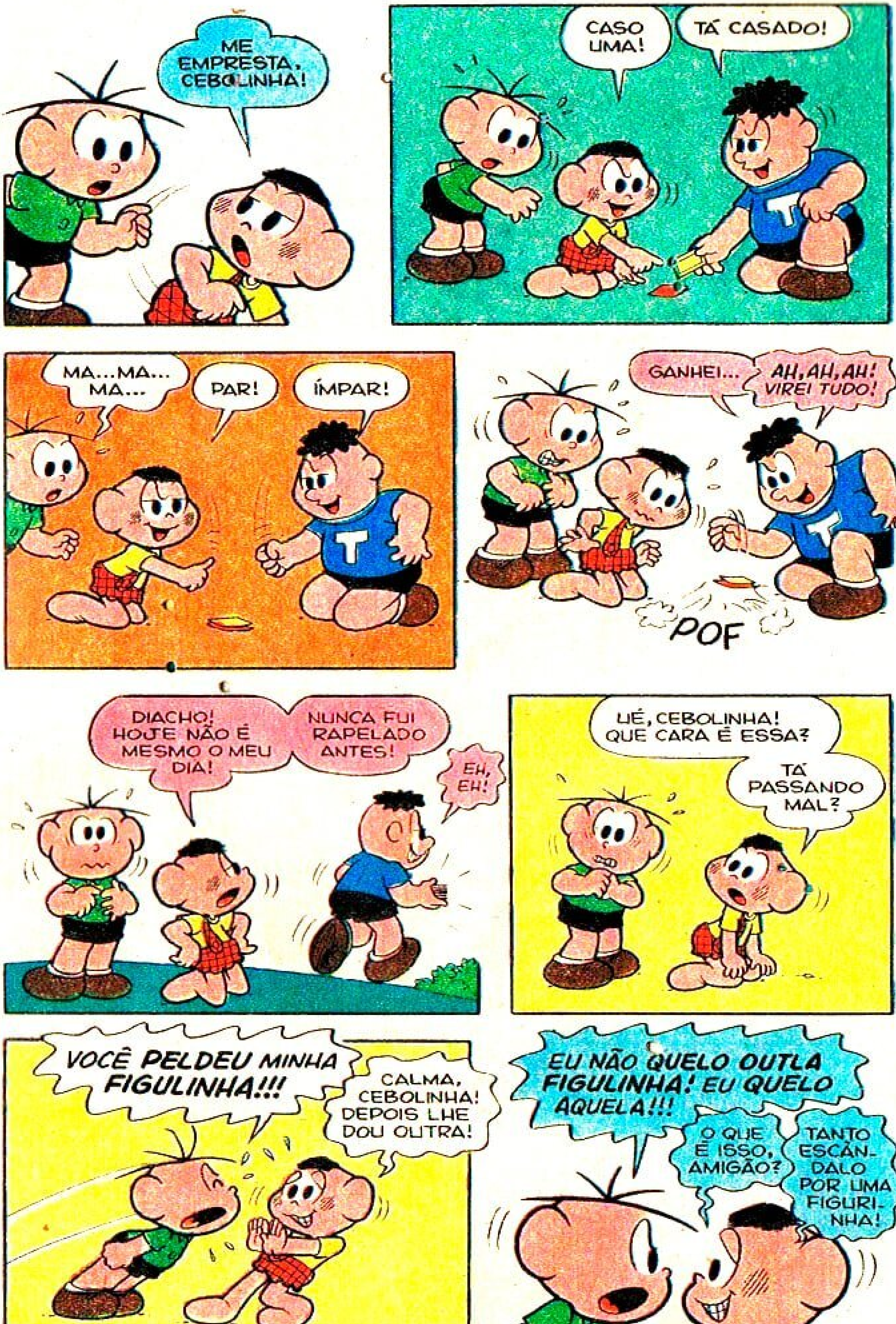
AGORA, CHEFE! USE A SUA LANÇA!
ARGH!
VEJA, PITECO! O MONSTRO PIFOU!!!
CONSEGUIMOS!!!
DEMOS UMA LIÇÃO NELE!
O POVO DE LEM VAI FICAR FELICÍSSIMO!
EEEHHH! VIVA NOSSOS HERÓIS!
O SENHOR TINHA RAZÃO!
ENQUANTO ISSO...
VIU? VIU? BEM FEITO!
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO COLOCAR PORCARIA NA BOCA!
E NÃO QUERO QUE VOCÊ VÁ MAIS PRA AQUELA CIDADE PASSEAR!
FIM

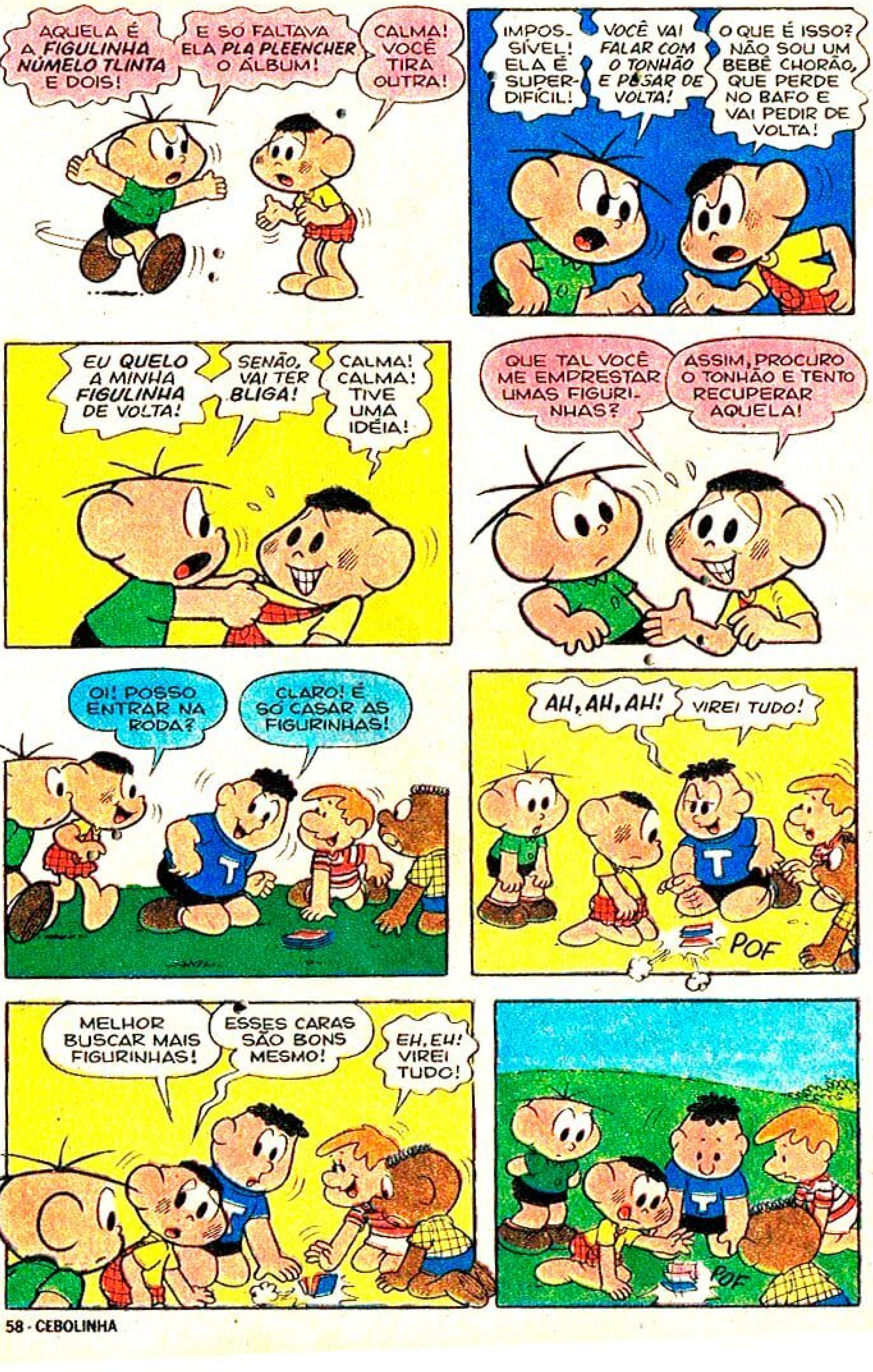


Faça como a Haspa.
Abra uma caderneta de poupança do Cebolinha

Caderneta de Poupança
HASPA
esse nome dá dinheiro

Cebolinha em:
FIGURINHA DIFÍCIL
ME DÁ UM ENVELOPE DE FIGULINHAS!
mônica
mônica
FOTOS
cebolinha
MAURICIO
É ELA!
É ELA!!!
TILEI O NÚMELO TLINTA E DOIS!
AH, AH, AH! SÓ FALTAVA ESSA!
ENCHI O MEU ÁLBUM!
?
NUNCA PENSEI QUE IA CONSEGUIR TILAR ESSA FIGULINHA!
É TÃO DIFÍCIL!
QUE EMOÇÃO!
OLHA, CASCÃO!
EU CONSEGUI!!!
EU CONSEGUI!!!

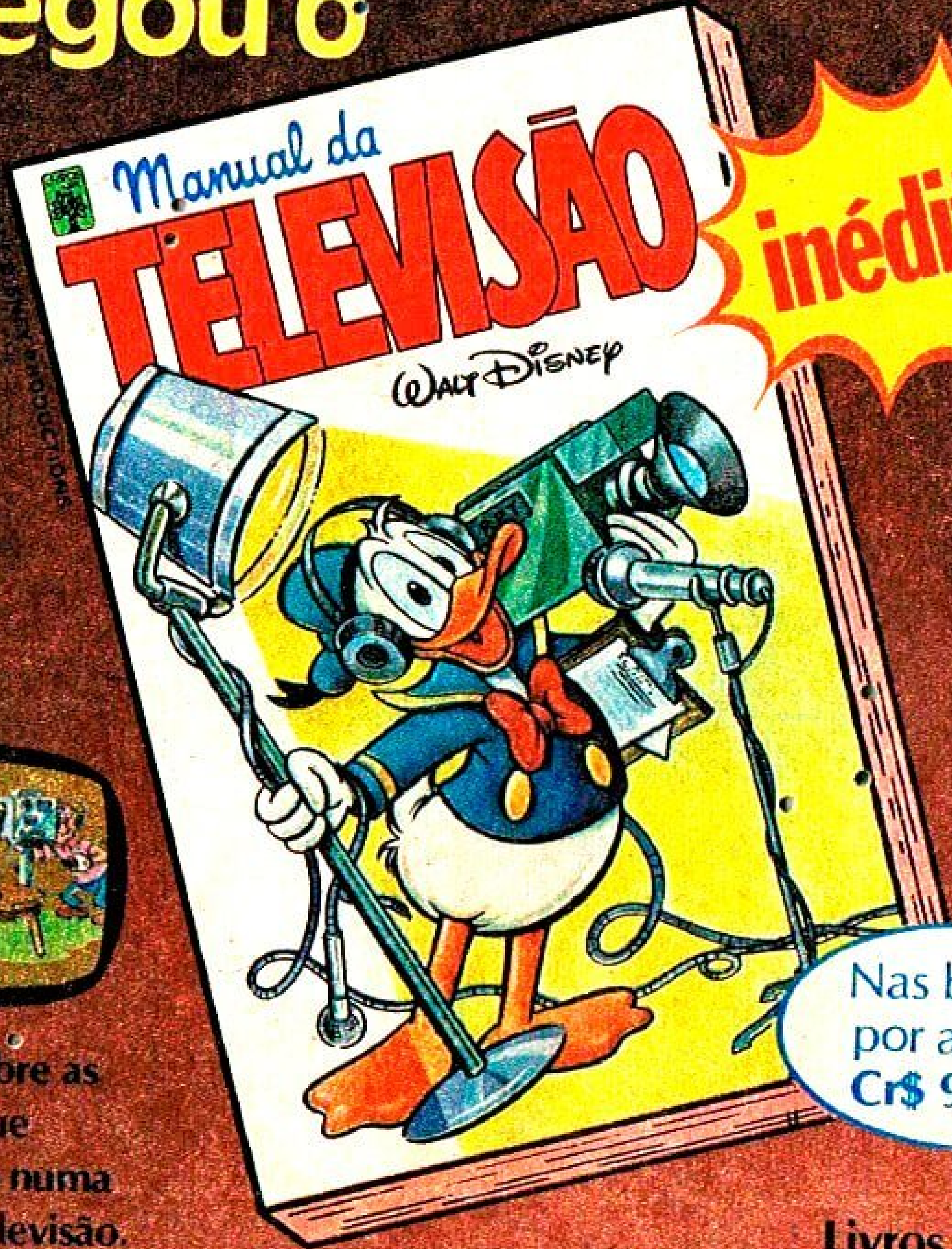

ME EMPRESTA, CEBOLINHA!
CASO UMA!
TÁ CASADO!
MA...MA... MA...
PAR!
ÍMPAR!
GANHEI...
AH,AH,AH! VIREI TUDO!
POF
DIACHO! HOJE NÃO É MESMO O MEU DIA!
NUNCA FUI RAPELADO ANTES!
EH, EH!
UÉ, CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?
TÁ PASSANDO MAL?
VOCÊ PELDEU MINHA FIGULINHA!!!
CALMA, CEBOLINHA! DEPOIS LHE DOU OUTRA!
EU NÃO QUELO OUTLA FIGULINHA! EU QUELO AQUELA!!!
O QUE É ISSO, AMIGÃO?
TANTO ESCÂNDALO POR UMA FIGURINHA!


AQUELA É A FIGULINHA NÚMELO TLINTA E DOIS!
E SÓ FALTAVA ELA PLA PLEENCHER O ÁLBUM!
CALMA! VOCÊ TIRA OUTRA!
IMPOSSÍVEL! ELA É SUPER-DIFÍCIL!
VOCÊ VAI FALAR COM O TONHÃO E PEGAR DE VOLTA!
O QUE É ISSO? NÃO SOU UM BEBÊ CHORÃO, QUE PERDE NO BAFO E VAI PEDIR DE VOLTA!
EU QUELO A MINHA FIGULINHA DE VOLTA!
SENÃO, VAI TER BLIGA!
CALMA! CALMA! TIVE UMA IDÉIA!
QUE TAL VOCÊ ME EMPRESTAR UMAS FIGURINHAS?
ASSIM, PROCURO O TONHÃO E TENTO RECUPERAR AQUELA!
OI! POSSO ENTRAR NA RODA?
CLARO! É SÓ CASAR AS FIGURINHAS!
AH, AH, AH!
VIREI TUDO!
POF
MELHOR BUSCAR MAIS FIGURINHAS!
ESSES CARAS SÃO BONS MESMO!
EH, EH! VIREI TUDO!
POF

UM MONTÃO DE TEMPO DEPOIS...
PRONTINHO, CEBOLINHA!
CONSEGUI RAPELAR AQUELES CARAS!
NÃO É ESSA!
NEM ESSA!
E...
¡UPIIII! FINALMENTE ENCHI O ÁLBUM!
ÁLBUM DE
FIM

Luzes... Câmera... Ação!

Chegou o



inédito!

Nas bancas
por apenas
Cr$ 950,00.

• Tudo sobre as pessoas que trabalham numa rede de televisão.

Livros Abril

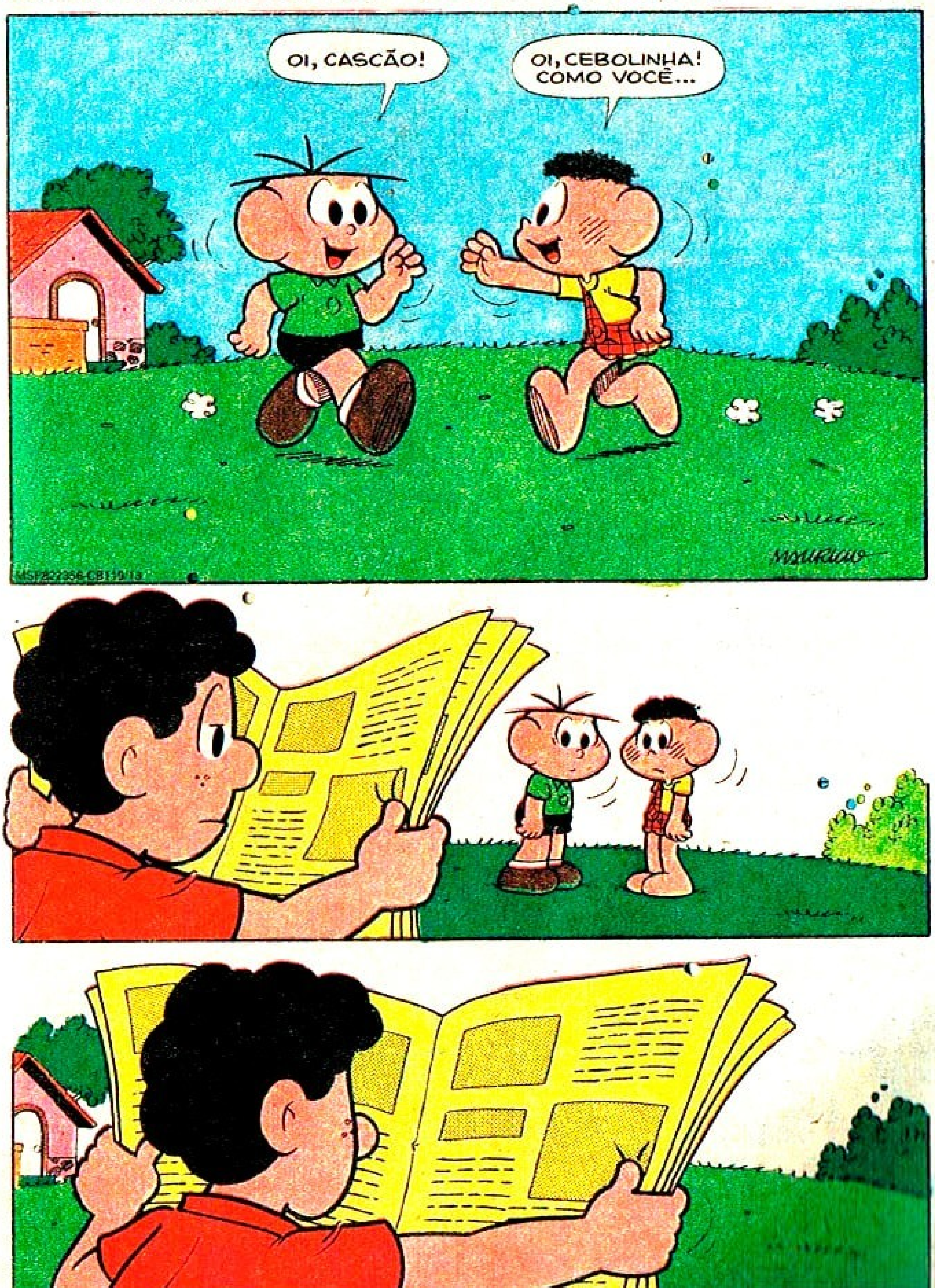
• Tudo sobre quem inventou e como funciona a televisão.

• Como são escolhidos e feitos os programas.

• Um minuto vale um milhão! De onde vem o lucro da TV.

• E daqui pra frente, como é que vai ser?

Cebolinha em: SAI DA FRENTE!



CEBOLINHA 120... DOSE DUPLA DE ALEGRIA.

EI! PSIU! SAI DA FLENTE!
Ô MEU! NÃO SE MANCA, NÃO?
QUE LUGAR PRA LER O JORNAL! TÁ ATRAPALHANDO O LEITOR! SAI DAÍ!!!
QUER DEIXAR A GENTE FAZER A NOSSA HISTO-RINHA DE HOJE?
?
?
É COM VOCÊ, SIM, Ó APARECIDO! QUEM MAIS ESTÁ LENDO JORNAL NA FRENTE DO LEITOR?

É! É COM VOCÊ!
VEM AQUI! VAI OUVIR UMAS BOAS!
EM PLIMEILO LUGAR, QUEM DEU PELMISSÃO PLA VOCÊ...
...FICAR...
SIM!
O QUE VOCÊS QUEREM?
DEPOIS VOCÊ DEIXA EU LER A PÁGINA DE QUADLINHOS?
DEPOIS SOU EU!
CASCÃO! SEU COVALDE! POR QUE NÃO ENFLENTOU ELE? AFINAL, NÓS SOMOS HOMENS OU LATOS?
SABE QUE EU SEMPRE ACHEI RATO UM BICHO BONITINHO?

CHHHHH!
ISSO É DEMAIS! MANDANDO A GENTE FALAR BAIXO NA NOSSA PLÓPLIA HISTÓLIA?!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
ISSO! VAMOS DAR NO PÉ ENQUANTO É TEMPO!
OI, TURMA!
MÔNICA!!! OLHA SÓ QUEM CHEGOU! A MÔNICA!!!
O QUE FOI, TURMA? PARECE QUE NUNCA ME VIRAM!
TÃO BONITA COMO HOJE, NUNCA!
PUXA! VOCÊ ESTÁ LINDA, MÔNICA!
UMA FOFURA! MARAVILHOSA!
VOCÊS ACHAM MESMO?
É UMA PENA QUE OS LEITOLES NÃO POSSAM VER A SUA BELEZA!
É! COM AQUELE CARA LENDO JORNAL, NINGUÉM TÁ VENDO NADA!
ORA! NÃO É PROBLEMA! É SÓ PEDIR PRA ELE LER EM OUTRO LUGAR!
OI! VOCÊ NÃO PODIA LER EM OUTRO LUGAR? É QUE...
NÃO ENCHE, DENTUÇA!
!
!
SOC
RASG

BOA, MÔNICA! DEU UMA LIÇÃO NAQUELE MOLEQUE!
HURRA!
ISSO MESMO!
AGOLA PODEMOS CONTINUAR A NOSSA HISTOLINHA E...
VOCÊ E SUA IDÉIA DE FALAR QUE A MÔNICA ESTAVA LINDA, FOFA E MALA-VILHOSA!
AGOLA ELA NÃO VAI SAIR DA FLENTE!
MINHA IDÉIA?! FOI SUA!!!
VOCÊ TINHA QUE EXAGERAR, NÉ?
FIM

10 anos de Cebolinha!

Vem aí a edição nº 120 do **galotinho** mais simpático que existe! E vai ser aquela festa! Vai vir a Mônica, o Jotalhão, a Tina, o Chico Bento, o Bidu... só vai ficar faltando você!

Venha comemolar com a tulma!

Cebolinha

nas bancas em dezembro!

EDITORA ABRIL

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Cebolinha

NOVEMBRO DE 1982 - N.º 119

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasperim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira.

Representantes: Esther Tessier Seabra, Cani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2806 e 222-8919.

CEBOLINHA - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 736, fone: (011)864-9882, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Comendador Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1100-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A

Iris
Volley...
Suba nele!
7
É a grande sacada para seus pés!
Suba num tênis Iris Volley e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o Iris Volley combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!
Suba nele!
iris
Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

ICEPOP, a melhor coisa que já aconteceu com o picolé.

Depois que apareceu Ice Pop, todos os outros picolés ficaram fora de moda. Ele é a solução mais simples e divertida que você já viu. Você mesmo faz o seu picolé em casa, sem a ajuda de ninguém. Ou então, se quiser, pode comprar o seu Ice Pop já geladinho. É a idéia mais gostosa e refrescante que você já viu.

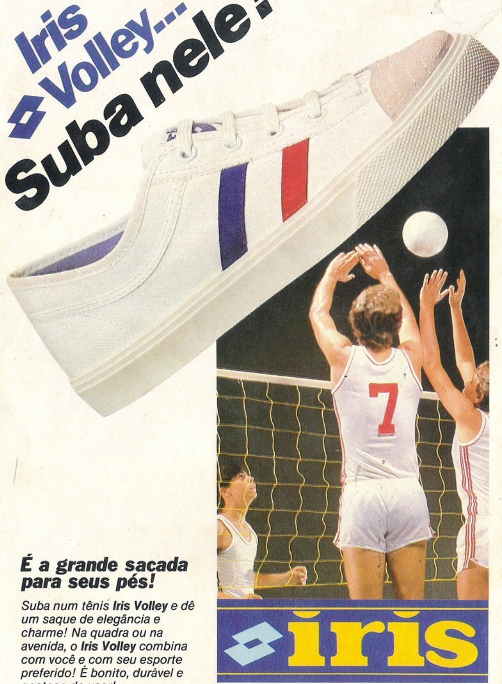
Cebolinha

EDITORA ABRIL

117

Cr$ 125

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 160 - CÓD. 0025

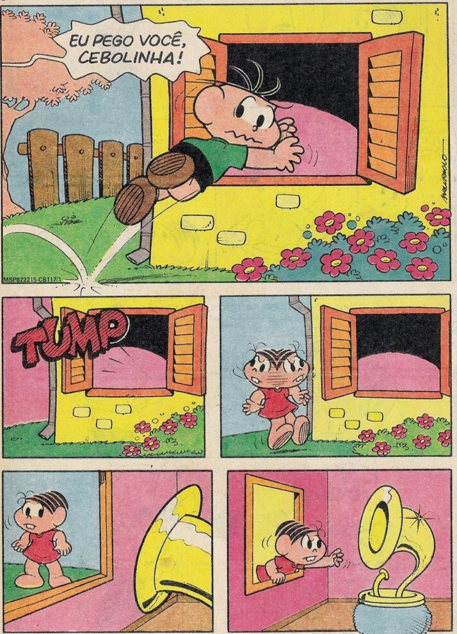


É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar! Suba nele!*

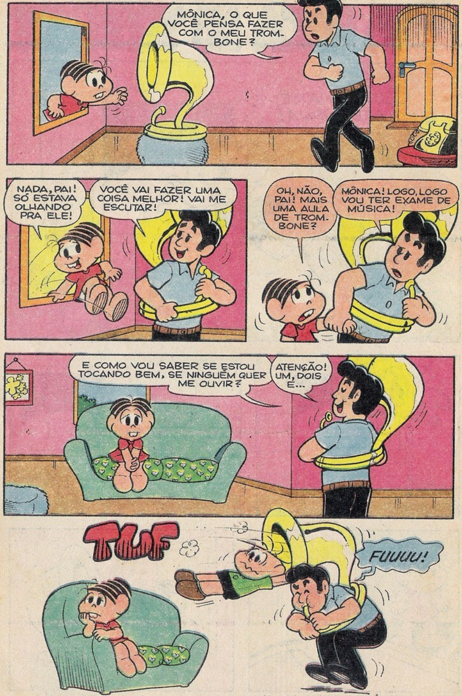
Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

CEBOLINHA em: A BOCA NO TROMBONE

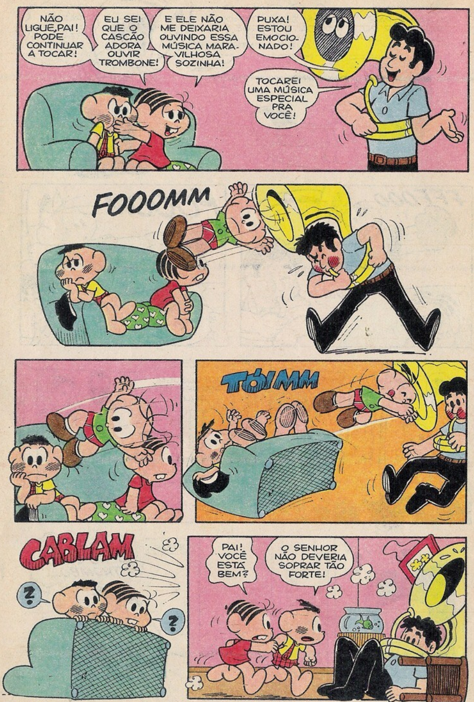


© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

labra


MÔNICA, O QUE VOCÊ PENSA FAZER COM O MEU TROMBONE?
NADA, PAI! SÓ ESTAVA OLHANDO PRA ELE!
VOCÊ VAI FAZER UMA COISA MELHOR! VAI ME ESCUTAR!
OH, NÃO, PAI! MAIS UMA AULA DE TROMBONE?
MÔNICA! LOGO, LOGO VOU TER EXAME DE MÚSICA!
E COMO VOU SABER SE ESTOU TOCANDO BEM, SE NINGUÉM QUER ME OUVIR?
ATENÇÃO! UM, DOIS E...
TUF
FUUUU!

COMO É, PAI? VAI TOCAR OU NÃO?
SÓ UM SEGUNDINHO, MÔNICA... ACHO QUE NÃO TENHO MAIS O FÔLEGO DE ANTIGAMENTE!
PARECE QUE ELE ESTÁ MAIS PESADO HOJE!
FFFOOO
FOP
FUUUU!
FOOOM
FFFF...
FOOOM
POF
EI! ALGUÉM PERDEU ISTO AQUI?
VUPT
DEPOIS...
MAS EU NÃO QUERO OUVIR TROMBO...
labra


NÃO LIGUE, PAI! PODE CONTINUAR A TOCAR!
EU SEI QUE O CASCÃO ADORA OUVIR TROMBONE!
E ELE NÃO ME DEIXARIA OUVINDO ESSA MÚSICA MARAVILHOSA SOZINHA!
PUXA! ESTOU EMOCIONADO!
TOCAREI UMA MÚSICA ESPECIAL PRA VOCÊ!
FOOOMM
TÓIMM
CABLAM
PAI! VOCÊ ESTÁ BEM?
O SENHOR NÃO DEVERIA SOPRAR TÃO FORTE!

VENHA SENTAR AQUI, PAI! VOCÊ PARECE NÃO ESTAR BEM!
PUXA! NUNCA TOQUEI TÃO MAL ASSIM! VOCÊS TÊM QUE ACREDITAR EM MIM!
O QUE FOI, PAI? QUE CARA É ESSA?
PAI?!
M... M... M... M... M...
...MEU TROMBONE ESTÁ FUGINDO!!!
O QUÊ?!
AHÁ!!!
QUER DIZER QUE VOCÊ IA ROUBANDO O TROMBONE DO MEU PAI?!
HÃ? O QUÊ?
VÊ SE NÃO ENCHE!
labra

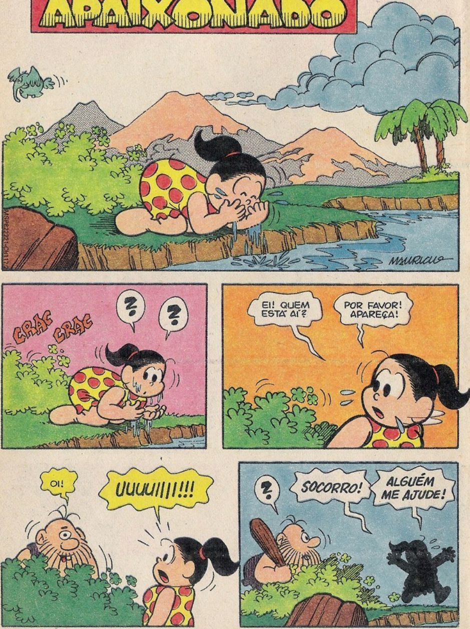
SOC
E AINDA POR CIMA É SEM EDUCAÇÃO!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
MEU FILHO!!!
SUA MENINA FEIA! COMO OUSA BATER NO MEU FILHINHO?!
E QUEM É VOCÊ PRA GRITAR COM A MINHA FILHA?!
ELA É MINHA ESPOSA! POR QUE, Ô BAIXOTE?!
A
BAIXOTE É A VOVOZINHA!!!
SOC
SEU AFANADOR!
SUA DENTUÇA!
POF
PAF
BATA NELE, ADAMASTOR!
PIM
SOC
TUM
SEU GRANDALHÃO!
SEU BAIXOTE!
TUM

Lápis amarelo da Labra.
labra

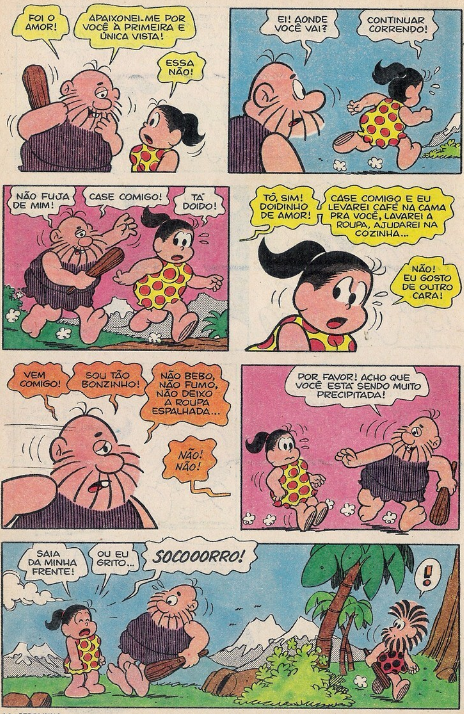
EH, EH, EH! OI, TULMA! VOCÊS, POR ACASO, NÃO VILAM POR AÍ UM CALÇÃO?
PUXA! QUE COINCIDÊNCIA! OLHA ELE AQUI!
BOM, AGOLA JÁ POSSO IR EMBOLA E...
AH, NÃO! AGORA, NÃO!
DEPOIS...
FOOOM FOOOM
FOOOM FOOOM
MUITO BEM! BIS! BIS!
BRAVO! MAIS UM! MAIS UM! MAIS UM!
PUXA, MÔNICA! NÃO SABIA QUE VOCÊS GOSTAVAM TANTO DE TROMBONE!
MAS QUEM DISSE QUE A GENTE GOSTA?
FOOOM
FIM

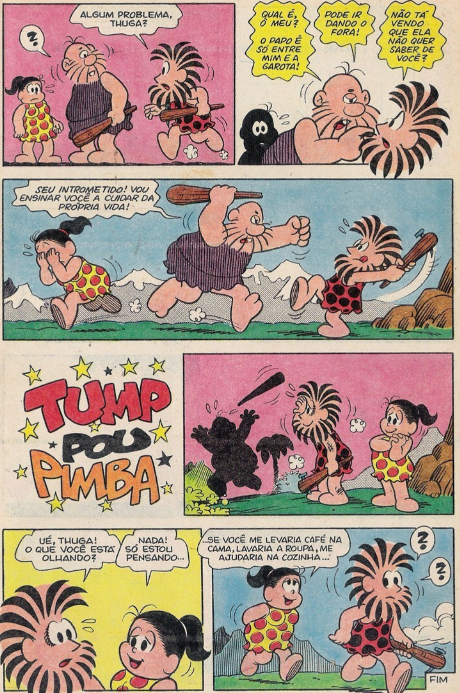
Brinque com móveis
de verdade na sua
casinha de bonecas.
MOBISTYL
mimo

THUGA e O CICLOPE APAIXONADO



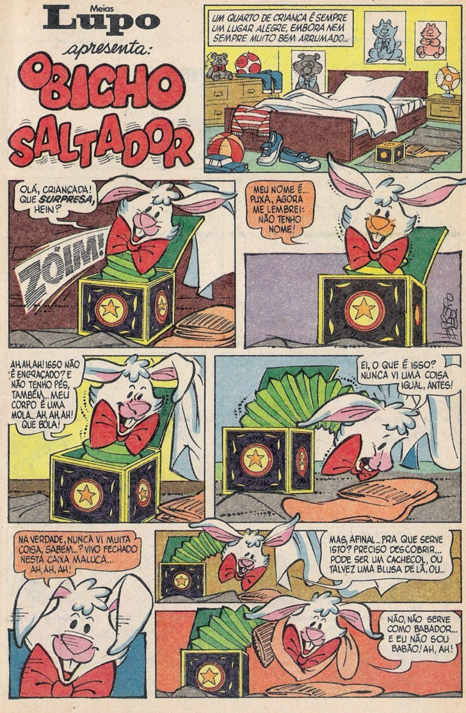
Sinal de quem sabe de tudo.
labra


FOI O AMOR!
APAIXONEI-ME POR VOCÊ À PRIMEIRA E ÚNICA VISTA!
ESSA NÃO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
CONTINUAR CORRENDO!
NÃO FUJA DE MIM!
CASE COMIGO!
TÁ DOIDO!
TÔ, SIM! DOIDINHO DE AMOR!
CASE COMIGO E EU LEVAREI CAFÉ NA CAMA PRA VOCÊ, LAVAREI A ROUPA, AJUDAREI NA COZINHA...
NÃO! EU GOSTO DE OUTRO CARA!
VEM COMIGO!
SOU TÃO BONZINHO!
NÃO BEBO, NÃO FUMO, NÃO DEIXO A ROUPA ESPALHADA...
NÃO! NÃO!
POR FAVOR! ACHO QUE VOCÊ ESTÁ SENDO MUITO PRECIPITADA!
SAIA DA MINHA FRENTE!
OU EU GRITO...
SOCOOORRO!
!



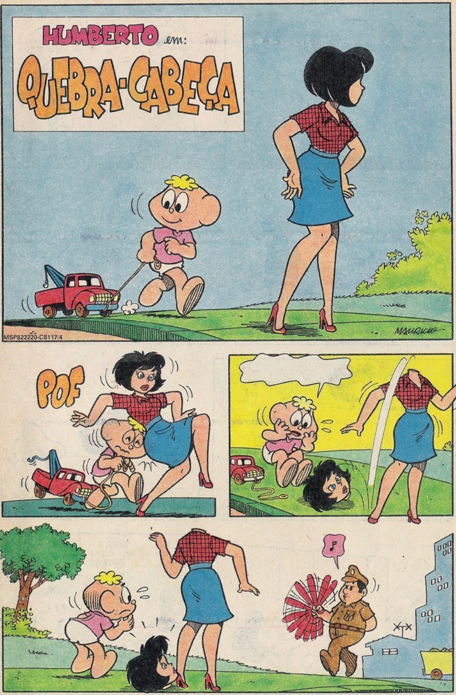
?
ALGUM PROBLEMA, THUGA?
QUAL É, Ô MEU?
O PAPO É SÓ ENTRE MIM E A GAROTA!
PODE IR DANDO O FORA!
NÃO TÁ VENDO QUE ELA NÃO QUER SABER DE VOCÊ?
SEU INTROMETIDO! VOU ENSINAR VOCÊ A CUIDAR DA PRÓPRIA VIDA!
TUMP POU PIMBA
UÉ, THUGA! O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?
NADA! SÓ ESTOU PENSANDO...
...SE VOCÊ ME LEVARIA CAFÉ NA CAMA, LAVARIA A ROUPA, ME AJUDARIA NA COZINHA...
?
?
FIM

CEBOLINHA
MAURICIO
?
mônica
MSP822224 CB117/3
mônica
FIM



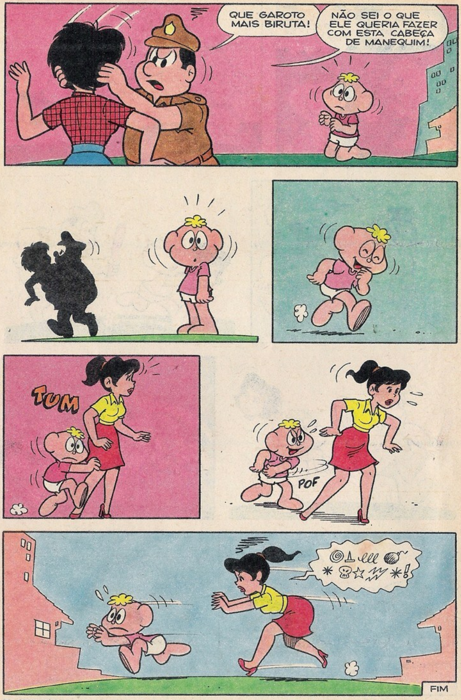
Meias
Lupo
apresenta:
O BICHO SALTADOR
UM QUARTO DE CRIANÇA É SEMPRE UM LUGAR ALEGRE, EMBORA NEM SEMPRE MUITO BEM ARRUMADO...
OLÁ, CRIANÇADA! QUE *SURPRESA*, HEIN?
ZÖIM!
MEU NOME É... PUXA, AGORA ME LEMBREI: NÃO TENHO NOME!
AH, AH, AH! ISSO NÃO É ENGRAÇADO? E NÃO TENHO PÉS, TAMBÉM... MEU CORPO É UMA MOLA... AH, AH, AH! QUE BOLA!
EI, O QUE É ISSO? NUNCA VI UMA COISA IGUAL, ANTES!
NA VERDADE, NUNCA VI MUITA COISA, SABEM...? VIVO FECHADO NESTA CAIXA MALUCA... AH, AH, AH!
MAS, AFINAL... PRA QUE SERVE ISTO? PRECISO DESCOBRIR... PODE SER UM CACHECOL, OU TALVEZ UMA BLUSA DE LÃ, OU...
NÃO, NÃO SERVE COMO BABADOR... E EU NÃO SOU BABÃO! AH, AH!

HUM... PROTETOR DE NARIZ, ISTO NÃO É!
VAI VER QUE SERVE PRA GENTE MORAR DENTRO E...
OOOPA! ESQUECI QUE SOU FEITO DE MOLA...
ZÓIM!
NÃO VEJO NADA... SOCORRO!
UÍÍÍ! O QUE É ISSO?!? TEM UMA COISA DENTRO DA MEIA!
ORA, VEJAM... UM BICHO SALTADOR! SERÁ UMA RÃ, OU UM SAPINHO?!
SURPRESA! SOU EU, O COELHINHO!
AH! AH!
AH! AH!
E ASSIM...
AGORA SEI QUE ISTO É UMA MEIA E SERVE PRA COLOCAR NOS PÉS...
...MAS, COMO NÃO TENHO PÉS, USEI A CABEÇA... AH, AH, AH!
AH! AH!
AH! AH!
Use a cabeça... com meias Lupo nos pés!

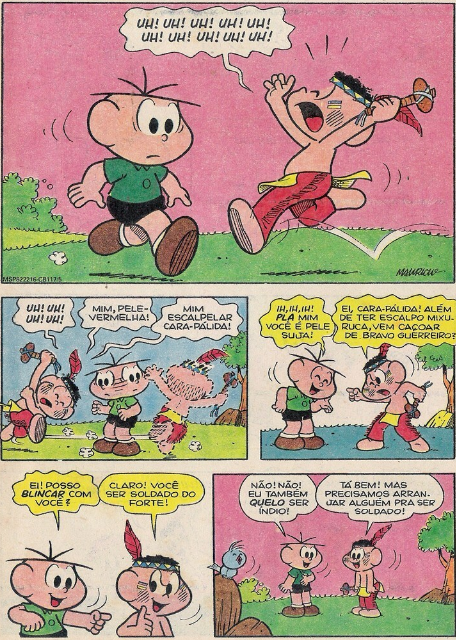

HUMBERTO em:
QUEBRA-CABEÇA
MSP822220-CB117/4
MAURICIO
POF

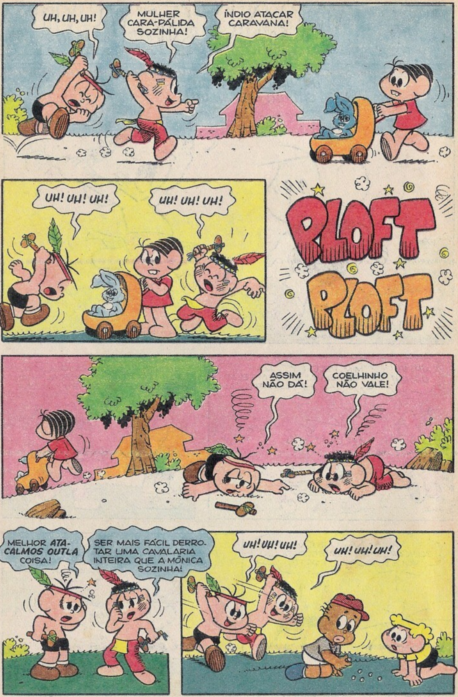
EI! PARE AÍ!
EI, HUMBERTO! AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?

HUM! HUM! HUM!
ARGH!
AHÁ!!! PEGUEI!!!
HUM! HUM! HUM! HUM!


QUE GAROTO MAIS BIRUTA!
NÃO SEI O QUE ELE QUERIA FAZER COM ESTA CABEÇA DE MANEQUIM!
TUM
POF
FIM

Cebolinha em: OS INVASORES ESTÃO ATACANDO




UH, UH, UH!
MULHER CARA-PÁLIDA SOZINHA!
ÍNDIO ATACAR CARAVANA!
UH! UH! UH!
UH! UH! UH!
PLOFT
PLOFT
ASSIM NÃO DÁ!
COELHINHO NÃO VALE!
MELHOR *ATACALMOS OUTLA* COISA!
SER MAIS FÁCIL DERROTAR UMA CAVALARIA INTEIRA QUE A MÔNICA SOZINHA!
UH! UH! UH!
UH! UH! UH!

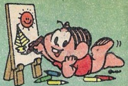
UH! UH! UH! UH!
EI! VAMOS PARAR COM ESSA GRITARIA?
TAMOS CONCENTRADOS, JOGANDO BOLINHAS!
NÓS, BLAVOS GUELEILOS! VOCÊS, NOSSOS PLISIONEILOS!
NADA DISSO! NÓS PREFERIMOS JOGAR BOLINHAS!
VAMOS PROCURAR UM LUGAR MAIS SOSSEGADO!
EH, EH! CALAS-PÁLIDAS BATER LETILADA!
É... CARAS-PÁLIDAS FUGIR DE MEDO!
OBA! FINALMENTE UM MOCINHO PLA ENFLENTALMOS!
NEM MORTO!
BANG! BANG!

ENTÃO, CEBOLINHA?! AQUELE GAROTINHO JÁ FOI EMBORA?
JÁ!
ASSIM NÃO DÁ PRA BRINCAR!
É! NINGUÉM COOPELA!
TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ!
TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ!
TÁ TÁ TÁ TÁ!

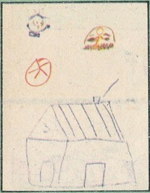
provep 16082A
Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto estampada, já é possível, e você mesmo poderá executá-la.
faça tudo através do
SILK-SCREEN
CHAVEIROS
CARTAZES
DECALCOMANIAS
SAN JOSE
CAMISETAS
SOMOS UN PEQUEÑO
AGUIJON
FLÂMULAS
SAN AGUSTIN
Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.
Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.
Material necessário para você fazer suas primeiras experiências:
GRÁTIS
Tintas (5 cores); Quadro; Tela de nylon; Puxador; Moldes; Carteira de Estudante; Belíssimo DIPLOMA colorido.
Consultas:
Um Departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas, mesmo após a conclusão do curso.
Não mande dinheiro
Envie cupão ou carta à Academia de Arte CP Cx.Postal 45.302 - V.Mariana 01.000 São Paulo SP.
Garantia: Devolvemos seu dinheiro, caso o curso não lhe agrade, em cinco dias.
Envie-me pelo reembolso o curso de Silk-Screen.
Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 2.350,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 3.920,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome
Rua n.
CEP Cidade Est.
CE. - 117

provep 160828

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



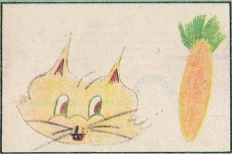
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



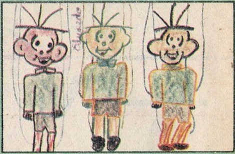
Alexandra Ferrosa
7 anos — São Paulo - SP

Maria Aparecida S. Ribeiro
12 anos — São Paulo - SP

Maria Cristina E. Valverde
10 anos — São Paulo - SP



Vera Lúcia Santos Moraes
12 anos - São Paulo - SP



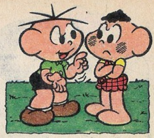
Eduardo Colantuomo
11 anos - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385

ISABEL MEDEIROS
Porto Alegre - RS

Olá, Isabel! Ficamos muito contentes por receber sua carta e muito mais contentes por saber que você é superestudiosa. Já anotamos sua sugestão para uma história onde a Mônica perca a força, e a turma toda manda um abraço.



OSVALDO N. NUNES
Itajubá - MG

O Osvaldo tem doze anos e mandou uma carta especial pro Cebolinha, pedindo pra ele continuar bolando planos a fim de derrotar a Mônica. Não por não gostar dela, mas porque a honra dos homens está em jogo.

CARLA GUEDES
R. Eugénio de Castro, 170/53
4100 - Porto - Portugal

Esta nossa amiguinha lusa é fã do Cebolinha e mandou uma carta muito simpática pra gente. Além dos elogios e beijos ao Cebolinha, Cascão e Mônica, ela diz também que quer trocar correspondência com todos os nossos leitores. Obrigado pela cartinha, Carla, e escreva sempre, viu?

RUY PIASON FRANÇA
R. Rui Barbosa, 1392
04614 - São Paulo - SP

Uma história com toda a turminha no país dos doces é a sugestão do Ruy. A Magali achou sensacional e garantiu que não vai perder essa aventura. O Ruy manda dizer que quer comprar a revista *Cebolinha* dos n.os 1 ao 5, todos em bom estado de conservação.

NESTOR G. CASTRO
São Paulo - SP

O Nestor adora as histórias do Chico Bento que, junto com o Zé Lelé, faz uma dupla caipira da pesada. O Chico vibrou quando soube que tem mais um fã e, tal como o Cascão, avisa que também tem uma revista inteirinha dele e que está pra lá de boa. Corra até a banca, viu?

ELIZABETH S. COELHO
Rio de Janeiro - RJ

A Elizabeth quer a volta da Cascuda em muitas histórias. E quer também uma história onde um dos planos do Cebolinha pra derrotar a Mônica funcione. Quanto à Cascuda, vamos providenciar, Elizabeth. Quanto ao plano bem-sucedido, o Cebolinha avisa que vai continuar tentando, apesar dos pesares, e agradece pelo apoio moral.

MARTHA I. GONÇALVES
Taubaté - SP

Entre as sugestões contidas na cartinha da Martha, está uma história com toda a família do Cascão. O Cascão agradece, Martha, e já que você é fã dele, corra até a banca que você vai encontrar uma revistinha linda só do Cascão.

Amizade Selada

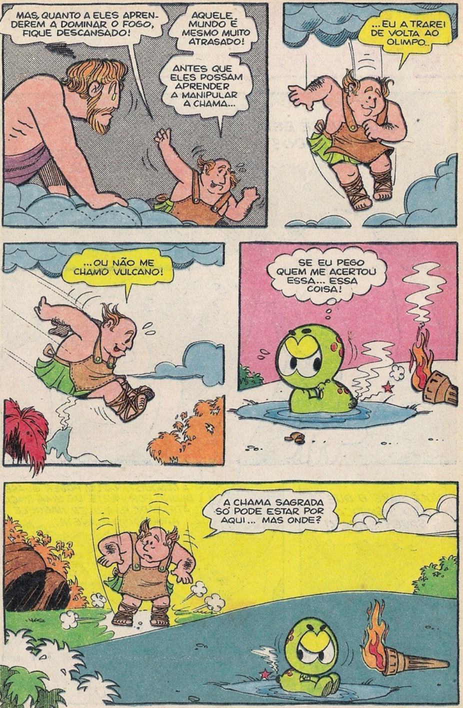
A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

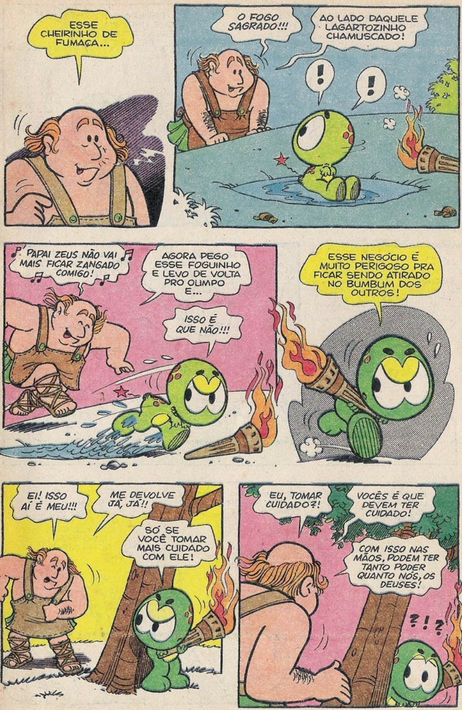
ADRIANA ESPARTA - R. Almirante Noronha, 62 - 02043 - São Paulo - SP; ANA LÚCIA VALDIVINO (15 anos) - R. Rio Araguaia, 975 - 60000 - Fortaleza - CE; DANIEL S. CAMARGO JR. - R.D, 309 - 18110 - Votorantim - SP; KAZUKO SHIMIZU - R. Vigário Albernaz, 330 - casa 1 - 04134 - São Paulo - SP; MARTA ESTEVES DOS SANTOS - R. Roberto Koch, 34 - 04221 - São Paulo - SP; LILIAN WETZEL - R. Paulo Lobato, 190 - 90000 - Porto Alegre - RS; ALESSANDRA DE SOUZA ALVES - R. Nanaú, 61 - 02335 - São Paulo - SP; MARIANA G. BARBIERI - R. Agenor Meira - 4 - 75 - 17100 - Bauru - SP; SYLVIA HELENA FELÍCIO - Caixa Postal 30 - 37780 - Caldas - MG; JORGE CHINEN - Av. Sapopemba, 1262 - 03924 - São Paulo - SP; ALMIR GERALDO CUSTÓDIO - Av. Atlântica, 498 - 88315 - Penha - SC.

QUAL É A SOMA DOS NÚMEROS ABAIXO?
SOLUÇÃO: 20.
ENTRE ESTES OBJETOS USADOS PELOS JOGADORES DE FUTEBOL, EXISTE UM QUE ESTÁ DESTOANDO DOS DEMAIS. VOCÊ SABE QUAL?
SOLUÇÃO: ÓCULOS.
MAURICIO
PASSATEMPO
QUAL A FLECHA QUE ACERTOU A MAÇÃ?
A
B
C
D
E
SOLUÇÃO: B.
AJUDE O RATINHO A ENCONTRAR O SEU QUEIJO.
MSP822243-CB1176

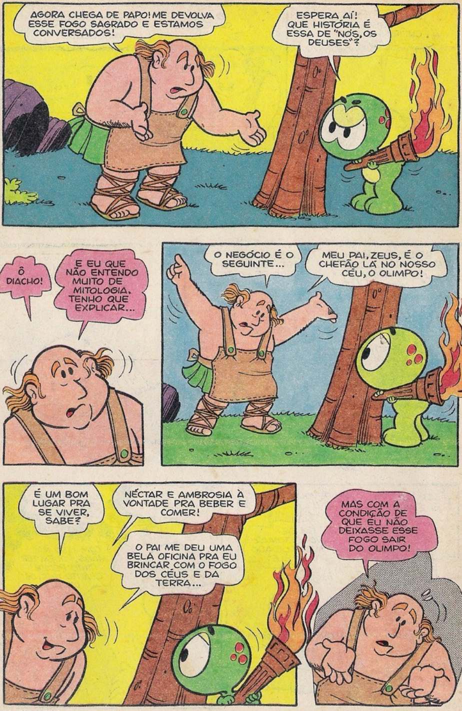
HORÁCIO

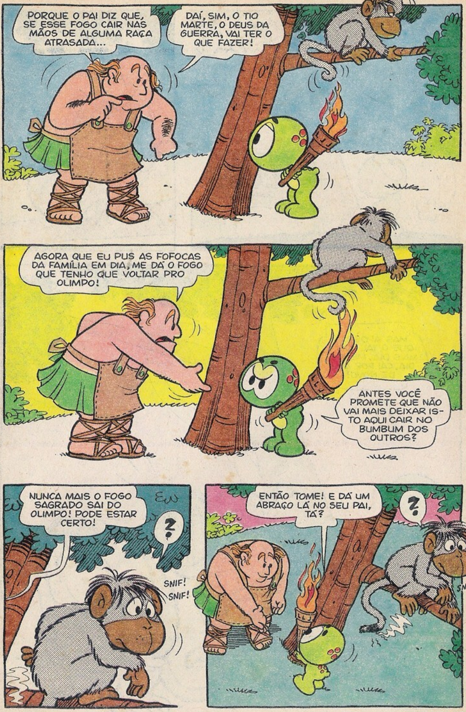
O QUE VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO?
DEIXOU O FOGO SAGRADO CAIR NA TERRA?!
MSP822222-CB117/7
VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA? SABE? SABE?!
A CONQUISTA DE UM PODER QUASE DIVINO POR PARTE DE UMA RAÇA ATRASADA QUALQUER NAQUELE ATRASADO PLANETA!
DESCULPE! NÃO SEI COMO PÔDE ACONTECER!

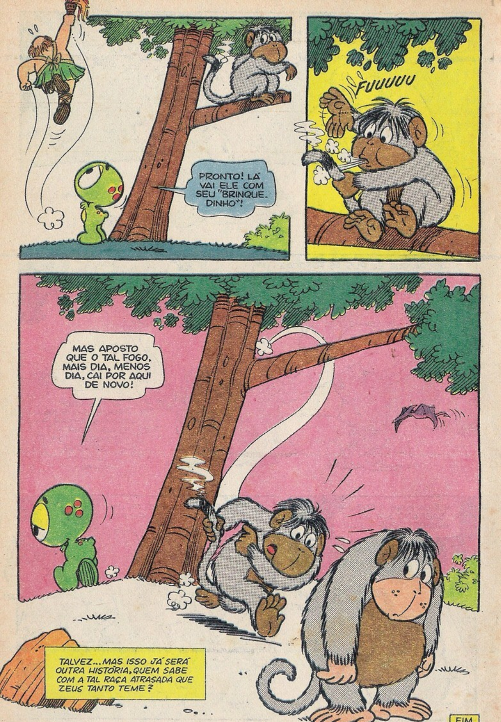

MAS, QUANTO A ELES APRENDEREM A DOMINAR O FOGO, FIQUE DESCANSADO!
AQUELE MUNDO É MESMO MUITO ATRASADO!
ANTES QUE ELES POSSAM APRENDER A MANIPULAR A CHAMA...
...EU A TRAREI DE VOLTA AO OLIMPO...
...OU NÃO ME CHAMO VULCANO!
SE EU PEGO QUEM ME ACERTOU ESSA... ESSA COISA!
A CHAMA SAGRADA SÓ PODE ESTAR POR AQUI... MAS ONDE?



ESSE CHEIRINHO DE FUMAÇA...
O FOGO SAGRADO!!!
AO LADO DAQUELE LAGARTOZINHO CHAMUSCADO!
!
!
PAPAI ZEUS NÃO VAI MAIS FICAR ZANGADO COMIGO!
AGORA PEGO ESSE FOGUINHO E LEVO DE VOLTA PRO OLIMPO E...
ISSO É QUE NÃO!!!
ESSE NEGÓCIO É MUITO PERIGOSO PRA FICAR SENDO ATIRADO NO BUMBUM DOS OUTROS!
EI! ISSO AÍ É MEU!!!
ME DEVOLVE JÁ, JÁ!!
SÓ SE VOCÊ TOMAR MAIS CUIDADO COM ELE!
EU, TOMAR CUIDADO?!
VOCÊS É QUE DEVEM TER CUIDADO!
COM ISSO NAS MÃOS, PODEM TER TANTO PODER QUANTO NÓS, OS DEUSES!
?!?


AGORA CHEGA DE PAPO! ME DEVOLVA ESSE FOGO SAGRADO E ESTAMOS CONVERSADOS!
ESPERA AÍ! QUE HISTÓRIA É ESSA DE "NÓS, OS DEUSES"?
Ô DIACHO!
E EU QUE NÃO ENTENDO MUITO DE MITOLOGIA, TENHO QUE EXPLICAR...
O NEGÓCIO É O SEGUINTE...
MEU PAI, ZEUS, É O CHEFÃO LÁ NO NOSSO CÉU, O OLIMPO!
É UM BOM LUGAR PRA SE VIVER, SABE?
NÉCTAR E AMBROSIA À VONTADE PRA BEBER E COMER!
O PAI ME DEU UMA BELA OFICINA PRA EU BRINCAR COM O FOGO DOS CÉUS E DA TERRA...
MAS COM A CONDIÇÃO DE QUE EU NÃO DEIXASSE ESSE FOGO SAIR DO OLIMPO!


PORQUE O PAI DIZ QUE, SE ESSE FOGO CAIR NAS MÃOS DE ALGUMA RAÇA ATRASADA...
DAÍ, SIM, O TIO MARTE, O DEUS DA GUERRA, VAI TER O QUE FAZER!
AGORA QUE EU PUS AS FOFOCAS DA FAMÍLIA EM DIA, ME DÁ O FOGO QUE TENHO QUE VOLTAR PRO OLIMPO!
ANTES VOCÊ PROMETE QUE NÃO VAI MAIS DEIXAR ISTO AQUI CAIR NO BUMBUM DOS OUTROS?
NUNCA MAIS O FOGO SAGRADO SAI DO OLIMPO! PODE ESTAR CERTO!
?
SNIF! SNIF!
ENTÃO TOME! E DÁ UM ABRAÇO LÁ NO SEU PAI, TÁ?
?
SNIF!

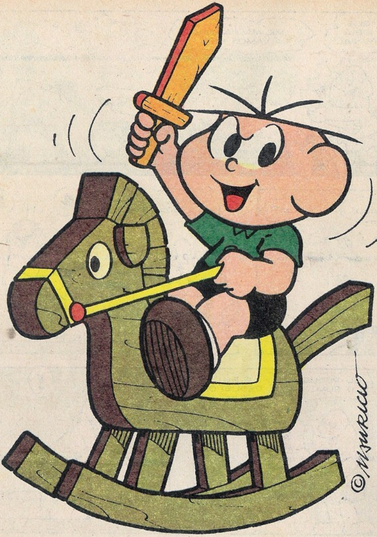


PRONTO! LÁ VAI ELE COM SEU "BRINQUEDINHO"!
FUUUUU
MAS APOSTO QUE O TAL FOGO, MAIS DIA, MENOS DIA, CAI POR AQUI DE NOVO!
TALVEZ... MAS ISSO JÁ SERÁ OUTRA HISTÓRIA, QUEM SABE COM A TAL RAÇA ATRASADA QUE ZEUS TANTO TEME?
FIM

Empreendimento com o apoio do BNB.
GTM&C/MÓDULO · NE

ZUM e BUM CAPTURADOS
ATENÇÃO! 1.000 MACHADINHAS DE RECOMPENSA PELA CAPTURA DOS IRMÃOS ZUM E BUM
CHEFIA DA POLÍCIA
PUXA! A GENTE TÁ VALENDO TUDO ISSO?!
É MAIS DO QUE CONSEGUIMOS NOS ASSALTOS DURANTE UM ANO!
MAURICIO
UM ANO?! A VIDA TODA!
É! O NEGÓCIO ANDA TÃO MAL QUE...
ESPERE AÍ!
E SE A GENTE MESMO GANHASSE A RECOMPENSA?
COMO?!
EU ENTREGO VOCÊ PRA POLÍCIA!
E VOCÊ ME ENTREGA!

QUE IDÉIA GENIAL!
MIL MACHADINHAS, LÁ VAMOS NÓS!
POLÍCIA
DELEGADO!
HUM?!
VIEMOS BUSCAR A RECOMPENSA!
?
!
EU PEGUEI O BUM!
E EU PEGUEI O ZUM!
!
TRAPACEIRO! VIGARISTA!
FIM



Independência ou morte!

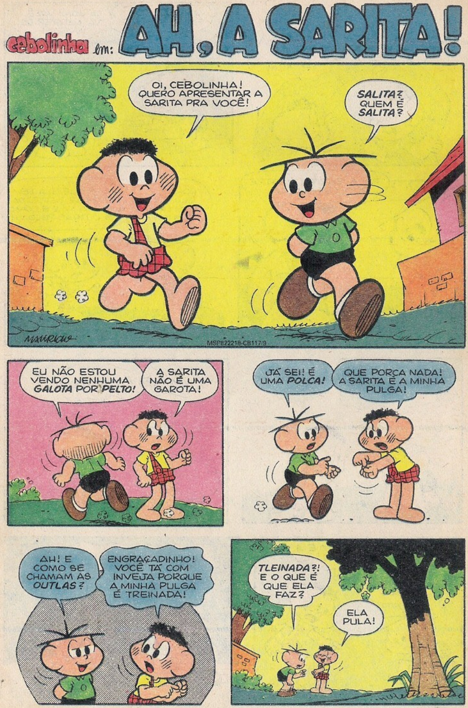
Neste 7 de Setembro, lembre-se que foi com o Grito de D. Pedro que nasceu o Brasil que você conhece.

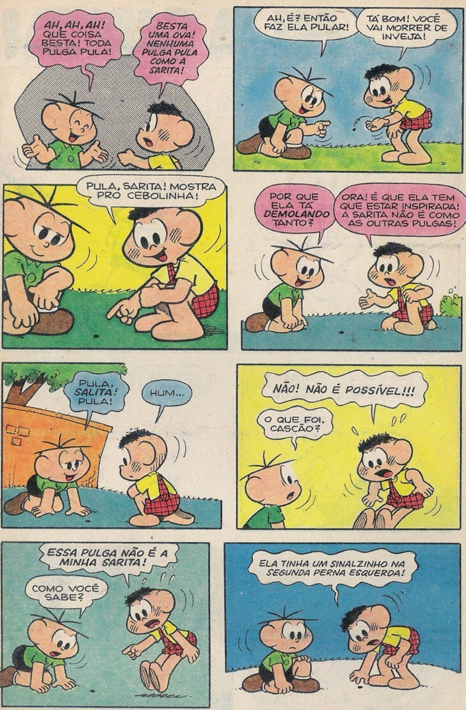
Homenagem da CADERNETA DE POUPANÇA HASPA no Dia da Pátria.

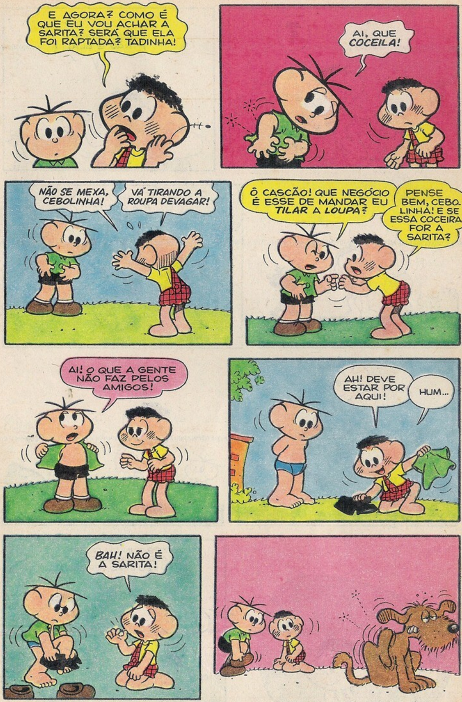
Caderneta de Poupança

HASPA

esse nome dá dinheiro


CEBOLINHA EM: AH, A SARITA!
OI, CEBOLINHA! QUERO APRESENTAR A SARITA PRA VOCÊ!
SALITA? QUEM É SALITA?
MAURICIO
MSP822218-CB117/9
EU NÃO ESTOU VENDO NENHUMA GALOTA POR PELTO!
A SARITA NÃO É UMA GAROTA!
JÁ SEI! É UMA POLCA!
QUE PORCA NADA! A SARITA É A MINHA PULGA!
AH! E COMO SE CHAMAM AS OUTLAS?
ENGRAÇADINHO! VOCÊ TÁ COM INVEJA PORQUE A MINHA PULGA É TREINADA!
TLEINADA?! E O QUE É QUE ELA FAZ?
ELA PULA!

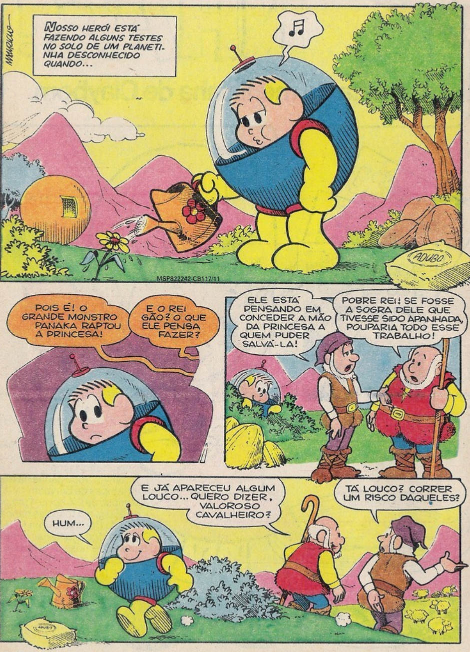

AH, AH, AH! QUE COISA BESTA! TODA PULGA PULA!
BESTA UMA OVA! NENHUMA PULGA PULA COMO A SARITA!
AH, É? ENTÃO FAZ ELA PULAR!
TÁ BOM! VOCÊ VAI MORRER DE INVEJA!
PULA, SARITA! MOSTRA PRO CEBOLINHA!
POR QUE ELA TÁ DEMOLANDO TANTO?
ORA! É QUE ELA TEM QUE ESTAR INSPIRADA! A SARITA NÃO É COMO AS OUTRAS PULGAS!
PULA, SALITA! PULA!
HUM...
NÃO! NÃO É POSSÍVEL!!!
O QUE FOI, CASCÃO?
ESSA PULGA NÃO É A MINHA SARITA!
COMO VOCÊ SABE?
ELA TINHA UM SINALZINHO NA SEGUNDA PERNA ESQUERDA!

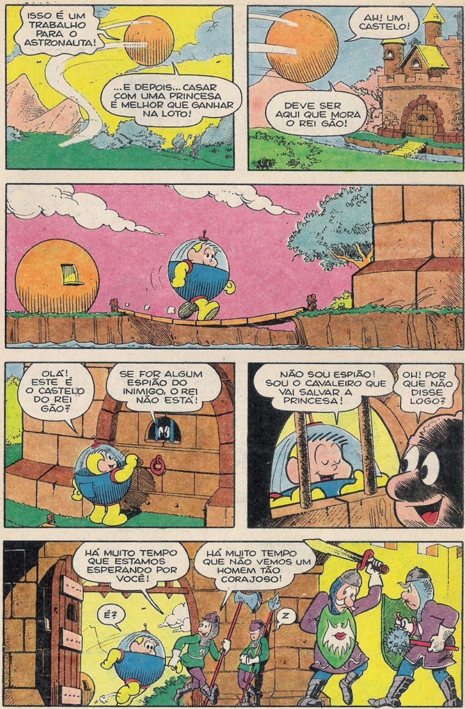

E AGORA? COMO É QUE EU VOU ACHAR A SARITA? SERÁ QUE ELA FOI RAPTADA? TADINHA!
AI, QUE COCEILA!
NÃO SE MEXA, CEBOLINHA!
VÁ TIRANDO A ROUPA DEVAGAR!
Ô CASCÃO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE MANDAR EU TILAR A LOUPA?
PENSE BEM, CEBOLINHA! E SE ESSA COCEIRA FOR A SARITA?
AI! O QUE A GENTE NÃO FAZ PELOS AMIGOS!
AH! DEVE ESTAR POR AQUI!
HUM...
BAH! NÃO É A SARITA!

?
BAH! TAMBÉM NÃO É ELA!
É A SARITA!!! É A SARITA!!!
CHLEP!
CEBOLINHA! QUERIA APRESENTAR PRA VOCÊ O MEU SAPO HERMÍNIO!
FIM

CHEGOU
NHAC!
A revista da menininha de Claybom.
NHAC!
NHAC!
NHAC!
1
Para você ler e brincar
Figurinhas autocolantes para você!
O Pássaro Nhac
Uma história sensacional com a menininha mais engraçada do mundo!
Muitas brincadeiras para você e uma receita exclusiva para a mamãe
NHAC são três revistinhas diferentes da menininha, cheias de histórias, diversões e mais uma cartela com adesivos engraçadíssimos.
NHAC você ganha na troca por 2 tampas de Claybom Cremoso de 0,5 kg ou 4 tampas de 250 g, em todas as bancas. Cada troca vale uma NHAC. Comece logo a juntar as tampas de Claybom Cremoso para fazer a coleção completa de NHAC.
E seja o primeiro da turma a se divertir com as brincadeiras da menininha.
Claybom Cremoso
Claybom Cremoso
Claybom Cremoso
Gostoso como ser criança.
© 1982 - Anderson Clayton S.A. Ind. e Com.

O ASTRONAUTA



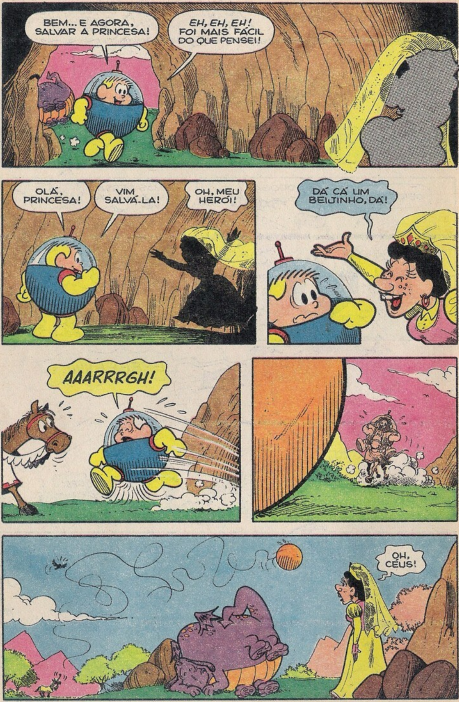

ISSO É UM TRABALHO PARA O ASTRONAUTA!
...E DEPOIS... CASAR COM UMA PRINCESA É MELHOR QUE GANHAR NA LOTO!
AH! UM CASTELO!
DEVE SER AQUI QUE MORA O REI GÃO!
OLÁ! ESTE É O CASTELO DO REI GÃO?
SE FOR ALGUM ESPIÃO DO INIMIGO, O REI NÃO ESTÁ!
NÃO SOU ESPIÃO! SOU O CAVALEIRO QUE VAI SALVAR A PRINCESA!
OH! POR QUE NÃO DISSE LOGO?
HÁ MUITO TEMPO QUE ESTAMOS ESPERANDO POR VOCÊ!
HÁ MUITO TEMPO QUE NÃO VEMOS UM HOMEM TÃO CORAJOSO!
É?
Z

REI! ANTES TARDE DO QUE NUNCA!
AQUI ESTÁ O HOMEM QUE VAI ENFRENTAR O MONSTRO PANAKA!
OH! ELE FARÁ ISSO POR NOSSA FILHA?!
PELA ARMADURA, NOTA-SE QUE É MEIO LOUCO!
COMO É? VAMOS PARAR COM ESSES ELOGIOS?
POSSO OU NÃO ENFRENTAR O MONSTRO?
SIR QUINHO, DÊ-LHE UMA ESPADA E UM ESCUDO!
AH! E REZE POR ELE!
NÃO PRECISO DESSAS ARMAS! EU SEI COMO ENFRENTÁ-LO!
ALÉM DE LOUCO, É BURRO!
POR AQUI, CAVALEIRO!
QUANDO CHEGARMOS PERTO, EU VOLTAREI!
E QUE OS DEUSES O AJUDEM, SE É QUE ELES TÊM CORAGEM!
BOM... DAQUI EU DOU RÉ!
O MONSTRO ESTÁ DENTRO DAQUELA GRUTA!
SE NÃO SAIU PRA IR AO BANHEIRO!
ESTÁ BEM!

SAIA JÁ DAÍ, SEU MONSTRO PANAKA!
GRRAUUU!
O QUE É?
NÃO SE PODE MAIS DORMIR SOSSEGADO?
ISSO NÃO É HORA DE DORMIR! QUERO A PRINCESA!
AH! ENTÃO É ISSO?
POIS, SE QUISER A PRINCESA, TEM QUE PASSAR POR CIMA DE MIM!
HUM... VOCÊ TEM UMA ESCADA AÍ?
ENGRAÇADINHO, HEIN?!

MUITO BEM... UM NÃO PODE ACERTAR O OUTRO QUANDO ESTIVER DEITADO, NEM ABAIXO DO ESTÔMAGO!
CLARO, CLARO!
UM, DOIS... TRÊS!!!
AHÁ!
OPS!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH...
PLOF
UGH!
TUM
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO... EPA!!!
O QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO? AINDA NÃO ACABAMOS DE BRIGAR!
ARGH! CEBOLA NÃO!
É COVARDIA!

ISSO NÃO VALE! ISSO NÃO VALE!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE...
OBRIGADO!
DROGA!
MAS DESSA VEZ ELE VAI VER!
EEEEEEIIIIII...
OPS!
VENCI!
EU VENCI!


BEM... E AGORA, SALVAR A PRINCESA!
EH, EH, EH! FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI!
OLÁ, PRINCESA!
VIM SALVÁ-LA!
OH, MEU HERÓI!
DÁ CÁ UM BEIJINHO, DÁ!
AAARRRGH!
OH, CÉUS!

HUM, HUM!
ACORDA, PANAKA! ACORDA!!!
HÃ? O QUÊ?
CADÊ AQUELE CARA GORDINHO?
FOI EMBORA!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO?
EXATO!
E NÃO SAIA DE PERTO DE MIM ATÉ APARECER UM OUTRO CAVALEIRO! DA PRÓXIMA VEZ, TEM QUE DAR CERTO!
SIM, SENHORITA! AI! UI!
FIM

PITECO
MAURICIO
COMO ME SINTO SOZINHA!
MSP822223-CB117/12
NÃO FIQUE ASSIM, THUGA! QUER COMPANHIA?
VOCÊ FICARIA COMIGO?
MAS EU SÓ POSSO FICAR ATÉ ESCURECER!
NÃO FAZ MAL! FINALMENTE VOU FICAR UM DIA INTEIRINHO COM VOCÊ!
TEMOS TANTO QUE CONVERSAR! POR EXEMPLO...
NOSSO FUTURO! O QUE TEMOS EM COMUM! PODEMOS FALAR SOBRE OUTROS ASSUNTOS COMO O AMOR... O CASAMENTO...
BEM... JÁ ESCURECEU! TCHAU, THUGA!
ATÉ VOCÊ TÁ CONTRA MIM?!
FIM

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS © 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Cebolinha em: A PIADA

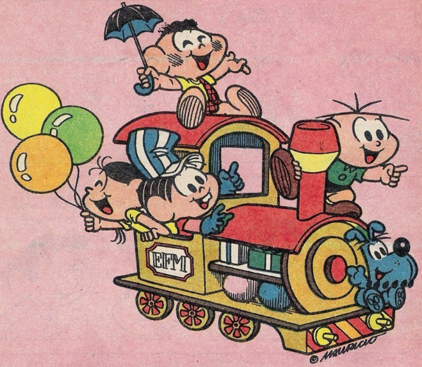
AH, AH, AH, AH, AH!
EI, CEBOLINHA! DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
OLA ESSA! DA PIADA QUE CONTEI!
QUE PIADA?
VOCÊ CONTOU FOI UM PROBLEMA DE ARITMÉTICA!
ELA UMA PIADA!
VERDADE?
E QUAL ERA A GRAÇA?
É QUE VOCÊ PENSOU QUE TINHAM SOBLADO NOVE PASSALINHOS, MAS É QUE ELES ESCUTALAM O TILO E SAÍLAM VOANDO!
E SE OS OUTROS PASSARINHOS FOSSEM SURDOS?
MAS NÃO ELAM!
COMO VOCÊ SABE?
POR ACASO VOCÊ LEVOU OS PASSARINHOS AO VETERINÁRIO?
UÉ! POSSO SABER QUE DISCUSSÃO É ESSA?
É QUE CONTEI UMA PIADA PLO CASCÃO, E ELE NÃO ENTENDEU!
ENTENDI, SIM! SÓ NÃO ACHEI GRAÇA!
Ô MÔNICA! VOU CONTAR A PIADA!
E VOCÊ VAI MOLER DE LIR!

EU ESTAVA CAÇANDO, VI DEZ PASSALINHOS! ACELTEI UM! QUANTOS SOBLALAM?
VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!
FEITO O QUÊ?
CAÇAR PASSARINHOS!
ELES FIZERAM ALGUMA COISA PRA VOCÊ?
NÃO!
ENTÃO POR QUE VOCÊ ATIROU NELES?
MAS EU NÃO ATILEI!
É SÓ UMA PIADA!
E VOCÊ ACHA ENGRAÇADO ATIRAR EM PASSARINHOS?!
CLALO QUE NÃO!
DEIXA EU CONTAR A MINHA PIADA, VAI!!
TÁ BEM!
EU ESTAVA CAÇANDO, VI DEZ PASSALINHOS! ACELTEI UM...
BUÁÁÁ!
EI! POR QUE VOCÊ ESTÁ CHOLANDO?
POR CAUSA DO PASSARINHO QUE VOCÊ ACERTOU!
POBREZINHO! DEVE ESTAR TODO MACHUCADO!
PRECISAMOS ARRANJAR UM MÉDICO!

PÁLA COM ISSO, MÔNICA!
VOCÊ ESTÁ PIOR QUE O CASCÃO!
O QUÊ? ESTOU CHEIRANDO MAL?
SNIF!
SNIF!
PLA MIM, CHEGA!!!
VOCÊS NÃO SABEM APLECIAR UMA BOA PIADA!
VOCÊS NÃO TÊM SENSO DE HUMOR!
NOSSA, CEBOLINHA! QUE MAU-HUMOR É ESSE?
CONHEÇO UMA PIADA ÓTIMA QUE VAI ANIMAR VOCÊ!
EU ESTAVA CAÇANDO, VI DEZ PASSARINHOS E...
É! NÃO SEI MESMO CONTAR PIADAS!
QUANDO ME CONTARAM, ACHEI TÃO ENGRAÇADA...
FIM

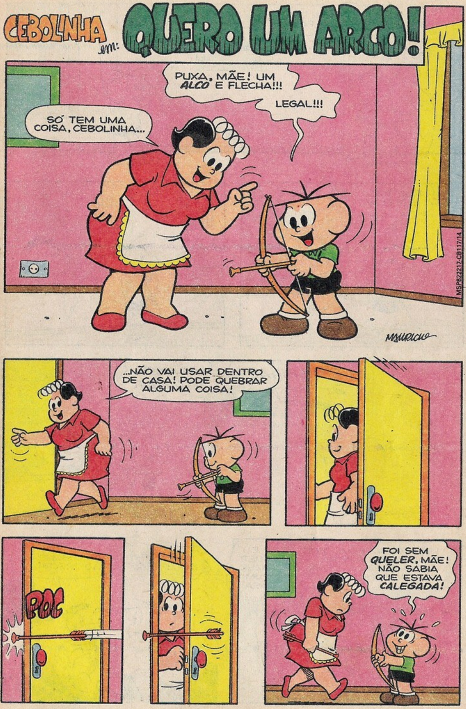
Lojinha da Mônica

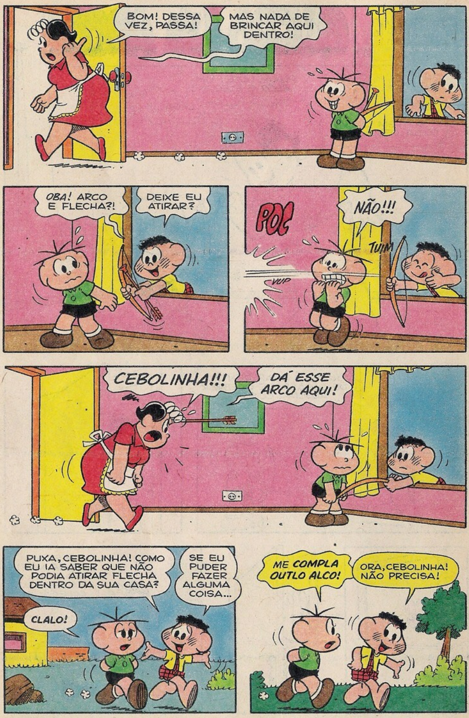
Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

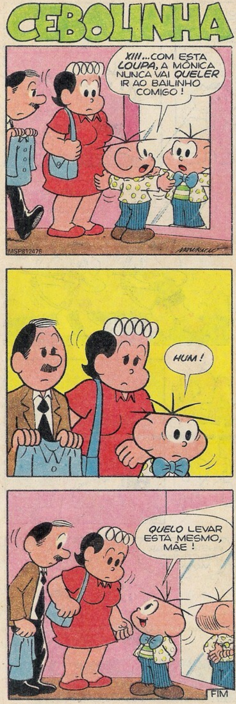

CEBOLINHA em: QUERO UM ARCO!
PUXA, MÃE! UM ALCO E FLECHA!!!
LEGAL!!!
SÓ TEM UMA COISA, CEBOLINHA...
...NÃO VAI USAR DENTRO DE CASA! PODE QUEBRAR ALGUMA COISA!
POC
FOI SEM QUELER, MÃE! NÃO SABIA QUE ESTAVA CALEGADA!


BOM! DESSA VEZ, PASSA!
MAS NADA DE BRINCAR AQUI DENTRO!
OBA! ARCO E FLECHA?!
DEIXE EU ATIRAR?
POC
NÃO!!!
TUIM
VUP
CEBOLINHA!!!
DÁ ESSE ARCO AQUI!
PUXA, CEBOLINHA! COMO EU IA SABER QUE NÃO PODIA ATIRAR FLECHA DENTRO DA SUA CASA?
SE EU PUDER FAZER ALGUMA COISA...
CLALO!
ME COMPLA OUTLO ALCO!
ORA, CEBOLINHA! NÃO PRECISA!

POR ACASO ANTIGAMENTE OS ÍNDIOS COMPRAVAM ARCO E FLECHA EM LOJAS?
ELES MESMOS É QUE FAZIAM!
DEIXE COMIGO!
E DESDE QUANDO VOCÊ SABE FAZER ALCO E FLECHA?
TE CONTEI, NÃO? EU TENHO SANGUE DE ÍNDIO NAS VEIAS! EU SEMPRE ACHEI QUE DEVERIA ME CHAMAR CACIQUE JURUNA CASCÃO!
AH!
OLHE SÓ UMA BOA MADEIRA PRA FAZER O ARCO!
UUUGH!
OPS!
PENSANDO BEM, ACHO QUE É MUITO GROSSA!
AH! LÁ TEM OUTRA!
DEPOIS...
COMO É, CASCÃO? SEU SANGUE DE ÍNDIO JÁ ACHOU A MELHOR MADEILA PLO ALCO?
TÔ QUASE, CEBOLINHA!
NÃO! ESTE É MUITO FINO!
AH! OLHE SÓ! COMO FOI PASSAR DESPERCEBIDA ESTA AQUI?! É PERFEITA!
EI!!!

TUM
SOC
POF
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
PALECE QUE O SEU SANGUE DE ÍNDIO ANDA MEIO ENGANADO, NÉ?
GRRRR!
GRRRR!
CRASH
CRASH
GRRR!
TATÁTATATÁÁÁÁÁÁÁ!
PUXA, CASCÃO! QUE LEGAL! DEIXA EU BLINCAR?
NÃO!
DUVIDOU DO MEU SANGUE DE ÍNDIO, NÃO É?
POIS AGORA VAI FICAR BABANDO DE VONTADE DE BRINCAR COM MEU ARCO!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
CEBOLINHA!

TOME O SEU ARCO! AGORA VÊ SE APRENDE E NÃO BRINCA COM ELE DENTRO DE CASA!
EH, EH, EH!
BAH!
GRANDE COISA! O MEU ARCO É MUITO MELHOR! MANDA MINHA FLECHA PRA BEM LONGE!
SE EU QUISER, A MINHA FLECHA VAI MUITO MAIS LONGE!
MAIS LONGE QUE A MINHA, IMPOSSÍVEL!
NHEC
NHEC
SÓ A MINHA FLECHA VOA TÃO LONGE!
MAIS QUE A MINHA, NÃO! E...
NHEC
NHEC
CRASH
CRESH
?
QUER JOGAR PALITINHO, MÔNICA?
DOIS!
FIM



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Cebolinha

SETEMBRO DE 1982 - N.º 117
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira.
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natai de Souza, Ronaldo A. Taveira.

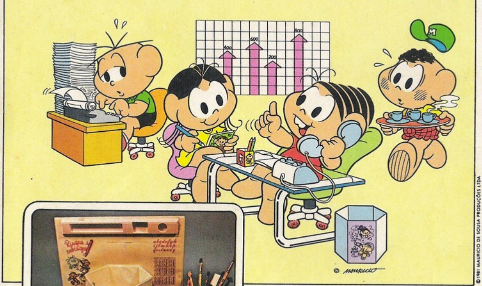
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 -1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.

DIVERTE E EDUCA!

Escritorinho da Mônica



UMA BOA PEDIDA PARA O DIA DA CRIANÇA!

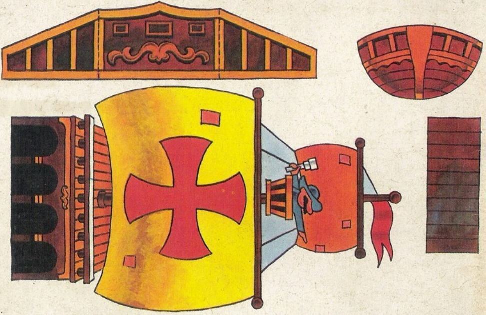
No dia da criança, peça ao papai o Escritorinho da Mônica. Aproveite e peça também pra ele comprar, pro seu irmãozinho, o Escritorinho do Cebolinha, que vem até com uma pastinha de executivo. Estes artigos, mais os papéis de carta, agendinhas e bolsinhas da Mônica encontram-se à venda em todas as papelarias. E nas lojinhas da Mônica.

romitec

Rua Hipia, 109
03049 - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE · PORTO ALEGRE · JUIZ DE FORA · CAMPO GRANDE



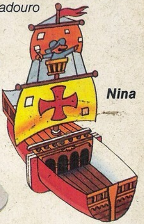
Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

Olha aí outra caravela de Colombo saindo do ancoradouro rumo a mares nunca dantes navegados. É a Nina.

Só mesmo um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.

Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.

Agora é só deixar o barco correr.



Nina

AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.

DANONE

Cebolinha
EDITORA ABRIL
116
Cr$ 115
E AGORA... CEBOLINHA, O GURU!
MAURICIO

Cebolinha
EDITORA ABRIL
116
Cr$ 115
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ji-paraná, Vilhena (via aérea): Cr$ 150 - CÓD. 00/5
E AGORA...
CEBOLINHA,
O GURU!
MAURICIO

GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!
Pato Donald
ZÉ CARIOCA
Luluzinha
Bolinha
OFERTA DE OMO
PREÇO
GRÁTIS!
LEVE UM AMIGUINHO DESTES PARA CASA!
RECORTE A TAMPA-VALE E TROQUE POR UMA REVISTINHA!
OMO
Para lavar roupas
DÁ O BRANC
TOTAL RADIAN
Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.
EDITORA ABRIL
Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.
Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

cebolinha em: O GURU

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SILÊNCIO, MEUS PUPILOS!
VOCÊS NÃO CONHECEM OS MEUS PODELES DE GULU!
UUUUU!
UUUUU!
EU NÃO ME CHAMO PUPILO! SOU A MÔNICA!
EI! ISSO É HORA DE DORMIR? QUE RAIO DE SHOW É ESSE?
VAMOS ACABAR COM ESSA PALHAÇADA E...
ELE TÁ FLUTUANDO!!!
INCRÍVEL!!! NOSSA!!!
COMO ELE CONSEGUE?
OOOHHH!
NOSSA!!!

Mais uma dose dupla de alegria!

AH, NÃO!
GLU GLU GLU
DESSA VEZ EU NÃO ACREDITO!
LEVITAR, QUEM SABE... MAS FAZER CHOVER, ISSO EU NÃO...
...ACREDITO!!!
EH, EH, EH!
E AGOLA, O GULU CEBOLINHA LANÇA SEUS LAIOS!
UAU! OLHEM SÓ!
ZEZÃO! VEJA!
TÔ VENDO, TONHÃO! VAMOS ESPERAR!

Você já adora as revistinhas da Mônica e do Cebolinha, não é?

DAÍ VOCÊ MANDA UM CHUVÃO E ALAGA O BANCO INTEIRO!
AÍ É SÓ PEGAR O DINHEIRO! NÃO É FÁCIL?
MAS EU JÁ DISSE! EU NÃO POSSO FAZER NADA DISSO!
PALECE QUE VOCÊS SÃO SULDOS, LAIOS!!!
CABRUM
VOCÊ VIU?! ELE FALOU RAIOS E APARECEU UM RAIO!!!
ELE TEM O PODER!
FOI COINCIDÊNCIA! QUER VER?
QUELO QUE ESTA CASA BALANCE!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO...
VIU? NÃO ACONTECEU NAD...
CABRUMMM

Em Agosto, mais duas revistas do Maurício: CASCÃO E CHICO BENTO!

ALGUÉM ESTÁ FERIDO? NOSSO PNEU ESTOUROU E O CARRO PERDEU O CONTROLE...
EI!
SÃO O ZEZÃO E O TONHÃO! ESTÁVAMOS PROCURANDO POR ELES FAZ TEMPO!
POLÍCIA
VENHAM AQUI, SEUS LARÁPIOS!
CASCÃO! AONDE VOCÊ VAI?
VOU VER SE TEM ALGUMA RECOMPENSA! AFINAL, FOI COM OS SEUS PODERES QUE PRENDEMOS ELES!
UÔÔÔÔÔ...
MAS EU JÁ DISSE QUE NÃO TENHO NENHUM PODER...
CRÁS
EU QUELO FLUTUAR!
EU QUELO FLUTUAR!

EU QUELO FLUTUAR! EU QUELO...
CRASH
DEPOIS...
COMO É, JOÃO? AINDA NÃO COMEÇOU O CONSERTO DESSE CANO DE ÁGUA QUE ESTOUROU NESSA CASA?
AINDA NÃO, CHEFE!
E POR QUE NÃO?
EU TENHO PODER!
EU TENHO PODER!
PRIMEIRO TEMOS QUE TIRAR AQUELE GAROTO DALI!
?
FIM

HORÁCIO
Z
Z
Z
Z
OH! JÁ ESTÁ NA HORA DA MINHA HISTORINHA?!
JÁ QUE PERDI A HORA, MESMO...
Z
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

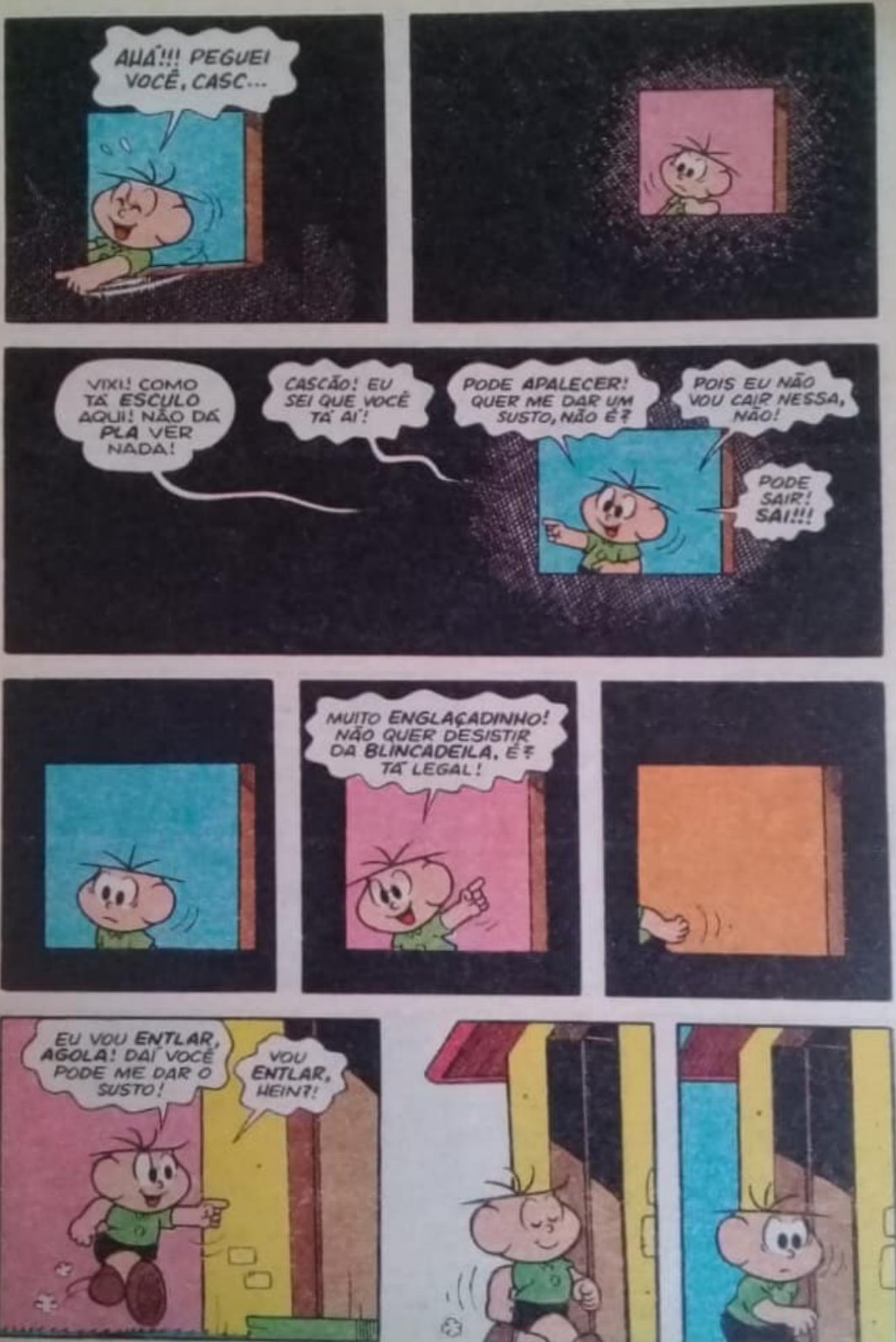
Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso
(Indicar o desejado)............................
Nome..
Rua.. Nº ....
CEP............ Bairro.......................... C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Cebolinha em: O SUSTO

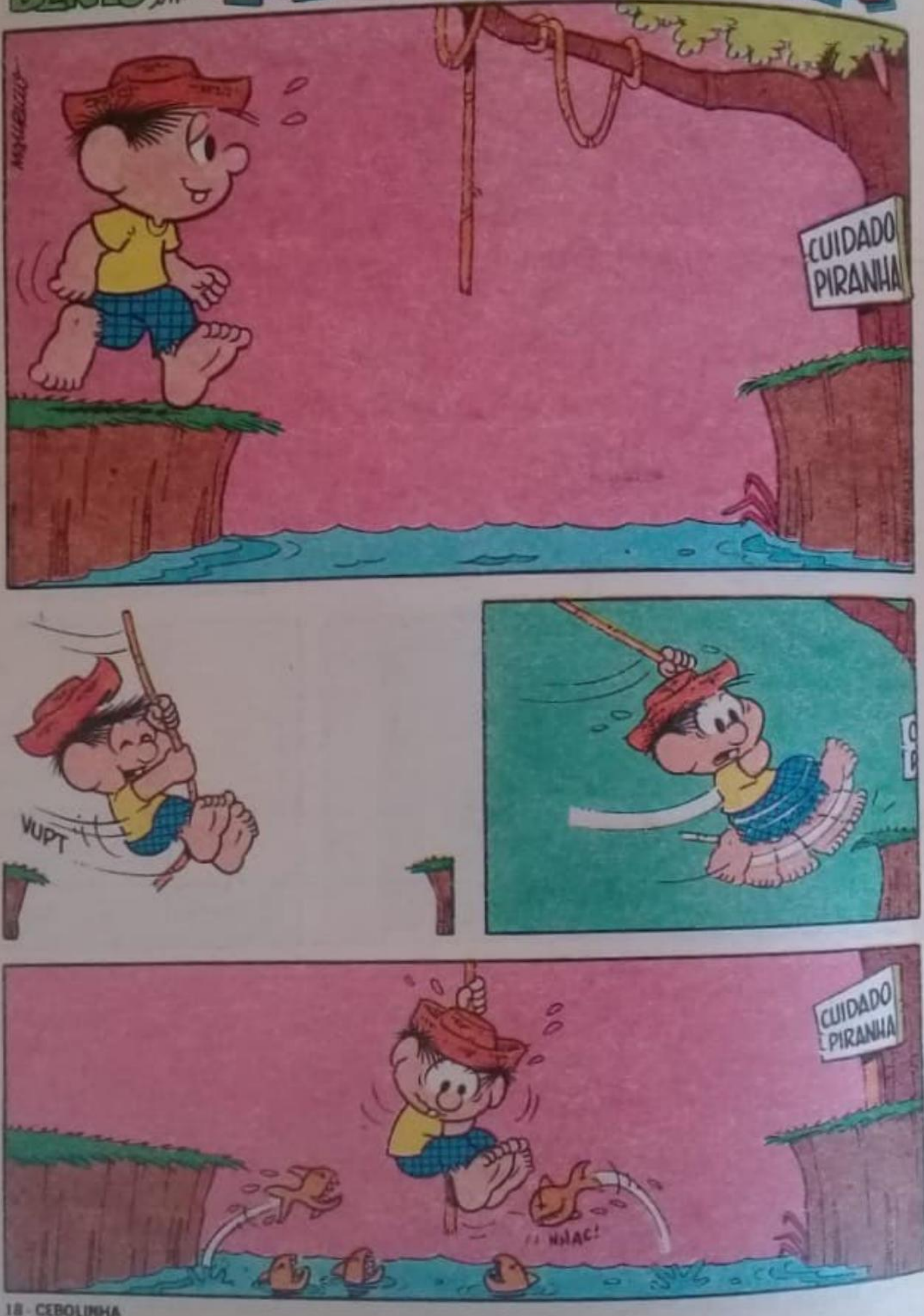


AHÃ!!! PEGUEI VOCÊ, CASC...
VIXI! COMO TÁ ESCULO AQUI! NÃO DÁ PLA VER NADA!
CASCÃO! EU SEI QUE VOCÊ TÁ AÍ!
PODE APALECER! QUER ME DAR UM SUSTO, NÃO É?
POIS EU NÃO VOU CAIR NESSA, NÃO!
PODE SAIR! SAI!!!
MUITO ENGLAÇADINHO! NÃO QUER DESISTIR DA BLINCADEILA, É? TÁ LEGAL!
EU VOU ENTLAR, AGOLA! DAÍ VOCÊ PODE ME DAR O SUSTO!
VOU ENTLAR, HEIN?!

XIII... EU ACHO QUE OUVI A MINHA MÃE ME CHAMAR!
BLAM
POR QUE VOCÊ FECHOU A POLTA? EU NÃO ESTOU COM MEDO DE ENTLAR NÃO, VIU?
FOI A MINHA MÃE QUE CHAMOU, TÁ OUVINDO?
VOCÊ ACHA QUE EU TENHO MEDO DE LEVAR UM SUSTINHO, É?
16
ABLE ESTA POLTA QUE VOCÊ VAI VER!
CLEC
AGOLA EU ENTLO! PODE PLEPALAR ESSE SUSTO BOBO!
MEDROSO! MEDROSO!

IÁÁÁÁÁÁ!
BLAM
CLIC
BUUUUU!
FIM

Chico Bento em: A PIMENTA



TIC
NHAC!
CUI
PIR
?
?
AAAAAA
AAAAAA
AAAAAAA
AAAAAA
TAC
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
?
ELE ACHA QUE DESCOBRIU UM NOVO MÉTODO DE PESCAR!
FIM

Prepare-se para assistir em quadrinhos
à mais fabulosa aventura do cinema:
CONAN
O BÁRBARO!
Ele é um ladrão, um gladiador, um guerreiro, um rei que chegou das terras da aventura para levar você a uma época onde a espada era a lei e a força era a razão.
48 páginas de emoção, feitiçaria e suspense!
Venha para o mundo de
CONAN, O BÁRBARO
o filme em quadrinhos!

BIDU
TOC TOC TOC
SEU BIDU! A HISTORINHA VAI COMEÇAR!
BIDU
SEU BIDU! EU DISSE QUE A HISTÓRIA VAI COMEÇAR!
A HISTORINHA VAI COMEÇAR! ENTENDEU?
SEU BIDU! A HISTORINHA VAI COMEÇAR!
EU SEI! NÃO SOU SURDO!
O QUE HÁ, SEU BIDU? PRA QUE ESSA CARA?
VOCÊ NEM IMAGINA, MANFREDO!
ESQUECEU DE FAZER A MAQUILAGEM?!
PIOR! ESTOU COM OLHEIRAS!

ORA! E O QUE TÊM ESSAS OLHEIRAS DE MAIS?
TÊM MUITO! JÁ PENSOU SE OS MEUS LEITORES ME VIREM ASSIM? O QUE VÃO PENSAR!
QUE O SENHOR ESTÁ CANSADO!
ISSO MESMO! E VÃO PENSAR QUE ESTOU FICANDO VELHO!
E VOCÊ SABE QUANTOS ANOS EU TENHO?
BEM, SE O MAURÍCIO CRIOU O SENHOR EM UM MIL E NOVECENTOS E CINQÜENTA E NOVE...
ISSO NÃO VEM AO CASO!
O PIOR É QUE NÃO VOU PODER ENTRAR EM CENA ASSIM!
ENTÃO VOU PRECISAR ARRANJAR UM SUBSTITUTO!
NÃO DEVIA TER FICADO ESTUDANDO O ROTEIRO ATÉ TARDE!
HUM... ACHO QUE O BUGU ADORARIA ESSA CHANCE E...
NUNCA! O BUGU JAMAIS!
MAS É O ÚNICO CACHORRO QUE PODE SUBSTITUÍ-LO MELHOR QUE VOCÊ MESMO!
POIS EU PREFIRO ENFRENTAR OS LEITORES COM MINHAS OLHEIRAS!
ÓTIMO! JÁ ESTAMOS ATRASADOS DUAS PÁGINAS!
HÃ ...ESPERE UM POUCO! TEM QUE HAVER UM JEITO!
TENHO QUE MELHORAR O MEU VISUAL!
QUE TAL USAR UMA MÁSCARA?

JÁ SEI! PEGUE UMAS FITAS ADESIVAS AÍ NA PRIMEIRA GAVETA, MANFREDO!
AH! O SENHOR VAI COLOCAR NOS OLHOS?
DEIXA COMIGO!
MAS, MANFREDO... ASSIM EU NÃO ESTOU VENDO NADA!
MAS EU ESTOU! E SUAS OLHEIRAS SUMIRAM!
MAS ERA PRA COLOCAR SÓ DEBAIXO DOS OLHOS!
OH, DESCULPE! EU DOU UM JEITO NISSO!
HUM! HUM! HUM! HUM!
NÃO ENTENDO! O SENHOR SÓ VIVE RESMUNGANDO! O SENHOR NÃO PEDIU PRA PÔR DEBAIXO DOS OLHOS?
UGH!
NÃO TENHO CULPA SE O SENHOR TEM A BOCA DEBAIXO DELES!
OH! VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! AGORA FIQUEI SEM BARBA!!!
EU DOU UM JEITO NISSO!
TIC
TIC
TIC

GRRR!
O QUE HÁ, CHEFE?
O SENHOR FICOU MAIS JOVEM!
POF
TÓIM
POU
SOC
TUM
EI, CHEFE! SUAS OLHEIRAS SUMIRAM!!!
É MESMO!!! AGORA POSSO ENTRAR NA HISTORINHA!
Bidu
OLÁ, DONA PEDRA!
FIM

Vamos todos ao Amazonas, mas vamos de Pitajato!

Esta história é incrível! O Pita constrói o Pitajato e, junto com a Gilda e a Damiana, viaja ao Amazonas pra visitar o Prof. Pirajá e a Xicória. Já viu a confusão, né?

E ainda:

- **A mulher Bip-iônica**
- **O ovo de Dinossauro**
- **E muito mais!**

36 páginas de gargalhadas!

Vamos rir com o Pitajato!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

de agosto

EDITORA ABRIL

O ELEFANTE JOTALHÃO

por MAURICIO

O ELEFANTE JOTALHÃO

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Juliana Ribeiro Mattar
10 anos — São Paulo - SP

Maria de Fátima S. Sugata
15 anos — R. G. da Serra - SP

Marcelo
São Paulo - SP

Luiz dos Santos Q. Jr.
9 anos — Lins - SP

Wagner Alvares da Silva
9 anos — São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385

RODRIGO BRAZ
R. Dom Duarte Leopoldo, 574
01542 - São Paulo - SP

Vejam só que idéia genial o Rodrigo teve... fundou o Clube dos Brinquedos, onde ele e os sócios tentam criar novos brinquedos, a fim de incentivar a imaginação e bolar novidades pro pessoal. Quem tiver idéias brilhantes e gostar de brincadeiras, é só escrever pra ele. Cada sócio receberá um jornalzinho com os novos lançamentos.

MÁRCIA RENATA DE MOURA
Teresina - PI

A Márcia é uma nossa leitora de doze anos, que manda beijos pra todos os personagens, principalmente pro Cebolinha, Mônica, Magali e Cascão, e ainda um alô de advertência pro Bidu... O Bugu, com o seu "Alô, mamãe!", já está passando o Bidu pra trás. Alô, Marcinha, será que ele vai conseguir?

FERNANDO AFONSO GIMENEZ
Santos - SP

O Fernando gostaria de ver uma história na qual as meninas fundassem um clube que não permitisse a entrada dos meninos. Quando a turminha leu a sua carta, Fernando, as opiniões se dividiram. A Mônica e a Magali gostaram muito, já os meninos acharam a idéia um pouco anti-social. Em todo caso, não deixa de ser uma idéia interessante. Seu desenho do clubinho está ótimo. Parabéns.

JANETE S. FONSECA
Sorocaba - SP

Querendo ver a turma toda reunida num acampamento, esta nossa leitora escreveu pra cá. Ela conta também que gosta de todos os personagens, sem distinção. Toda a turma manda avisar que adorou a sua sugestão e que eles já estão prontinhos pro passeio.

MARIA JOSÉ RIBEIRO
Rio de Janeiro - RJ

Esta nossa amiguinha escreveu dizendo que gostaria de ver o Cascão tomar banho — Xi... — disse o Cascão — outra amiga-da-onça! Será que esse pessoal ainda não percebeu que, se eu tomar banho, perco todo o meu charme? — Mas, Cascão... — dissemos nós — a Zezé sugere um banho a seco! Não interessa — ele falou — eu não só sou alérgico a água como também a banho... de qualquer espécie. — Fazer o quê, né, Zezé?

FLÁVIO S. GUIMARÃES
Salvador - BA

O Flávio é um leitor muito bacana, que mandou um cartão-postal lindão, lá de Salvador. Além de mandar sugestões e idéias, que já foram anotadas, ele disse que é o fã número um dos personagens do Maurício. Obrigado por tudo, amigão, e continue a escrever pra gente.

JOÃO FÁBIO GALVÃO
R. Espírito Santo, 809
86100 - Londrina - PR

O João é mais um amigo nosso que está querendo completar sua coleção de revistas. São elas... *Cebolinha* n.ºs 1 a 4, 6 a 15, 17 a 29, 31 a 34 e *Mônica* n.ºs 1 a 9, 11 a 50, 62, 64, 66, 67 e 68. Quem tiver e quiser colaborar com ele, deve escrever pro endereço acima e combinar o preço.

Amizade Selada

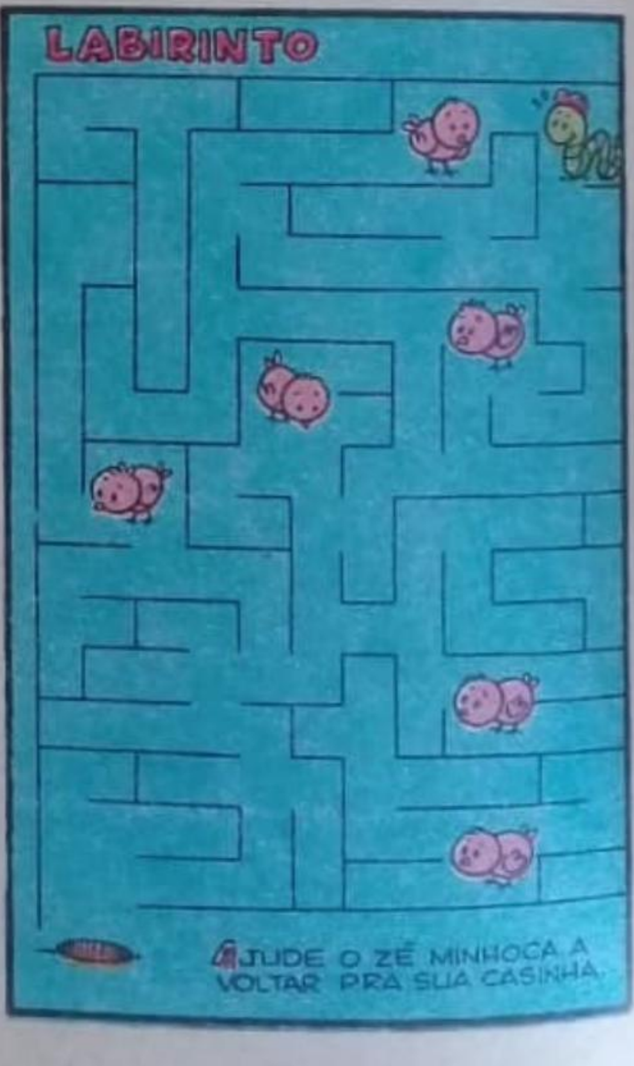
A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

JOSÉ CARLOS ADRIANO - R. Barreiros, 50 - 06850 - Itapecerica da Serra - SP; CRISTIANA MARIA SOUZA TABOADA - R. Senador Costa Pinto, 836 - 40000 - Salvador - BA; ÁLVARO TANIGUTI - R. Diogo Vaz, 344 - 01527 - São Paulo - SP; NOEMI AKIYOSHI (12 anos) - R. Figueira de Melo, 3- 10 - 17 100 - Bauru - SP; EDSON SALES JÚNIOR (11 anos) - R. Alto Garças, 714 - 03546 - São Paulo - SP; MÁRIO OSHIRO - R. Frutuoso Gomes,260 - 03249 - São Paulo - SP; JOSIVALDO SILVA - R. Martim Francelino, 8 - 44830 - São Paulo - SP; EDI WILSON S. TREVISAN - R. Cristóvão Colombo, 366 - 13100 - Campinas - SP; MARIANA RÉGIS DA SILVA - S.Q.S. 108 - C-606 - 70347 - Brasília - DF; GIOVANI DA CUNHA - Pr. Brasília, 106 - 88700 - Tubarão - SC.

PASSATEMPO

A
B
C
DESCUBRA O FIO QUE PERTENCE AO NOVELO DE LÃ.
QUAL É A CENA AO LADO QUE NÃO CORRESPONDE AO DESENHO ABAIXO?
1
2
3
4
5
6
7
8
9

A
B
C
D
E
F
QUAL É A PEÇA ACIMA QUE SE ENCAIXA COM A QUE EU ESTOU APONTANDO?


LABIRINTO
AJUDE O ZÉ MINHOCA A VOLTAR PRA SUA CASINHA.

Rolo em
O PRIMEIRO ENCONTRO
ENTÃO TÁ TUDO CERTO!
HOJE À NOITE A GENTE SE VÊ!
FALOU, LUCINHA!
CLENC
VIVAAA!
VIVAAA!
IUPIIIII!

UÉ, ROLO! QUE COMEMORAÇÃO É ESSA?
OI, JAIMÃO! VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA!
PRECISO DA SUA AJUDA!
COMO ASSIM?
HOJE VOU SAIR COM A LUCINHA!
JANTAR FORA!
UÉ?!
MAS O QUE EU TENHO QUE VER COM ISSO?
BEM! FAZ UM TEMPÃO QUE ESTOU PAQUERANDO ESSA MINA! E NÃO QUERO DAR VEXAME!
POR ISSO, PRECISO DE UMA GRANINHA EMPRESTADA!
BEM! POSSO ARRANJAR UNS DUZENTOS MANGOS E...
O QUÊ?! SÓ ISSO?!
VOCÊ QUER QUE ELA PENSE QUE EU SOU UM PÉ-RAPADO?
MAS VOCÊ É UM PÉ-RAPADO!
EU SEI DISSO, VOCÊ SABE DISSO!
MAS ELA NÃO SABE!

SINTO MUITO, ROLO!
MAS NÃO DÁ PRA EU DESCOLAR MAIS, NÃO!
É! VOCÊ TAMBÉM É UM PÉ-RAPADO!
AI! POR QUE O MEU VELHO NÃO ESTÁ EM CASA?
SEI QUE ELE IA QUEBRAR A MINHA!
ORA, ROLO! POR QUE VOCÊ NÃO PEGA OS DUZENTOS MANGOS E LEVA A MENINA PRA COMER UM CACHORRO-QUENTE?
TÁ LOUCO? DEPOIS DESSA, ELA NUNCA MAIS OLHA PRA MINHA CARA!
HUM...
VOU VENDER O MEU VIOLÃO!
ESSA NÃO!
POUCO DEPOIS...
EI, REINALDINHO! QUE TAL COMPRAR UM VIOLÃO?

TÁ BEM CUIDADO, AFINADINHO!
E FAÇO UM PRECINHO CAMARADA!
QUANTO?
NA LOJA TÁ VINTE MIL! TE FAÇO POR DEZ!
OFEREÇO CINCO!
PERA AÍ! ELE VALE MUITO MAIS E...
SÓ PAGO CINCO!
FEITO!
BACANA!
TAVA LOUCO POR UM VIOLÃO DESTES!
PASSA AMANHÃ LÁ EM CASA...
...QUE EU LHE DOU O DINHEIRO!

ESSA NÃO! PRECISO DO DINHEIRO PRA HOJE!!!
HOJE NÃO DÁ!
ENTÃO, NÃO LEVA O VIOLÃO!
AI! PRECISO ENCONTRAR OUTRO COMPRADOR PRO MEU VIOLÃO!
NÃO É MELHOR VOCÊ COMER CACHORRO-QUENTE?
DE JEITO NENHUM!
COMER CACHORRO-QUENTE NO PRIMEIRO ENCONTRO É QUERER QUE ELE SEJA O ÚLTIMO!

EI!!! É O MEU VELHO!!!
PUXA, PAI!
AINDA BEM QUE O SENHOR APARECEU!
TÔ NUM APURO DANADO! MARQUEI UM ENCONTRO COM UMA MINA E...
AHÁ!!! CONSEGUI!!!
LUCINHA, AÍ VOU EU!

À NOITINHA...
CAHAM!
TOC TOC
TOC
TÁXI
TÁXI
CINEMA

BILHETERIA
HOJE GUERRA NOS COMETAS
MAIS TARDE...
BEM MAIS TARDE...
ENTÃO, LUCINHA! GOSTOU DO PASSEIO?
SIM! MUITO!
QUE TAL SAIRMOS AMANHÃ OUTRA VEZ?
MELHOR NÃO, ROLO!
POR QUÊ? FIZ ALGUMA COISA ERRADA?
QUAL É O PROBLEMA?
NÃO GOSTO DE HOMENS ESBANJADORES!
FIM

Em Superaventuras Marvel deste mês duas novas emoções:

Dr. Estranho em: Este mundo enlouquecido

Ele é ameaçado por um inimigo, cujo segredo é seu poder e seu poder é seu segredo. Sua única chance de sobreviver é desvendar esse enigma.

Pantera Negra em: Sangue na selva

Sua autoridade como rei estava ameaçada. Era preciso descobrir como os habitantes da montanha haviam conseguido metralhadoras. Era preciso acabar com o derramamento de sangue na selva.

E mais:

- Uma espetacular história do Demolidor contra o incrível Hulk.
- E Conan, o bárbaro, em uma espetacular aventura

Emoção em dose dupla!

SUPERAVENTURAS MARVEL de agosto

HUMBERTO em: O FALANTE

OLÁ, HUMBERTO! SOU SUA FADA-MADRINHA!
MAS POR QUE ESSA CARA?
EU SOU TÃO FEIA ASSIM?
EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ TRISTE PORQUE NÃO PODE FALAR!
E COMO SOU MUITO GENEROSA, VOU LHE DAR O DOM DA FALA!
SÓ QUE, PRA MANTER A VOZ, VOCÊ TEM QUE OBEDECER A TRÊS REGRAS!
CASO CONTRÁRIO, FICA MUDINHO, DE NOVO!
E NÃO SE ESQUEÇA! AS TRÊS REGRAS SÃO... NÃO FOFOQUE, NÃO FALE PALAVRÃO E...
...NÃO FALE MAL DE MIM! ESSA É A MAIS IMPORTANTE!
PO-POXA! E-EU ESTOU FALANDO!!! VIVAAAA!!!
ESPERE SÓ ATÉ A TURMA SABER DISSO!
E EU MESMO QUE VOU CONTAR!
EH, EH! LÁ ESTÁ O CASCÃO!
ELE VAI LEVAR UM SUSTO DANADO!
AHAM! BOM DIA, CASCÃO!
BOM DIA NADA! O DIA TÁ HORRÍVEL! TÁ ATÉ AMEAÇANDO CHOVER!

Ô CASCÃO! NÃO TÁ NOTANDO NADA?
HUM... VAI VER QUE VOCÊ TOMOU BANHO!
NÃO! EU TÔ FALANDO!!!
E EU ESTOU ESCUTANDO! VOCÊ SABE QUE EU NUNCA FUI BOM PRA ADI-VINHAÇÕES!
VOCÊ TÁ FALANDO MESMO! É VERDADE!!!
COMO CONSEGUIU?
UMA FADA-MADRINHA FEZ ISSO, COM UMA VARINHA!
Ô HUMBERTO! VOCÊ ACHA QUE SOU BOBO PRA ACREDITAR NESSA HISTÓRIA?
É VERDADE, SIM! OU VOCÊ ACHA QUE SOU LOUCO?
SINCERIDADE?
CASCÃO! NÃO ME PROVOCA NÃO, QUE EU NÃO SOU IGUAL AO CEBOLINHA QUE É UM COVARDE!
O CEBOLI-NHA É COVARDE?
CLARO! ENTÃO VOCÊ NÃO SABIA QUE ELE CORREU DO ZEQUINHA, AQUE-LE MENININHO DESSE TAMANHO?
GLUP!
O QUE FOI, HUMBERTO?

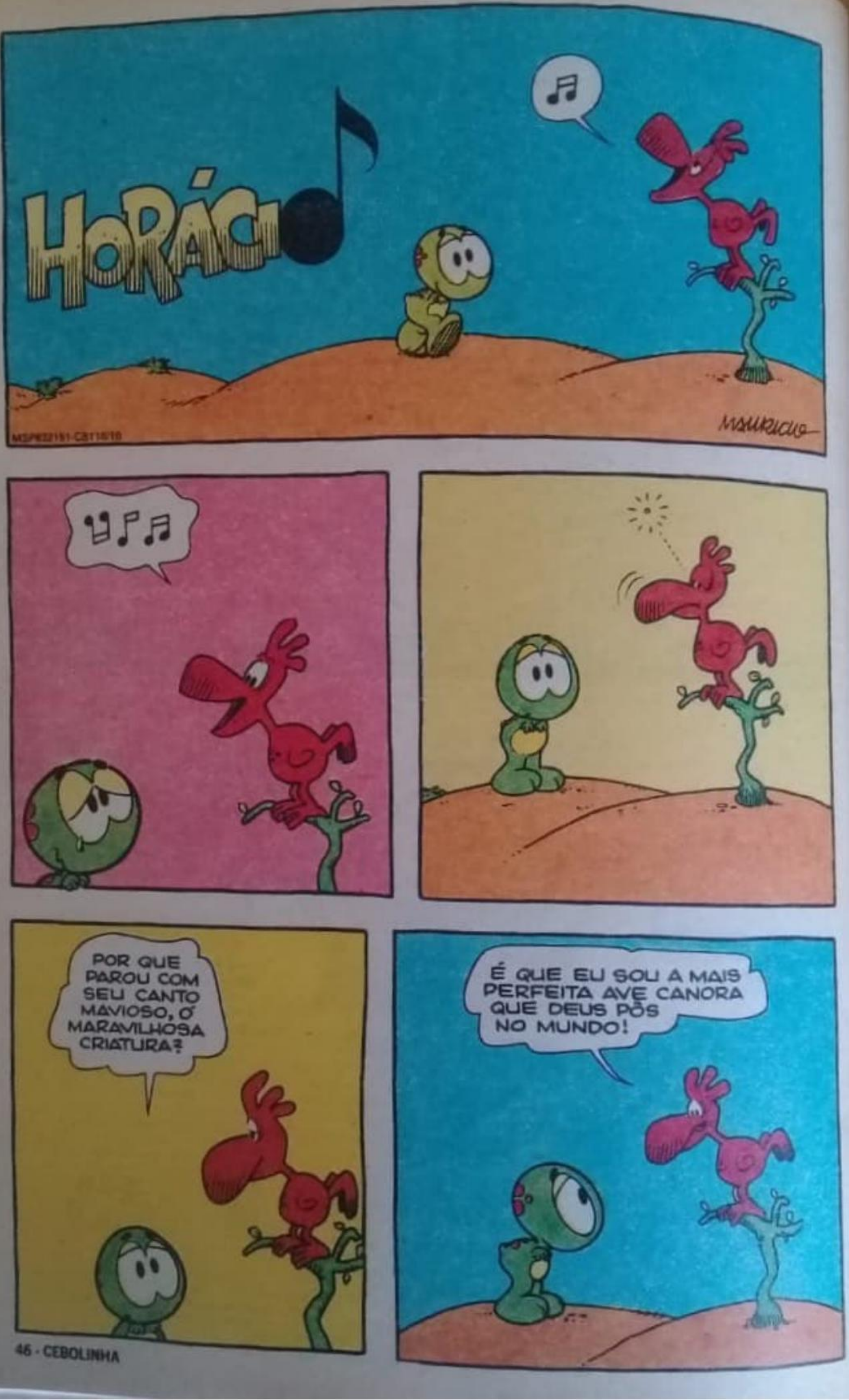
EU NÃO POSSO FOFOCAR!
É UMA DAS REGRAS PRA EU FICAR MUDINHO DE NOVO!
É, HUMBERTO... ACHO QUE VOCÊ TÁ LEVANDO ESSA HISTÓRIA MUITO A SÉRIO!
E LEVO MESMO! ACHO QUE ELA NÃO ESCUTOU!
VEJA, HUMBERTO! A MÔNICA!
OBA! VOU CONTAR PRA ELA QUE ESTOU FALANDO!
TENHO UMA IDÉIA MELHOR! POR QUE NÃO CHEGA BEM PERTO DELA E DIZ UMA PORÇÃO DE PALAVRÕES?
NADA DISSO! SE EU FALAR PALAVRÕES, FICO MUDO DE NOVO!
POR QUE VOCÊ XINGOU AGORA?
VOCÊ PISOU NO MEU PÉ!
HÃ... DESCULPE!
SE A FADA-MADRINHA SABE DISSO... (GLUP!)

SABE, HUMBERTO, ACHO QUE JÁ VOU INDO!
ESSA HISTÓRIA DE FADA TÁ ME CANSANDO!
MAS É VERDADE!
ELA É MUITO SÉRIA!
UM POUCO FEIA, MAS É MUITO LEGAL!
PARECE A TIA GUMERCINDA! GORDA COMO ELA!
AH! AGORA CHEGA!!!
EU DISSE QUE ISSO ERA O MAIS IMPORTANTE! E VOCÊ FALOU!
A MÁGICA ESTÁ DESFEITA!

Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto estampada, já é possível, e você mesmo poderá executá-la.
faça tudo através do
SiLK-SCREEN
CHAVEIROS
CARTAZES
DECALCOMANIAS
CAMISETAS
AGUIJON
FLÂMULAS
Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.
Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.
Garantia: Devolvemos seu dinheiro, caso o curso não lhe agrade, em cinco dias.
Material necessário para você fazer suas primeiras experiências
GRÁTIS
Tintas (5 cores), Quadro, Tela de nylon, Puxador, Moldes, Carteira de Estudante, Belíssimo DIPLOMA colorido.
Consultas:
Um Departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas, mesmo após a conclusão do curso.
Não mande dinheiro
Envie cupão ou carta à
Academia de Arte CP
Cx. Postal 45.302 - V. Mariana
01.000 São Paulo SP
Envie-me pelo reembolso o curso de Silk-Screen.
Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano
☐ Cr$ 2.350,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 3.920,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome
Rua
CEP
Cidade
n.
Est.

DEPOIS...
Ô HUMBERTO! EU SEI QUE FUI O CULPADO DE TUDO!
MAS NÃO PRECISA FICAR ASSIM!
PUF
FALE ALGUMA COISA!
MAS NÃO ME OLHE ASSIM!
FIM

Toque VIOLÃO na era do K-7
Aproveite os benefícios da tecnologia moderna: estude violão pelo nosso novo método APRENDA OUVINDO.
VIOLÃO
aprenda ouvindo
Consultas:
Mantemos um Departamento de Consultas para você esclarecer suas dúvidas, mesmo após ter concluído o curso.
Garantia:
Examine o curso durante 10 dias. Caso ele não lhe agrade, devolveremos seu dinheiro.
Já inventaram o mais moderno dos métodos!
Este é um curso diferente dos que você está acostumado a ver por aí. VIOLÃO APRENDA OUVINDO foi elaborado por uma equipe de professores que teve a preocupação de dar a você um novo curso de violão, dinâmico e com o que há de mais avançado na psicologia do ensino à distância! As aulas gravadas em fitas cassetes possibilitarão um aprendizado muito mais rápido do que qualquer método convencional de violão. Uma voz suave o acompanhará em todo o seu aprendizado, não se cansando nunca de voltar ao ponto quantas vezes você quiser. Em poucas semanas, você estará afinado com seu novo instrumento, transformando-se num competente violonista.
Revolucione sua vida!
Saber tocar as mais bonitas e modernas melodias vai transformar sua vida. Será a descoberta de um mundo novo, onde você estará brilhando como o centro das atenções. Pense em quantas oportunidades de se destacar dos demais você vai ganhar! Então, aproveite esta chance: faça seu pedido, enviando o cupão hoje mesmo. Seu sucesso depende de você, lembre-se disso!
Não mande dinheiro
Envie cupão ou carta ao I.C.E. Canadian Post
Postal 45.303 - V. Mariana - 01.000 S. Paulo SP
Se quiser, venha retirar seu curso pessoalmente à
Av. dos Autonomistas, 791 – São Paulo
Envie-me pelo reembolso o curso Violão: Aprenda Ouvindo. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 4.410,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 7.350,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome
Rua
n.
CEP
Cidade
Est.
CE - 118
GRÁTIS
• 1 lindo estojo porta-cassetes, nas cores azul e branco; • 1 dedeira; • 1 palheta; • 3 Álbuns de Músicas cifradas; • carteira de estudante; • diploma


HORÁCIO
MAURICIO
POR QUE PAROU COM SEU CANTO MAVIOSO, Ó MARAVILHOSA CRIATURA?
É QUE EU SOU A MAIS PERFEITA AVE CANORA QUE DEUS PÔS NO MUNDO!

E EU SOU TÃO BOM CANTOR, MAS TÃO BOM CANTOR, QUE RESOLVI CANTAR SOMENTE PRA QUEM ESTEJA PREPARADO PRA ME OUVIR!
VOCÊ É UM DESSES ELEITOS?
TEM OUVIDO?
SENSI-BILIDADE?
VAI OUVIR ATÉ O FIM?
CONCORDA QUE EU SOU O...
O QUE FOI?
?
LINDO O COAXAR DOS SAPOS...
O TRILAR DOS PÁSSAROS...
FIM

CEBOLINHA
OLHA, CASCÃO!
VEJA O QUE EU APRENDI!
FIM

Colecione seus melhores amigos!
GALERIA DISNEY
O maior sucesso de todos os tempos.
GALERIA WALT DISNEY
AGORA EM FIGURINHAS AUTOCOLANTES
O MAIOR SUCESSO DE TODOS OS TEMPOS!
Chegaram as figurinhas autocolantes com todos os gozadíssimos personagens da Família Disney! Pra você colecionar, trocar com os amigos e nunca mais se separar dessa turminha genial!
Tem o Mickey, tem o Pateta, tem o Donald, tem o Peninha, tem o Biquinho... e todos os outros!
EDITORA ABRIL
Agora em figurinhas autocolantes.
Lançamento válido para SP/MS/RJ/ES - Agosto/82.
Demais Estados no 1º e 2º semestre 1983

Cebolinha em:
QUEBRANDO A CABEÇA
OI, CASCÃO! VIU O QUE EU COMPLEI?
VI! E ACHO QUE ENGANA-RAM VOCÊ! VENDERAM UM BRINQUEDO TODO QUE-BRADO!
Ô CASCÃO! VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO QUE É UM QUEBLA-CABEÇAS?
AH! É MESMO!
HUM... SÓ QUE EU DEVIA COMPLAR UM BLINQUEDO MAIS SIMPLES! NÃO CON-SIGO MONTAR ISSO AÍ!
QUEM SABE SE VOCÊ COLOCAR UMA SELA...
MAIS UMA BLINCADEILA E... GRRR!
GLUP!

OLHA AÍ! JÁ ESTOU ATÉ DE CABEÇA QUENTE COM ESSE NEGÓCIO!
HUM...
AHÁ! MONTEI!!!
PUXA, CASCÃO! DEVE TER SIDO UMA TALEFA DIFÍCIL!
QUE NADA! FOI FÁCIL!
DUVIDO! VOCÊ DEVE TER USADO TODA SUA INTELIGÊNCIA PLA ISSO!
QUE NADA! FOI NUM INSTANTE! QUER VER?
VIU?
JÁ SEI! DEVE HAVER ALGUM TLUQUE! VOU MISTULAR BASTANTE!
QUELO VER VOCÊ FAZER AGOLA!
OLHA AÍ COMO É FÁCIL!

OI, TURMA! O QUE É ISSO?
UM QUEBLA-CABEÇAS!
O CEBOLINHA NÃO CONSEGUE MONTAR!
NÃO CONSIGO UMA OVA! SÓ POL QUE TEVE UM POUCO DE SOLTE!
SORTE, NADA! EU SOU É BOM MESMO!
PRONTINHO! CONSEGUI TAMBÉM!
O QUÊ?!
É! ACHO QUE VOU TER QUE DIVIDIR O TÍTULO DE BOM COM O JEREMIAS!
EI! ESPEREM AÍ! UM FORTE CANDIDATO SE APRESENTA!
AH, AH, AH! COM ESSA MOLEZINHA, QUEM NÃO CONSEGUE SER CAMPEÃO?
O CEBOLINHA!
HUM, HUM, HUM!
AHÁ! O HUMBERTO!
MAIS UM CONCORRENTE!

HUM!
HUM!
VÊJAM! ELE MONTOU!
BAH! ISSO É BARBADA!
POR QUE NÃO ARRUMA ALGO MAIS DIFÍCIL?
GRRRRRR!
SABE? ANTES EU NÃO SABIA POR QUE ELE TINHA ESSE NOME!
ELE QUEM?
GRRRR!
ESSE JOGO QUEBRA-CABEÇAS!
FIM

Bidu e O SUPERCHATO
Ô BIDU! O QUE VOCÊ CONTA DE NOVO?
AH! O TONHÃO FOI PRESO PELA CARROCINHA!
ESSA É VELHA! ELE JÁ ESTÁ ATÉ SOLTO!
CONTA OUTRA!
O FIDO E O TOTÓ ARMARAM A MAIOR BRIGA POR CAUSA DE UMA CACHOR-RINHA E...
...ELA ACABOU NAMORANDO O PÓPI!
VOCÊ NÃO TEM UMA NOVI-DADE MAIS NOVA, NÃO?
AH, JÁ SEI! A MARILU ENTROU NUM CONCURSO DE BELEZA CANINA!
E ACONTECEU UMA BAITA CONFUSÃO POR CAUSA DE UM BULDOGUE E...

IH! ESSA NOVIDADE, ALÉM DE SER VELHA, ESTÁ TODA ERRADA!
QUEM ENTROU NO CONCURSO DE BELEZA FOI A FIFI E NÃO, A MARILU!
E A CONFUSÃO FOI POR CAUSA DE UM GATO QUE APARECEU POR LÁ!
ENTÃO, BIDU? TEM ALGUMA NOVIDADE OU NÃO TEM?
HUM...
JÁ VI QUE NÃO TEM!
VOU PROCURAR ALGUÉM MAIS BEM INFORMADO PRA PAPEAR!
ESPERA, DUQUE! TENHO UMA NOVIDADE, SIM!
ARRANJEI UMA BRIGA COM UM CACHORRO SUPERCHATO!
OH! ESSA EU NÃO ESTOU SABENDO! ME CONTA QUEM É ESSE CHATÃO?
FIM

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para suas crianças.

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27. São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD

Cebolinha em: PELA JANELA

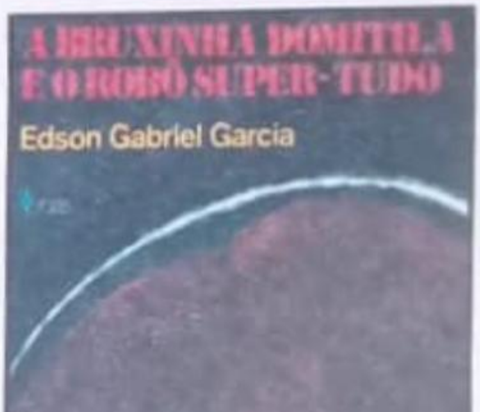
CARAMBA! ELE NÃO FOI EMBORA!
E CONTINUA XINGANDO!
MAS ELE VAI VER SÓ!
GRRR!
AAAAAIII...
VLAM
CARAMBA! QUE GRITÃO! ACHO QUE O CEBOLINHA TÁ PERDENDO O MEDO DE MIM!
(GLUP!) O QUE É QUE EU FAÇO?
E O PIOR É QUE ELE CONTINUA XINGANDO!
XIII! O CASCÃO!
EI, CEBOLINHA! O QUE HOUVE?
A MÔNICA PLENDEU MEUS DEDOS NA JANELA!
XIII! AGORA ESTÃO OS DOIS ME XINGANDO!

VOU FINGIR QUE NÃO ESTOU VENDO!
TOC TOC TOC
XIII! ESTÃO BATENDO NA JANELA!
CALMA, MÔNICA! ESSES DOIS NÃO SÃO SEUS AMIGUI-NHOS! NÃO PODEM SER!
TOC TOC TOC TOC
TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC
PAREM! VOCÊS ESTÃO ME DEIXANDO NERVOS...
OPS!
AAAAIII! A TURMA TODA! NÃO!!!
SOCORRO!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU DESISTO!
NÃO ME BATAM!
NEM SEI COMO VOCÊS FICARAM TÃO CORAJO-SOS E...

SUA MALVADA!
AI, MEUS DEDINHOS!
TENHO UM REMÉDIO ÓTIMO PRA ELES, CEBOLINHA!
MÔNICA BAIXINHA, DENTUÇA, GORDUCHA...
?
?
FIM

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

MANHÃ DE AUTÓGRAFOS NA Lojinha da Mônica



Edson Gabriel Garcia fez o lançamento do seu livro "A Bruxinha Domitila e o Robô Super-Tudo", pela Editora Vozes, na Lojinha da Mônica, de São Paulo. A manhã de autógrafos reuniu dezenas de crianças que passaram horas bastante alegres na Lojinha da Mônica. E tiveram ainda a oportunidade de encontrar por lá Mauricio de Sousa.

CASCÃO FUGINDO DA CHUVA

PUF! PUF!
PUF! PUF!
CABRUUMM
CABROOMM
CAIM!
GRRRR!
NHAC!
AAAIII!
OPS!
TUC
TUM
AAAIII!

TUM?
AAAIII?
TUM
TUM
TUM
BUUU!
IAÁÁÁ!
BUUUU!
AAARRRGH!
IAÁÁÁÁÁÁ!
ARGH!
BUUUU!
BUUU!
BUUUU!
!
!
!
!
AH,AH,AH!
AH,AH,AH!

BUÁÁÁÁ!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH!
BLRRRR!
DEIXEM-ME DESCANSAR EM PAZ!!!
?
?
FIM

No próximo número, o Cebolinha não põe a boca no trombone... entra dentro!

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

É uma história
pra você rir
o tempo todo! Tem
o Cascão, a Mônica
e o pai como trombonista,
enfim' tem uma confusão
que não dá pra entender...
só dá pra rir!

E mais: Horácio, Astronauta,
Humberto, Thuga,
Piteco e Chico Bento!

68 páginas!
12 histórias!

Só rindo mesmo!

Cebolinha
de setembro

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Cebolinha

AGOSTO DE 1982 - N.º 116

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor da Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujillo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanina Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira.
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0909, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9955, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. [illegible], 91/99 - Brás; R. Comendador Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural e Industrial. Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1100-P.209/73.

IVC

A STARPLAS traz três novidades pra você!

Veja só que charme a *Ballet Box* da Mônica: a bolsa ideal pra carregar as sapatilhas e as roupas de ballet da meninada!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

A Starplas ainda tem adesivos do Horácio pra você sair colando por aí do jeitinho que a sua imaginação mandar.

Sacolinhas em plástico colorido com o simpático Horácio. Ótimas pra você levar à escola, ao clube ou pra passear.

Tudo à venda nas boas lojas. Ou nas lojinhas da Mônica.

starplas
Indústria e Comércio Ltda.

Av. Ataliba Leonel, 1.117/31 - 02033
São Paulo - SP Fone: (011) 298-2882
298-6015 298-4064

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE · PORTO ALEGRE · JUIZ DE FORA · CAMPO GRANDE

Iris Volley...

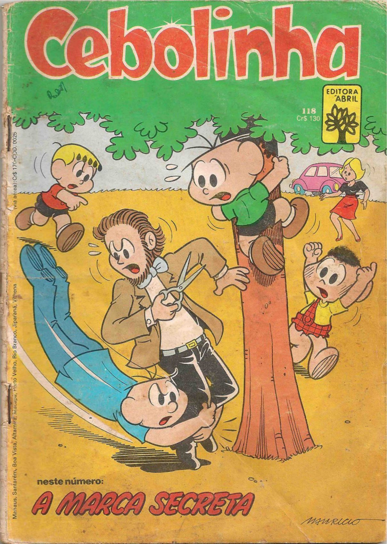
Suba nele!

É a grande sacada para seus pés!

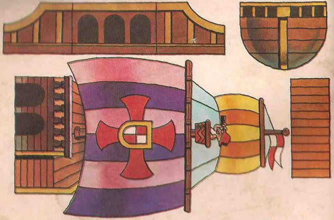
*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar! Suba nele!*

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP



Cebolinha
EDITORA ABRIL
118
Cr$ 130
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 170 - CÓD. 0025
neste número:
A MARCA SECRETA
MAURICIO



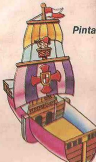
Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

Levantar âncoras; está de partida mais uma caravela de Colombo: Pinta, para você recortar e brincar.

Só um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.

Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.

Agora é só deixar o barco correr.



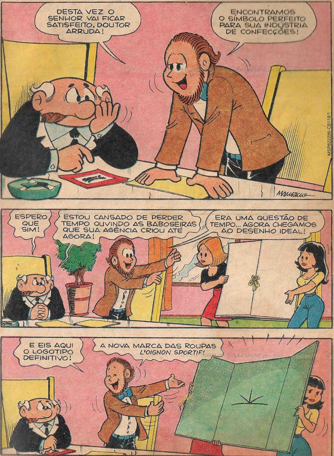
Pinta

DANONE

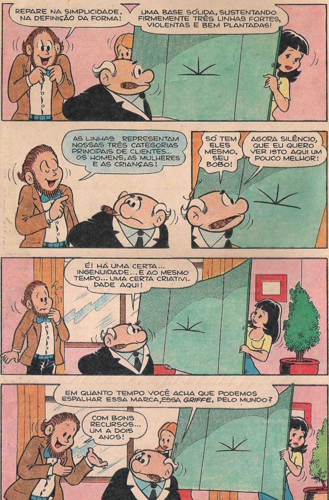
AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.

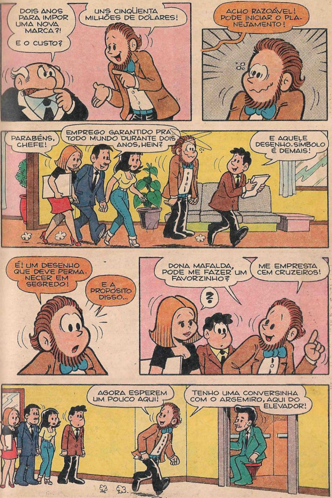
CEBOLINHA em:

A MARCA SECRETA

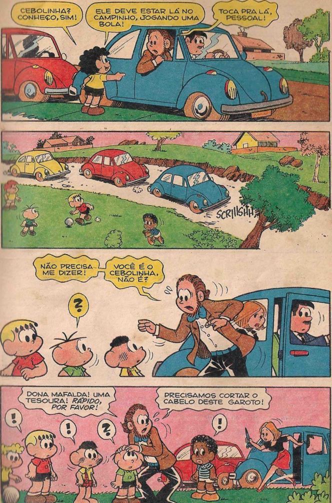


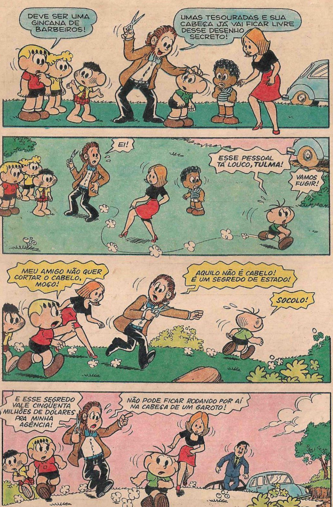
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


REPARE NA SIMPLICIDADE, NA DEFINIÇÃO DA FORMA!
UMA BASE SÓLIDA, SUSTENTANDO FIRMEMENTE TRÊS LINHAS FORTES, VIOLENTAS E BEM PLANTADAS!
AS LINHAS REPRESENTAM NOSSAS TRÊS CATEGORIAS PRINCIPAIS DE CLIENTES... OS HOMENS, AS MULHERES E AS CRIANÇAS!
SÓ TEM ELES MESMO, SEU BOBO!
AGORA SILÊNCIO, QUE EU QUERO VER ISTO AQUI UM POUCO MELHOR!
É! HÁ UMA CERTA... INGENUIDADE... E AO MESMO TEMPO... UMA CERTA CRIATIVIDADE AQUI!
EM QUANTO TEMPO VOCÊ ACHA QUE PODEMOS ESPALHAR ESSA MARCA, ~~ESSA~~ *GRIFFE*, PELO MUNDO?
COM BONS RECURSOS... UM A DOIS ANOS!


DOIS ANOS PARA IMPOR UMA NOVA MARCA?!
E O CUSTO?
UNS CINQÜENTA MILHÕES DE DÓLARES!
ACHO RAZOÁVEL! PODE INICIAR O PLANEJAMENTO!
PARABÉNS, CHEFE!
EMPREGO GARANTIDO PRA TODO MUNDO DURANTE DOIS ANOS, HEIN?
E AQUELE DESENHO-SÍMBOLO É DEMAIS!
É! UM DESENHO QUE DEVE PERMANECER EM SEGREDO!
E A PROPÓSITO DISSO...
DONA MAFALDA, PODE ME FAZER UM FAVORZINHO?
?
ME EMPRESTA CEM CRUZEIROS!
AGORA ESPEREM UM POUCO AQUI!
TENHO UMA CONVERSINHA COM O ARGEMIRO, AQUI DO ELEVADOR!

OLHA... PRA VOCÊ TOMAR UM CAFEZINHO!
OH! OBRIGADO, SEU TARQÜINIO!
E OBRIGADO POR AQUELE DESENHOZINHO QUE VOCÊ PASSOU PRA MIM, NA ÚLTIMA VEZ QUE EU VIM AQUI!
DE NADA!
AQUELA MARQUINHA ME DEU MUITA SORTE!
EU NÃO QUIS DESENHAR MARQUINHA!
EU QUIS DESENHAR O CEBOLINHA, MAS NÃO CONSEGUI!
VOCÊ QUERIA DESENHAR UMA CEBOLINHA, NÃO É?
NÃO! O MEU AMIGO CEBOLINHA, MESMO!
OS CABELOS DO CEBOLINHA SÃO EXATAMENTE COMO AQUELE DESENHO!
ONDE... EU ENCONTRO ESSE CEBOLINHA?
ELE MORA LÁ PERTO DE CASA E...
ESTAMOS PRONTOS PRA INICIAR A...
ESPEREM! ANTES, TEMOS QUE LOCALIZAR UM GAROTO!

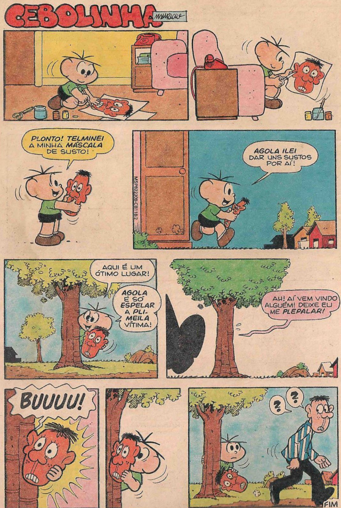

CEBOLINHA? CONHEÇO, SIM!
ELE DEVE ESTAR LÁ NO CAMPINHO, JOGANDO UMA BOLA!
TOCA PRA LÁ, PESSOAL!
SCRIIISHH
NÃO PRECISA ME DIZER!
VOCÊ É O CEBOLINHA, NÃO É?
?
DONA MAFALDA! UMA TESOURA! *RÁPIDO, POR FAVOR!*
PRECISAMOS CORTAR O CABELO DESTE GAROTO!
!
!
?
!

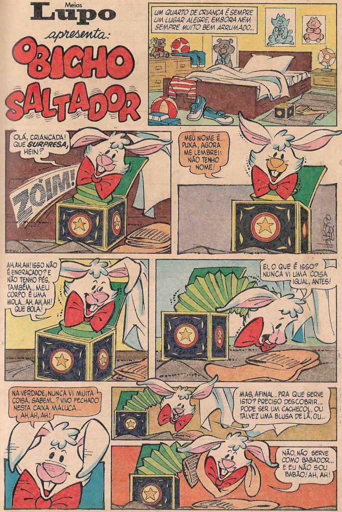

DEVE SER UMA GINCANA DE BARBEIROS!
UMAS TESOURADAS E SUA CABEÇA JÁ VAI FICAR LIVRE DESSE DESENHO SECRETO!
EI!
ESSE PESSOAL TÁ LOUCO, TULMA!
VAMOS FUGIR!
MEU AMIGO NÃO QUER CORTAR O CABELO, MOÇO!
AQUILO NÃO É CABELO! É UM SEGREDO DE ESTADO!
SOCOLO!
E ESSE SEGREDO VALE CINQUENTA MILHÕES DE DÓLARES PRA MINHA AGÊNCIA!
NÃO PODE FICAR RODANDO POR AÍ NA CABEÇA DE UM GAROTO!

DESÇA JÁ DAÍ, GAROTO! AGORA, O DESENHO DO SEU CABELO PERTENCE A MIM!
DESÇA, OU VOU BUSCÁ-LO AÍ EM CIMA!
SOCOLO!!!
APROVEITA E VAI CHAMAR O PAI DO CEBOLINHA!
TÔ INDO!
SEGURA FIRME, AÍ!
SOCOLO!!!
OLHE! AINDA ESTÃO QUERENDO PEGAR O CEBOLINHA!
ORA! AQUELES COVARDES...
OOOOH!
ESPERE UM POUCO!
EI! NÃO ME LARGUE AQUI!
SOCOLO! ESTÃO BATENDO NO MEU PAI!
AI, SEU CEBOLA!

QUEM ESTÁ GANHANDO?
NÃO SEI! DEIXA BAIXAR A POEIRA, QUE EU RESPONDO!
ALGUÉM ME TIRE DAQUI!
POU
SOC
TUM
PRONTO! AGORA ONDE ESTÁ O OUTRO?
TÁ LÁ, PAI!
SOCORRO! ALGUÉM CHAME A POLÍCIA!
CHEFINHO!!!
JÁ ACABOU A BRIGA?
PUXA, PAI! NÃO SABIA QUE VOCÊ *ELA* TÃO *FOLTE*!
AQUELE MERGULHO, ENTÃO...
VAI DESISTIR, CHEFINHO?
VOU CONFIAR NA SORTE!
VOCÊ VIU SÓ? ATÉ O PAI DO GAROTO TEM O TAL DESENHO NA CABEÇA!
NÃO VOU PODER SAIR CORRENDO ATRÁS DE UMA FAMÍLIA INTEIRA!

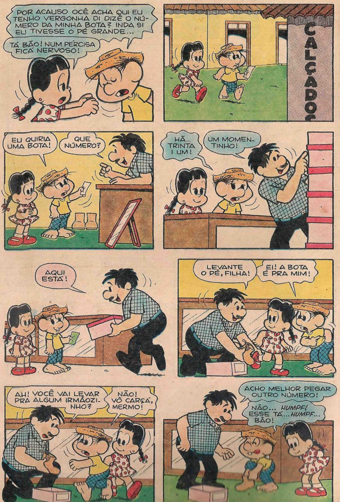
INTERESSA É QUE CONTINUAMOS COM UM DESENHO QUE VALE UMA CAMPANHA DE CINQÜENTA MILHÕES!
CHEFE! EU ESTAVA ATRÁS DO SENHOR FEITO LOUCA!
É O DOUTOR ARRUDA...
PRONTO, DOUTOR ARRUDA!
SE É SOBRE A CAMPANHA, JÁ COMEÇAMOS A TRABALHAR NELA E...
O QUÊ?! CANCELAR TUDO?!
ESCOLHEU OUTRO DESENHO?
NÃO VAI MAIS TRABALHAR CONOSCO?!
É ISSO AÍ, TARQÜÍNIO! DESCOBRI UM GÊNIO AQUI NA FÁBRICA MESMO!
CHAMA-SE ARGEMIRO! E VOCÊ NEM ADIVINHA ONDE ELE TRABALHA... OU MELHOR, TRABALHAVA!
AGORA, OUTRO DESENHO PRA USAREM EM CAMISETAS!
FIM

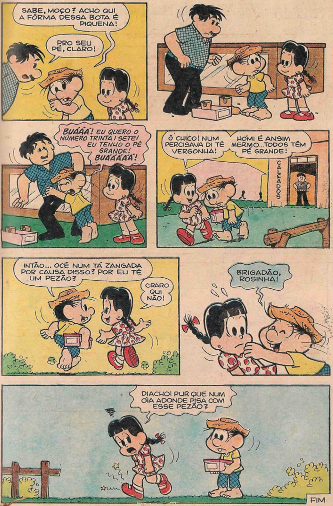

CEBOLINHA
MAURICIO
PLONTO! TELMINEI A MINHA MÁSCALA DE SUSTO!
AGOLA ILEI DAR UNS SUSTOS POR AÍ!
MSP822309-CB182
AQUI É UM ÓTIMO LUGAR!
AGOLA É SÓ ESPELAR A PLI-MEILA VÍTIMA!
AH! AÍ VEM VINDO ALGUÉM! DEIXE EU ME PLEPALAR!
BUUUU!
FIM


Meias
Lupo
apresenta:
O BICHO SALTADOR
UM QUARTO DE CRIANÇA É SEMPRE UM LUGAR ALEGRE, EMBORA NEM SEMPRE MUITO BEM ARRUMADO...
OLÁ, CRIANÇADA! QUE SURPRESA, HEIN?
ZÓIM!
MEU NOME É... PUXA, AGORA ME LEMBREI: NÃO TENHO NOME!
AH, AH, AH! ISSO NÃO É ENGRAÇADO? E NÃO TENHO PÉS, TAMBÉM... MEU CORPO É UMA MOLA... AH, AH, AH! QUE BOLA!
EI, O QUE É ISSO? NUNCA VI UMA COISA IGUAL, ANTES!
NA VERDADE, NUNCA VI MUITA COISA, SABEM...? VIVO FECHADO NESTA CAIXA MALUCA... AH, AH, AH!
MAS, AFINAL... PRA QUE SERVE ISTO? PRECISO DESCOBRIR... PODE SER UM CACHECOL, OU TALVEZ UMA BLUSA DE LÃ, OU...
NÃO, NÃO SERVE COMO BABADOR... E EU NÃO SOU BABÃO! AH, AH!

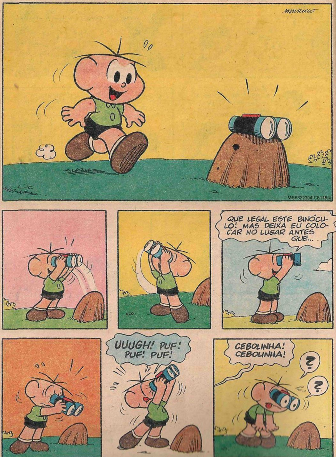
HUM... PROTETOR DE NARIZ, ISTO NÃO É!
VAI VER QUE SERVE PRA GENTE MORAR DENTRO E...
OOOPA! ESQUECI QUE SOU FEITO DE MOLA...
ZÓIM!
NÃO VEJO NADA... SOCORRO!
UÍÍÍ! O QUE É ISSO?!? TEM UMA COISA DENTRO DA MEIA!
ORA, VEJAM... UM BICHO SALTADOR! SERÁ UMA RÃ, OU UM SAPINHO?!
SURPRESA! SOU EU, O COELHINHO!
AH! AH!
AH! AH!
E ASSIM...
AGORA SEI QUE ISTO É UMA MEIA E SERVE PRA COLOCAR NOS PÉS...
...MAS, COMO NÃO TENHO PÉS, USEI A CABEÇA... AH, AH, AH!
Use a cabeça... com meias Lupo nos pés!

CHICO BENTO em: O PÉ GRANDE


POR ACAUSO OCÊ ACHA QUI EU TENHO VERGONHA DI DIZÊ O NÚMERO DA MINHA BOTA? INDA SI EU TIVESSE O PÉ GRANDE...
TÁ BÃO! NUM PERCISA FICÁ NERVOSO!
CALÇADOS
EU QUIRIA UMA BOTA!
QUE NÚMERO?
HÃ... TRINTA I UM!
UM MOMENTINHO!
AQUI ESTÁ!
LEVANTE O PÉ, FILHA!
EI! A BOTA É PRA MIM!
AH! VOCÊ VAI LEVAR PRA ALGUM IRMÃOZINHO?
NÃO! VÔ CARÇÁ, MERMO!
ACHO MELHOR PEGAR OUTRO NÚMERO!
NÃO... HUMPF! ESSE TÁ... HUMPF... BÃO!

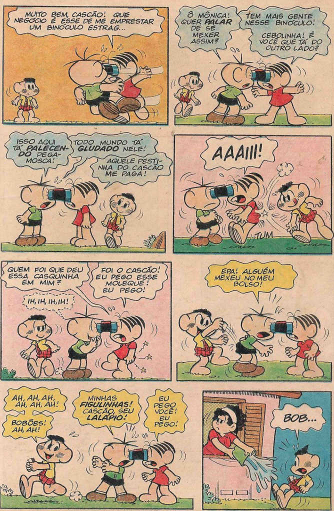

SABE, MOÇO? ACHO QUI A FÔRMA DESSA BOTA É PIQUENA!
PRO SEU PÉ, CLARO!
BUÁÁÁ! EU QUERO O NÚMERO TRINTA I SETE! EU TENHO O PÉ GRANDE! BUÁÁÁÁÁ!
Ô CHICO! NUM PERCISAVA DI TÊ VERGONHA!
HÓMI É ANSIM MERMO... TODOS TÊM PÉ GRANDE!
CALÇADOS
INTÃO... OCÊ NUM TÁ ZANGADA POR CAUSA DISSO? POR EU TÊ UM PEZÃO?
CRARO QUI NÃO!
BRIGADÃO, ROSINHA!
DIACHO! PUR QUE NUM ÓIA ADONDE PISA COM ESSE PEZÃO?
FIM

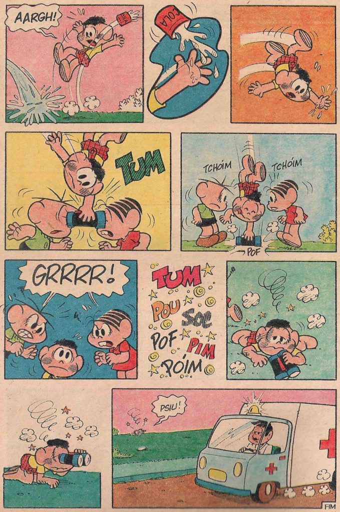
Cebolinha em LARGA O MEU BINÓCULO!



AINDA BEM QUE EU ENCONTREI VOCÊ!
ESPERO QUE VOCÊ PARTICIPE DA BRINCADEIRA QUE EU VOU FAZER COM A MÔNICA!
IMAGINE VOCÊ QUE ELA PEDIU MEU BINÓCULO EMPRESTADO!
ELA VAI PASSAR DAQUI A POUCO, PRA PEGAR!
O QUE ELA NÃO SABE É QUE PASSEI COLA NO LADO QUE SE OLHA E...
CEBOLINHA! QUER TIRAR MEU BINÓCULO DO SEU OLHO?
ASSIM VAI ESTRAGAR A MINHA BRINCADEIRA!
AAIII! TÁ DOENDO!
CASCÃO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
A UMA FALMÁCIA TILAR ESSE NEGÓCIO DO MEU OLHO!
NÃO! ESPERE! PODE DEIXAR QUE EU TIRO! ESSA COLA É ESPECIAL E SÓ EU SEI COMO TIRAR!
MAS VAI LOGO! TÔ CANSADO DE VER AS COISAS TÃO DE PELTO!
FICA QUIETO AÍ! TIRO NUM INSTANTE!
TÁ LEGAL!
FECHA O OLHO! PODE ARDER UM POUQUINHO!
TÁ!

COMO É, CASCÃO? VAI DEMOLAR?
CALMA! LEVA TEMPO!
COLA
TÔ COMEÇANDO A FICAR COM SONO!
UUUAAHHH!
ONDE TÁ ELE, CASCÃO?
ALI! DÁ UMA OLHADA, MÔNICA!
É O MELHOR BINÓCULO DO MUNDO!
Z Z Z Z
Z Z Z Z Z
PRA MIM PARECE UM BINÓCULO COMUM!
HÃ?
Ô CASCÃO! ELE TÁ ESTRAGADO! NÃO CONSIGO VER NADA!
? ? ? ?


MUITO BEM, CASCÃO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME EMPRESTAR UM BINÓCULO ESTRAG...
Ô MÔNICA! QUER PALAR DE SE MEXER ASSIM?
TEM MAIS GENTE NESSE BINÓCULO!
CEBOLINHA! É VOCÊ QUE TÁ DO OUTRO LADO?
ISSO AQUI TÁ PALECENDO PEGA-MOSCA!
TODO MUNDO TÁ GLUDADO NELE!
AQUELE PESTINHA DO CASCÃO ME PAGA!
AAAIII!
TUM
QUEM FOI QUE DEU ESSA CASQUINHA EM MIM?
FOI O CASCÃO! EU PEGO ESSE MOLEQUE! EU PEGO!
IH, IH, IH, IH!
EPA! ALGUÉM MEXEU NO MEU BOLSO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BOBÕES! AH, AH!
MINHAS FIGULINHAS! CASCÃO, SEU LALÁPIO!
EU PEGO VOCÊ! EU PEGO!
BOB...


AARGH!
COLA
TUM
TCHÓIM
TCHÓIM
POF
GRRRR!
TUM
POU
SOC
POF
PIM
POÍM
PSIU!
FIM

Leve a menininha Claybom pra casa.

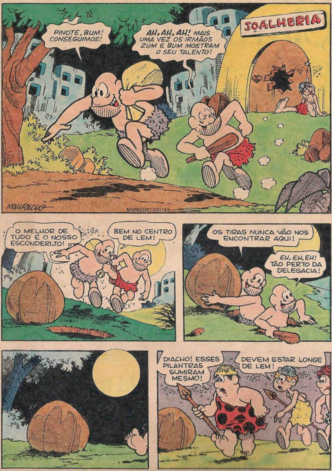
NHAC! A revista da menininha.

Complete sua coleção.

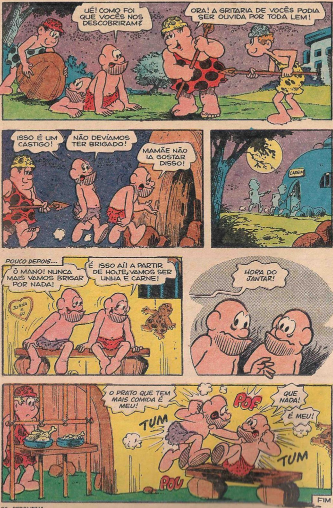
Claybom *Cremoso*

Gostoso como ser criança.

ZUM e BUM em: A PARTILHA



PELA PRIMEIRA VEZ UM PLANO DEU CERTO!
AH, SE MAMÃE ESTIVESSE AQUI! FICARIA ORGULHOSA DE NÓS!
EH, EH, EH! VAMOS DIVIDIR A MUAMBA!
BACANA! DOIS DIAMANTES!
EU FICO COM ESTE E VOCÊ COM O OUTRO!
EPA!
OLHA PRO TAMANHO DO SEU DIAMANTE!
E OLHA PRO MEU!
QUAL É, MANO?
FUI EU QUE BOLEI TODO O ASSALTO!
MAS FUI EU QUE SEGUREI AQUELE GUARDA!
PASSE ESTE DIAMANTE PRA CÁ!!!
DEVOLVA O DIAMANTE!
DE JEITO NENHUM!
TUM
POU
MUITO BEM, SEUS PILANTRAS!
VÃO SAINDO!
SABEMOS QUE ESTÃO AÍ!

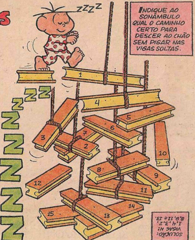

UÉ! COMO FOI QUE VOCÊS NOS DESCOBRIRAM?
ORA! A GRITARIA DE VOCÊS PODIA SER OUVIDA POR TODA LEM!
ISSO É UM CASTIGO!
NÃO DEVÍAMOS TER BRIGADO!
MAMÃE NÃO IA GOSTAR DISSO!
CADEIA
POUCO DEPOIS...
Ô MANO! NUNCA MAIS VAMOS BRIGAR POR NADA!
É ISSO AÍ! A PARTIR DE HOJE, VAMOS SER UNHA E CARNE!
HORA DO JANTAR!
O PRATO QUE TEM MAIS COMIDA É MEU!
QUE NADA!
É MEU!
POF
TUM
TUM
POU
FIM

CAÇA-PALAVRAS

S	O	N	O	D	A	O	S	D
M	A	R	I	O	G	S	C	O
A	O	Ò	M	R	L	R	O	C
S	O	N	Â	M	B	U	L	O
S	O	C	A	I	J	A	C	C
I	T	O	V	N	M	O	H	H
M	S	O	N	H	O	N	Ã	I
A	M	C	O	O	D	I	O	L
C	A	M	A	C	L	R	L	A
R	F	R	A	O	M	A	N	R

SOLUÇÃO: SONO, SONÂMBULO, SONHO, COCHILAR, RONCO, DORMINHOCO, COLCHÃO, CAMA.

NO DIAGRAMA ACIMA EXISTEM OITO PALAVRAS QUE SE RELACIONAM COM O SONO! VAMOS PROCURÁ-LAS?

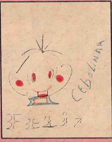


SOLUÇÃO: VIGAS Nº 1, 4, 3, 2, 8, 9, 11 e 13.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

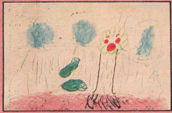
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Alexandre Pinotti
11 anos - São Paulo - SP



Simara S. Domiense
11 anos - São Paulo - SP

Paulo César Andreotti
12 anos - São Paulo - SP



Juliana Vaino
5 anos - São Paulo - SP

Eduardo Colantaomo
11 anos - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385

ADRIANA DALLA NEGRONI
Rio de Janeiro - RJ

A Magali arregalou os olhos quando soube da sugestão enviada pela Adriana... uma história onde ela arranjasse emprego numa doceria. Será que algum dono de doceria se arriscaria a empregar a Magali?

ROSANA A. DE ANDRADE
R. Figueiredo Magalhães, 455 - ap. 1001
22031 - Rio de Janeiro - RJ

A Rosana é mais uma leitora que está querendo comprar algumas revistas pra completar sua coleção. São elas... *Cebolinha* dos n.os 1 a 84 e *Mônica* dos n.os 1 a 125. Quem tiver e quiser vender pode se comunicar com ela.

MÁRCIA A. CAVALHEIRO
Campinas - SP

Na sua cartinha, a Márcia diz que gosta muito do Cebolinha e da Mônica, enumera uma série de histórias de que ela gostou e quer a presença mais freqüente da Tina e do Rolo. Vamos providenciar, Marcinha.

REGINA DE SÁ E SOUZA
Belo Horizonte - MG

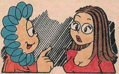
A Regina tem quinze anos, se diz fã número um do Cebolinha e gosta de todos os personagens, principalmente do Chico Bento e da Rosinha, que ela acha gozadíssimos. Ela sugere também uma história com toda a turminha numa mansão mal-assombrada. Obrigado pela cartinha, Regininha. Mesmo um pouco assustada com sua sugestão, a turma prometeu pensar a respeito.

MARCOS A. NASCIMENTO
R. Raul Penido - Lote 59 - Brasilândia
24400 - São Gonçalo - RJ

O Marcos é um grande leitor nosso, fã de toda a turminha, mas principalmente do Cebolinha. Ele pede pra avisar que é um filatelista daqueles e quer trocar selos com leitores de todo o Brasil. A turma agradece e retribui os abraços que você mandou.

OSVALDO RESENDE
Salvador - BA

Uma história do Franjinha na roça foi a sugestão do Osvaldo, que acaba de fazer onze aninhos. Gostamos bastante, viu, amigão? Obrigado e parabéns pelo aniversário.



MARCO A. SANT'ANNA
São Paulo - SP

O Marco conta em sua cartinha que é vidrado nas revistas do Cebolinha e envia uma sugestão que é um barato... uma história em que toda a turminha fizesse uma viagem ao Japão, aprontando mil confusões. Muito bacana a sua idéia, Marco. Um abraço pra você e escreva sempre.

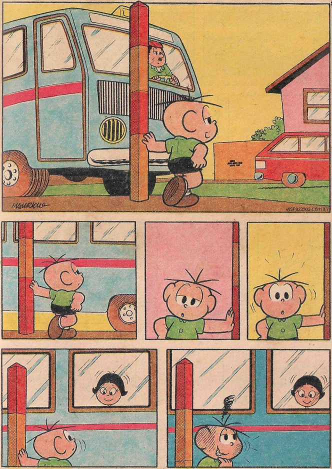
Amizade Selada

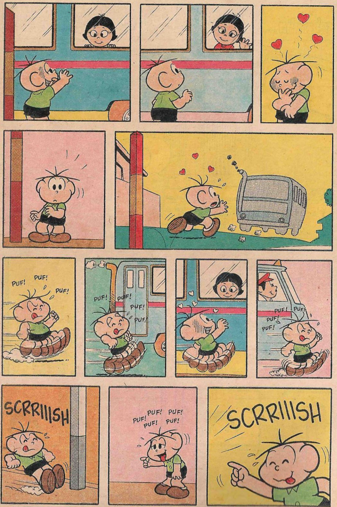
A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

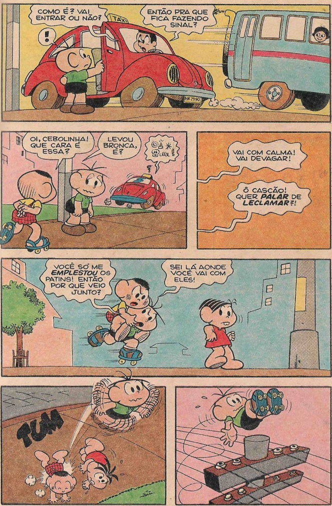
EDMILSON NATALINO DA SILVA (14 anos) - R. Apolônio de Tiana, 11 - 04052 - São Paulo - SP; SABINE MARIA DE ALMEIDA (13 anos) - R. Fernando Falcão, 326 - 03180 - São Paulo - SP; HILDEBRANDO MANEIRA NETO - R. João Batista Fernandes, 136 - 38180 - Araxá - MG; JÚLIA DE OLIVEIRA - R. Dr. Barcellos, 907 - 92000 - Canoas - RS; MARIA CRISTINA V. BARBOSA - R. Itala, 171 - 02079 - São Paulo - SP; SIMONE e SÍNTIA TASCA - Av. Afonso Mariano Fagundes, 1207 - 04054 - São Paulo - SP; MÔNICA BERNARDI SORNAS - Av. Arlindo Joaquim de Lemos, 1360 - 13100 - Campinas - SP; REGINALDO DA SILVA SOARES - Av. Manoel Conceição, 38 - 13400 - Piracicaba - SP; MARIA ISABEL ANTÔNIO - Av. Bias Fortes, 288 - 35790 - Curvelo - MG; JUCIMARA LOPES DA SILVA - R. Dr. Marciano de Barros, 157 - 04805 - São Paulo - SP; NÍLTON SANTOS - R. América, 304 - 86820 - Califórnia - PR.

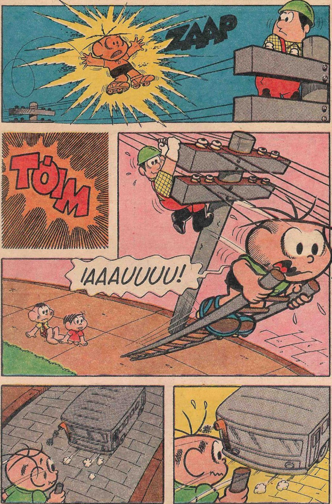
No Dia da Criança, as travessuras ficam por conta dos adultos!
ALMANAQUE DA
Mônica
DIA DA CRIANÇA
Na última hora, o pai da Mônica lembra de comprar um presente de Dia da Criança para ela. Mas o coitado dá um tremendo azar e arruma uma confusão tão grande, que até a polícia entra no meio. Uma loucura!
E mais... muito mais diversão e alegria no *Dia da Criança*.
ALMANAQUE DA
Mônica
Você vai devorá-lo em outubro!
EDITORA ABRIL
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

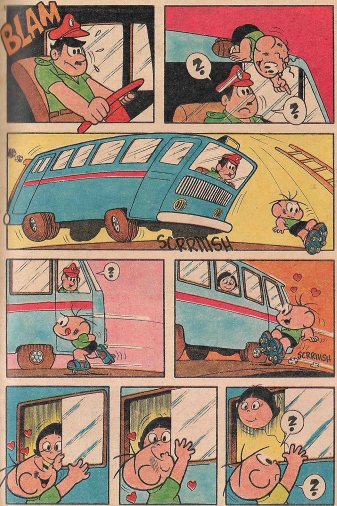
cebolinha em: **PAREM O ÔNIBUS!!!**



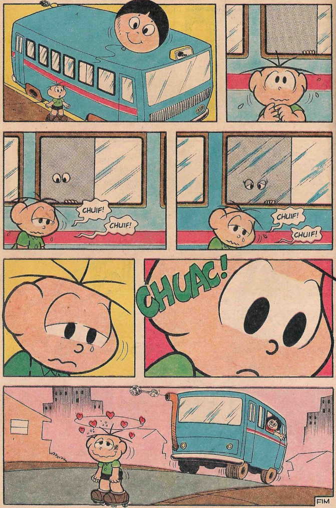

PUF! PUF!
PUF!
PUF! PUF!
PUF!
PUF!
PUF! PUF!
PUF!
PUF!
SCRRIIISH
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
SCRRIIISH


COMO É? VAI ENTRAR OU NÃO?
TAXI
ENTÃO PRA QUE FICA FAZENDO SINAL?
HK 2990
OI, CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?
LEVOU BRONCA, É?
VAI COM CALMA! VAI DEVAGAR!
Ô CASCÃO! QUER PALAR DE LECLAMAR?!
VOCÊ SÓ ME EMPLESTOU OS PATINS! ENTÃO POR QUE VEIO JUNTO?
SEI LÁ AONDE VOCÊ VAI COM ELES!
TUM


ZAAP
TÓIM
¡AAAUUUU!

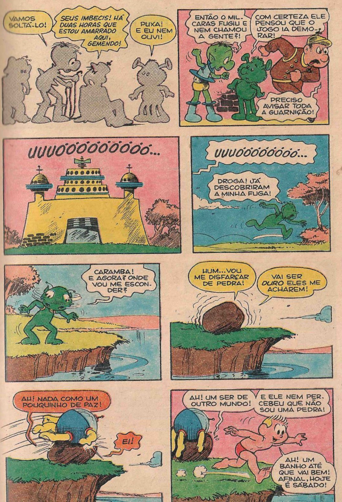


BLAM
?
?
SCRRIIISH
?
SCRRIIISH
?
?


CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUAC!
FIM

Brinque com móveis de verdade na sua casinha de bonecas.
MOBISTYL
mimo

O ASTRONAUTA



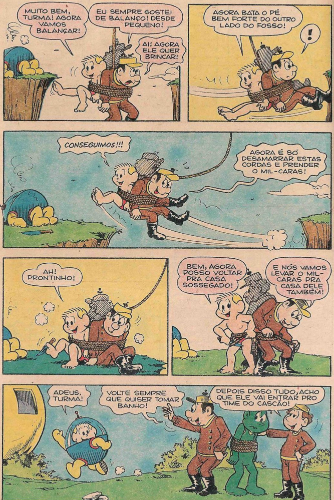
VAMOS SOLTÁ-LO!
SEUS IMBECIS! HÁ DUAS HORAS QUE ESTOU AMARRADO AQUI, GEMENDO!
PUXA! E EU NEM OUVI!
ENTÃO O MILCARAS FUGIU E NEM CHAMOU A GENTE?!
COM CERTEZA ELE PENSOU QUE O JOGO IA DEMORAR!
PRECISO AVISAR TODA A GUARNIÇÃO!
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓ...
DROGA! JÁ DESCOBRIRAM A MINHA FUGA!
CARAMBA! E AGORA? ONDE VOU ME ESCONDER?
HUM... VOU ME DISFARÇAR DE PEDRA!
VAI SER DURO ELES ME ACHAREM!
AH! NADA COMO UM POUQUINHO DE PAZ!
EI!
AH! UM SER DE OUTRO MUNDO!
E ELE NEM PERCEBEU QUE NÃO SOU UMA PEDRA!
AH! UM BANHO ATÉ QUE VAI BEM! AFINAL, HOJE É SÁBADO!

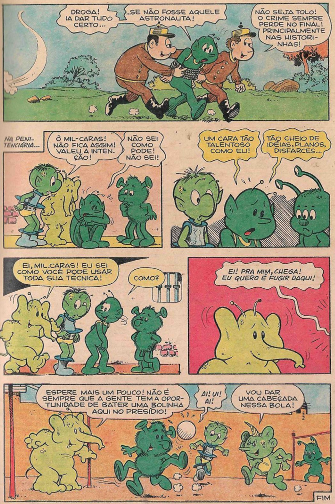
CONCEIÇÃÃÃÃOOO... EU ME LEMBRO MUITO BEEEMM...
EI, VOCÊ AÍ! QUIETO!
XIII! SERÁ QUE EU CANTEI TÃO MAL ASSIM?
MAS ESSE CARA TEM QUE SENTAR JUSTO EM MIM?
POR ACASO VOCÊ VIU O MIL-CARAS?
MIL-CARAS?! NÃO! HOJE EU SÓ VI A MINHA NUM ESPELHO, MAS ELE QUEBROU!
QUEM É ESSE MIL-CARAS?
MIL-CARAS É UM PERIGOSO BANDIDO, QUE PODE SE DISFARÇAR DE TUDO!
TUDO?! QUALQUER PESSOA TAMBÉM?
CLARO! DESDE VOCÊ ATÉ UMA PEDRA COMO ESSA AQUI!
ELE É O REI DOS DISFARCES!
PUXA! NÃO VI, NÃO, SENHOR!
MAS, SE O VIR, AVISE-NOS!
ELE É UM ELEMENTO DE ALTA PERICULOSIDADE!
SIM, CLARO!

DIACHO! COM TODA ESSA VIGILÂNCIA, VAI SER DIFÍCIL SAIR DAQUI!
A NÃO SER QUE...
UÉ?! O QUE EU ESTOU FAZENDO ALI, SE EU AINDA NEM TERMINEI DE TOMAR BANHO?!
ADEUS, TROUXA! VAI FICAR AÍ CONGELANDO, ENQUANTO EU, MIL-CARAS, DOU NO PÉ!
AH! AGORA ESTOU ENTENDENDO...
VOU CONTAR TUDO PRA POLÍCIA!
ATÉ VOCÊ PROVAR QUEM SOU, JÁ ESTAREI LONGE!
SOCORRO! POLÍCIA! TEM UM CARA ATRÁS DE MIM!!!
MIL-CARAS! VOCÊ É UM DESCARADO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
ESSE CARA ESTÁ ME PERSEGUINDO!
NÃO ME CHAME ASSIM, SEU BANDIDO!

EU ESTAVA TOMANDO BANHO, QUANDO ESSE CARA APARECEU E SE TRANSFORMOU EM MIM!
QUEM É ESSE CARA? SEU IRMÃO GÊMEO?
NÃO! ELE É O MIL-CARAS!
MIL-CARAS É VOCÊ!
O SENHOR ACHA QUE, SE EU FOSSE UM BANDIDO, VINHA PROCURÁ-LOS?
ELE TEM RAZÃO!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!
ESPEREM UM POUCO!
VENHA AQUI, CHEFE! SÓ HÁ UM JEITO DE DESCOBRIR!
BRRL!
MUITO BEM! QUEM FOR O VERDADEIRO MIL-CARAS, DIGA!
ELE É QUE É!
NÃO! É ELE!
AHÁ!!! PEGAMOS!
NINGUÉM CONSEGUE MENTIR SEM FICAR VERMELHO!
É, MAS POR POUCO TEMPO!
?
HUM! AGORA PRECISO ME LIVRAR DESSES CARAS!
DEPOIS DAR NO PÉ DESTE PLANETA-PRISÃO!

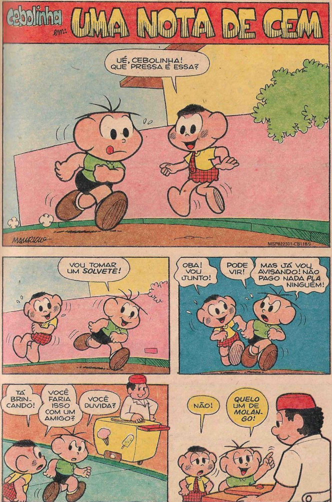
AI! UI! ONDE ESTOU?
AH, AH, AH!
AGORA VOU ME LIVRAR DE VOCÊS!
O-O QUE É ISSO?!
UM ABISMO, NÃO TÁ VENDO?
PRECISO PENSAR EM ALGO, DEPRESSA!
QUE TAL NA FAMÍLIA QUE VOCÊ VAI DEIXAR?
EI, MIL-CARAS! FAÇA TUDO, MAS, POR FAVOR, NÃO APERTE O BOTÃO AZUL QUE TEM NO PAINEL DO SEU PEITO!
POR QUÊ?
FAÇA TUDO?! ESSE CARA É LOUCO!
É... BEM, PORQUE É DESASTROSAMENTE PERIGOSO!
AH, É?!
O QUE PODE SER PIOR QUE ISSO?
EH, EH, EH! É ISSO MESMO QUE EU VOU FAZER!
BONC
AHÁ!!! EU SABIA!
HUM... DIGAMOS QUE ELE É SÓ MEIO LOUCO!

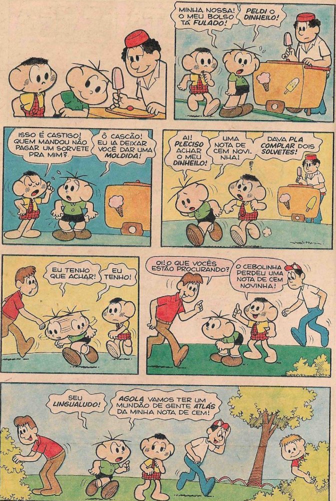

MUITO BEM, TURMA! AGORA VAMOS BALANÇAR!
EU SEMPRE GOSTEI DE BALANÇO! DESDE PEQUENO!
AI! AGORA ELE QUER BRINCAR!
AGORA BATA O PÉ BEM FORTE DO OUTRO LADO DO FOSSO!
!
CONSEGUIMOS!!!
AGORA É SÓ DESAMARRAR ESTAS CORDAS E PRENDER O MIL-CARAS!
AH! PRONTINHO!
BEM, AGORA POSSO VOLTAR PRA CASA SOSSEGADO!
E NÓS VAMOS LEVAR O MIL-CARAS PRA CASA DELE TAMBÉM!
ADEUS, TURMA!
VOLTE SEMPRE QUE QUISER TOMAR BANHO!
DEPOIS DISSO TUDO, ACHO QUE ELE VAI ENTRAR PRO TIME DO CASCÃO!

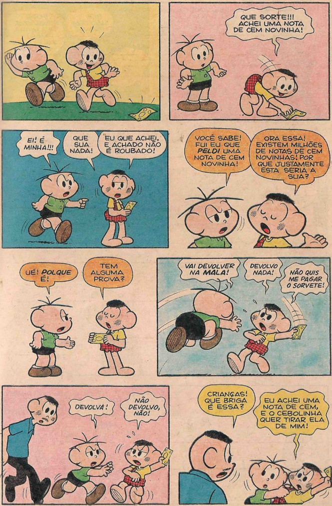


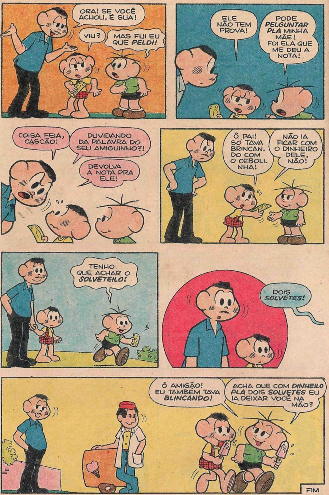
DROGA! IA DAR TUDO CERTO...
...SE NÃO FOSSE AQUELE ASTRONAUTA!
NÃO SEJA TOLO! O CRIME SEMPRE PERDE NO FINAL! PRINCIPALMENTE NAS HISTORINHAS!
NA PENITENCIÁRIA...
Ô MIL-CARAS! NÃO FICA ASSIM! VALEU A INTENÇÃO!
NÃO SEI COMO PODE! NÃO SEI!
UM CARA TÃO TALENTOSO COMO EU!
TÃO CHEIO DE IDÉIAS, PLANOS, DISFARCES...
EI, MIL-CARAS! EU SEI COMO VOCÊ PODE USAR TODA SUA TÉCNICA!
COMO?
EI! PRA MIM, CHEGA! EU QUERO É FUGIR DAQUI!
ESPERE MAIS UM POUCO! NÃO É SEMPRE QUE A GENTE TEM A OPORTUNIDADE DE BATER UMA BOLINHA AQUI NO PRESÍDIO!
AI! UI! AI!
VOU DAR UMA CABEÇADA NESSA BOLA!
FIM

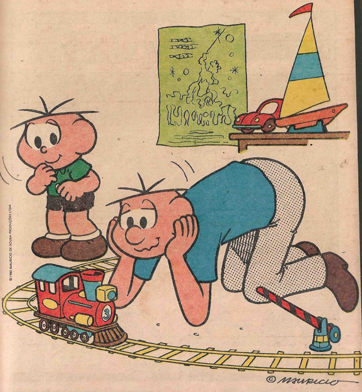
Eu sou Capricórnio, ambicioso.
Eu, Sagitário. Sou otimista.
Eu sou Touro, teimoso.
Sou Virgem, prudente.
Eu sou Peixes, sensível.
Eu sou Aquário, rebelde.
Eu sou Leão, vaidoso.
Sou Áries. Sincero.
Eu sou falante. Sou Gêmeos.
Eu sou justo. Sou Libra.
E eu, Escorpião. Sou ciumento.
E Eu, Câncer. Sou sonhador.
© 1982 EDITORA ABRIL LTDA
ALTO ASTRAL
Os Signos e Você
FIGURINHAS AUTOCOLANTES
SURPRESA: Milhões de envelopes com adesivos plásticos de todos os signos!
Colecione as figurinhas
ALTO ASTRAL
Os Signos e Você
Fique em Alto Astral e... apareça. Com alegria, humor e descontração. Não importa sua idade nem se você é homem ou mulher, casado ou solteiro. Saiba tudo sobre os signos: com quem você combina, seu trabalho, esportes, férias, escola, os amigos e até o jeitinho de amar. Para colar também nos cadernos, bilhetes, cartas, onde sua imaginação mandar.
EDITORA ABRIL
3 figurinhas autocolantes em cada envelope.
ALTO ASTRAL
Os Signos e Você
As figurinhas que levam seu astral lá pra cima.
Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82). Demais praças, 1º e 2º semestres de 83.


Cebolinha em: UMA NOTA DE CEM
UÉ, CEBOLINHA! QUE PRESSA É ESSA?
MAURICIO
MSP822301-CB118/9
VOU TOMAR UM SOLVETE!
OBA! VOU JUNTO!
PODE VIR!
MAS JÁ VOU AVISANDO! NÃO PAGO NADA PLA NINGUÉM!
TÁ BRINCANDO!
VOCÊ FARIA ISSO COM UM AMIGO?
VOCÊ DUVIDA?
NÃO!
QUELO UM DE MOLANGO!


MINHA NOSSA! O MEU BOLSO TÁ FULADO!
PELDI O DINHEILO!
ISSO É CASTIGO! QUEM MANDOU NÃO PAGAR UM SORVETE PRA MIM?
Ô CASCÃO! EU IA DEIXAR VOCÊ DAR UMA MOLDIDA!
AI! PLECISO ACHAR O MEU DINHEILO!
UMA NOTA DE CEM NOVI-NHA!
DAVA PLA COMPLAR DOIS SOLVETES!
EU TENHO QUE ACHAR!
EU TENHO!
OI! O QUE VOCÊS ESTÃO PROCURANDO?
O CEBOLINHA PERDEU UMA NOTA DE CEM NOVINHA!
SEU LINGUALUDO!
AGOLA VAMOS TER UM MUNDÃO DE GENTE ATLÁS DA MINHA NOTA DE CEM!


QUE SORTE!!! ACHEI UMA NOTA DE CEM NOVINHA!
EI! É MINHA!!!
QUE SUA NADA!
EU QUE ACHEI, E ACHADO NÃO É ROUBADO!
VOCÊ SABE! FUI EU QUE PELDI UMA NOTA DE CEM NOVINHA!
ORA ESSA! EXISTEM MILHÕES DE NOTAS DE CEM NOVINHAS! POR QUE JUSTAMENTE ESTA SERIA A SUA?
UÉ! POLQUE É!
TEM ALGUMA PROVA?
VAI DEVOLVER NA MALA!
DEVOLVO NADA!
NÃO QUIS ME PAGAR O SORVETE!
DEVOLVA!
NÃO DEVOLVO, NÃO!
CRIANÇAS! QUE BRIGA É ESSA?
EU ACHEI UMA NOTA DE CEM, E O CEBOLINHA QUER TIRAR ELA DE MIM!


ORA! SE VOCÊ ACHOU, É SUA!
VIU?
MAS FUI EU QUE *PELDI!*
ELE NÃO TEM PROVA!
PODE *PELGUNTAR PLA* MINHA MÃE! FOI ELA QUE ME DEU A NOTA!
COISA FEIA, CASCÃO!
DUVIDANDO DA PALAVRA DO SEU AMIGUINHO?!
DEVOLVA A NOTA PRA ELE!
Ô PAI! SÓ TAVA BRINCANDO COM O CEBOLINHA!
NÃO IA FICAR COM O DINHEIRO DELE, NÃO!
TENHO QUE ACHAR O *SOLVETEILO!*
DOIS *SOLVETES!*
Ô AMIGÃO! EU TAMBÉM TAVA *BLINCANDO!*
ACHA QUE COM *DINHEILO PLA* DOIS *SOLVETES* EU IA DEIXAR VOCÊ NA MÃO?
FIM

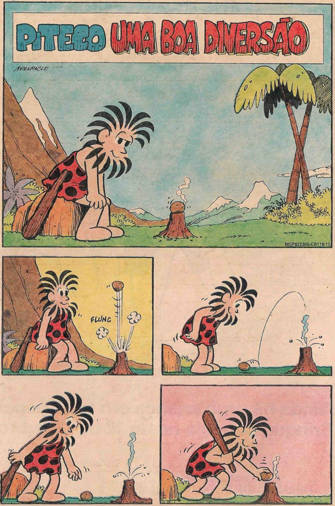


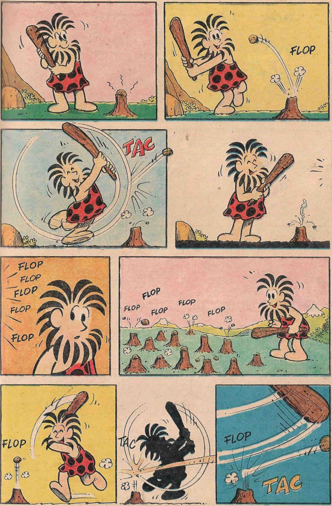
©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

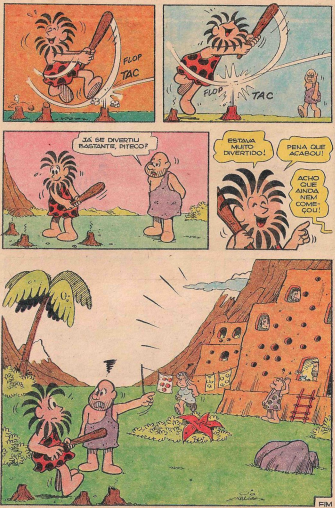
Ainda há uma criança em todo papai.
Brinque com ela neste 12 de Outubro.

Homenagem da
CADERNETA DE POUPANÇA HASPA
no Dia da Criança.

Caderneta de Poupança
HASPA
esse nome dá dinheiro


PITECO
UMA BOA DIVERSÃO
MAURICIO
MSP822305-CB118/10
FLUNC


FLOP
TAC
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
TAC
FLOP
TAC


FLOP
TAC
FLOP
TAC
JÁ SE DIVERTIU BASTANTE, PITECO?
ESTAVA MUITO DIVERTIDO!
PENA QUE ACABOU!
ACHO QUE AINDA NEM COMEÇOU!
FIM

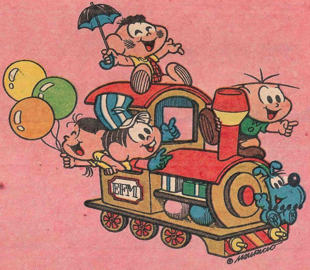
CEBOLINHA e CASCÃO em:
QUEM ATIRA MAIS LONGE?
EI, CASCÃO! VAMOS VER QUEM ATILA PEDLA MAIS LONGE?
MSP822303-CB118/11
XI, CEBOLINHA! MELHOR VOCÊ INVENTAR OUTRA BRINCADEIRA!
NESSA EU SOU CAMPEÃO!
AH, AH, AH! CONTA OUTLA PIADA!
ESSA FOI BOA!
ENGRAÇADINHO! QUERO VER VOCÊ RIR DEPOIS DE ATIRAR AS PEDRAS!
ENTÃO VAMOS ATILAR AS PEDLAS LOGO!
TÔ LOUCO PLA DAR MAIS UMAS LISADINHAS!
AGOLA VOCÊ VAI VER QUEM É O BOM!
UÉ! TEM UM ESPELHO PRA ME EMPRESTAR?
JÁ!
AAAAIIII!

SEU GLOSSO! VOCÊ ACELTOU A MÔNICA!
NÃO, NÃO! QUEM ACERTOU FOI VOCÊ!
MUITO BEM!
QUEM FOI QUE ATIROU ESTA PEDRA EM MIM?
O CASCÃO!
O CEBOLINHA!
EU ATILEI A OUTLA!
AQUELA QUE NÃO ACELTOU EM VOCÊ!
NADA DISSO!
FOI ESSA QUE EU ATILEI!
QUAL É? ESTA DAÍ TEM ATÉ A MARCA DA SUJEIRINHA DOS MEUS DEDOS!
PELA AÍ, MÔNICA!
ONDE É QUE VOCÊ ESTAVA?
EU ESTAVA ALI ADIANTE, PERTO DAQUELA ÁRVORE!
MAS TÃO LONGE?!

XI, MÔNICA! ACHO QUE FUI EU QUE ACELTEI EM VOCÊ!
SOU EU QUE ALEMESSO MAIS LONGE!
NÃO, NÃO! SOU EU!
AQUELA PEDLA É MINHA!
MUITO MINHA!
PAREM COM ESSA DISCUSSÃO!
ENTÃO VOCÊS ESTAVAM BRINCANDO DE ARREMES-SAR PEDRA MAIS LONGE?!
ISSO MESMO!
SÓ NÃO SABÍAMOS QUE VOCÊ ESTAVA NA LINHA DE FOGO!
POSSO ENTRAR NA BRINCA-DEIRA?
CLALO, MÔNICA!
UFA! AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO FICOU BRAVA POR CAUSA DA PEDRADA!
MAS QUERIA MUDAR UMAS REGRINHAS NESSA PROVA DE ARREMESSO!
EU É QUE FUI ALEMESSADO MAIS LONGE!
NÃO! NÃO! FUI EU!
FIM

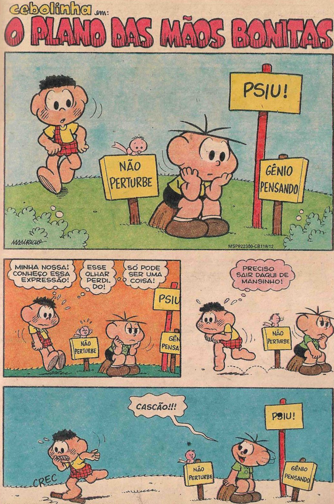
Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

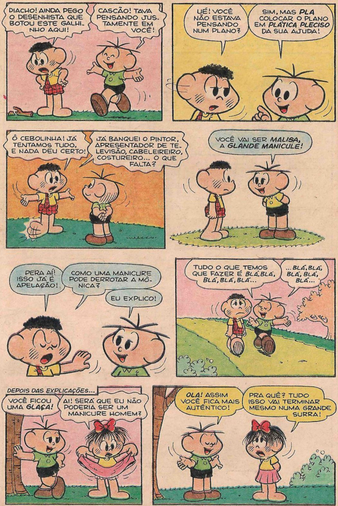


SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

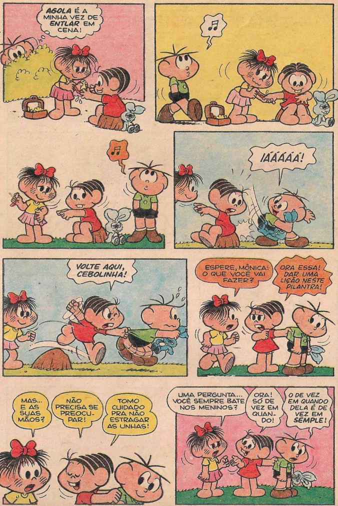
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.



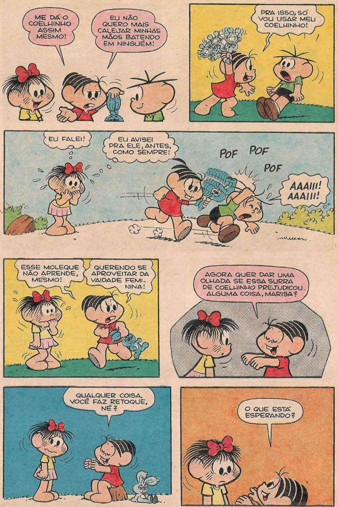
Cebolinha em:
O PLANO DAS MÃOS BONITAS
PSIU!
NÃO PERTURBE
GÊNIO PENSANDO
MAURICIO
MSP822300-CB118/12
MINHA NOSSA! CONHEÇO ESSA EXPRESSÃO!
ESSE OLHAR PERDIDO!
SÓ PODE SER UMA COISA!
PRECISO SAIR DAQUI DE MANSINHO!
CASCÃO!!!
CREC


DIACHO! AINDA PEGO O DESENHISTA QUE BOTOU ESTE GALHINHO AQUI!
CASCÃO! TAVA PENSANDO JUSTAMENTE EM VOCÊ!
UÉ! VOCÊ NÃO ESTAVA PENSANDO NUM PLANO?
SIM, MAS PLA COLOCAR O PLANO EM PLÁTICA PLECISO DA SUA AJUDA!
Ô CEBOLINHA! JÁ TENTAMOS TUDO, E NADA DEU CERTO!
JÁ BANQUEI O PINTOR, APRESENTADOR DE TELEVISÃO, CABELEIREIRO, COSTUREIRO... O QUE FALTA?
VOCÊ VAI SER MALISA, A GLANDE MANICULE!
PERA AÍ! ISSO JÁ É APELAÇÃO!
COMO UMA MANICURE PODE DERROTAR A MÔNICA?
EU EXPLICO!
TUDO O QUE TEMOS QUE FAZER É BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
VOCÊ FICOU UMA GLAÇA!
AI! SERÁ QUE EU NÃO PODERIA SER UM MANICURE HOMEM?
OLA! ASSIM VOCÊ FICA MAIS AUTÊNTICO!
PRA QUÊ? TUDO ISSO VAI TERMINAR MESMO NUMA GRANDE SURRA!

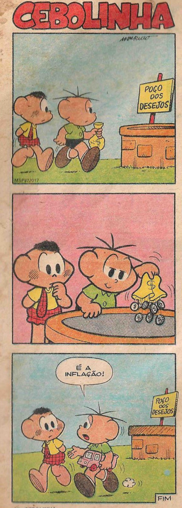
Ô CASCÃO! CADÊ A SUA CONFIANÇA?
ACHO QUE PERDI DEPOIS DO CENTÉSIMO PLANO!
COLAGEM, CASCÃO!
É! AFINAL DE CONTAS, UMA SURRA A MAIS, OUTRA A MENOS...
OH! O QUE VEJO?!
NÃO É POSSÍVEL!
?
QUE MÃOS MAIS MARAVILHOSAS!
AS MÃOS MAIS BONITAS QUE EU JÁ VI!
VERDADE?!
E ENTENDO DE MÃOS COMO NINGUÉM!
AFINAL DE CONTAS, SOU MARISA, A GRANDE MANICURE!
PUXA! E EU NUNCA PRESTEI ATENÇÃO NAS MINHAS MÃOS!
HUM! MAS ELAS ESTÃO TÃO MAL-CUIDADAS!
DEIXA COMIGO! EU DOU UM TRATO NELAS!
OBRIGADA!
EH, EH, EH! A MÔNICA JÁ ENTROU NO PAPO DO CASCÃO!


AGOLA É A MINHA VEZ DE ENTLAR EM CENA!
♫
♫
¡ÁÁÁÁÁ!
VOLTE AQUI, CEBOLINHA!
ESPERE, MÔNICA! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
ORA ESSA! DAR UMA LIÇÃO NESTE PILANTRA!
MAS... E AS SUAS MÃOS?
NÃO PRECISA SE PREOCU-PAR!
TOMO CUIDADO PRA NÃO ESTRAGAR AS UNHAS!
UMA PERGUNTA... VOCÊ SEMPRE BATE NOS MENINOS?
ORA! SÓ DE VEZ EM QUAN-DO!
O DE VEZ EM QUANDO DELA É DE VEZ EM SEMPLE!

UMA PENA! UMA PENA!
VOCÊ TINHA UMAS MÃOS TÃO BONITAS!
TINHA?!
ERAM TÃO BELAS... TÃO DELICADAS...
UÉ! NÃO SÃO MAIS?!
AINDA SÃO! MAS, SE VOCÊ CONTINUAR BRI-GANDO, VÃO PERDER O ENCANTO!
VÃO FICAR IGUAIZINHAS ÀS MÃOS DOS LUTADORES DE BOXE!
UÉ! O QUE TÊM ELAS?
VÃO SE TORNAR CHEIAS DE CALOS, DURAS, FEIAS...
ORA! NÃO QUERO TER MÃOS DESSE JEITO!
EH, EH! ELA TÁ EN-TLANDO!
ENTÃO, VOCÊ TEM QUE EVITAR BRIGAS!
E SE ME PROVOCA-REM?
SIMPLES! BASTA NÃO LIGAR!
ARGH! NÃO QUERO TER MÃOS DE BOXEADOR!
EH, EH! CONSEGUI-MOS!
AGOLA, O TESTE FINAL!
TOME DE VOLTA O SEU COELHINHO!


ME DÁ O COELHINHO ASSIM MESMO!
EU NÃO QUERO MAIS CALEJAR MINHAS MÃOS BATENDO EM NINGUÉM!
PRA ISSO, SÓ VOU USAR MEU COELHINHO!
EU FALEI!
EU AVISEI PRA ELE, ANTES, COMO SEMPRE!
POF POF
POF
AAAIII! AAAIII!
ESSE MOLEQUE NÃO APRENDE, MESMO!
QUERENDO SE APROVEITAR DA VAIDADE FEMI-NINA!
AGORA QUER DAR UMA OLHADA SE ESSA SURRA DE COELHINHO PREJUDICOU ALGUMA COISA, MARISA?
QUALQUER COISA, VOCÊ FAZ RETOQUE, NÉ?
O QUE ESTÁ ESPERANDO?

DEPOIS DE CADA SESSÃO DE COELHADAS, VAMOS A UM RETOQUE?
VOCÊ NÃO DISSE QUE EU TENHO MÃOS LINDAS?
POIS VAMOS CUIDAR DELAS, NÃO É? NÃO QUERO MAIS CALOS, NEM PELE DURA COMO A DE UM BOXEA...
POU
PAF
SOC
POR QUE NÃO CONTINUOU COM O PLANO SOZINHO?
TINHA QUE FALAR, É?
EU É QUE NÃO IA PASSAR A VIDA FANTASIADO DE MARISA E RETOCANDO AS UNHAS DA MÔNICA TODA HORA, NÉ?
IA SER MENOS DOLOLIDO!
AH, CASCÃO! ANTES QUE TERMINE A HISTÓRIA...
...E APROVEITANDO A SUA PRÁTICA...
...QUER DAR UM RETOQUE NAS MINHAS UNHAS?
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, Jose A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Cebolinha

OUTUBRO DE 1982 - N.º 118
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira.
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.

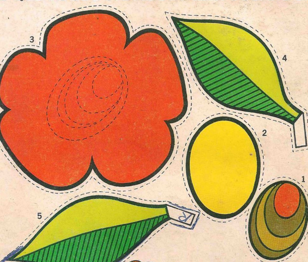
ENFEITE COM ALEGRIA O QUARTINHO DA CRIANÇADA...

A turma da Mônica, o Pelezinho, o Horácio e a Lucinda estão aí para alegrar e enfeitar o quartinho da criançada. Em três tamanhos diferentes: pequeno, médio e gigante! São fabricados em "vacuum-forming" pela Festcolor. E podem ser encontrados nas lojas especializadas. E nas Lojinhas da Mônica.

'ESTCOLOR INDÚSTRIA
: COMÉRCIO LTDA.
\v. Caetano Barrela, 276
)6750 - Taboão da Serra - SP
'one: 491.5774

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE · PORTO ALEGRE · JUIZ DE FORA · CAMPO GRANDE

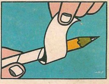
MOSTRE PARA A SUA PROFESSORA O QUE VOCÊ É CAPAZ DE FAZER COLANDO.



Peça ajuda pra mamãe e faça esta linda flor para a sua professora.

a) Destaque e cole com Cascolar esta página numa cartolina.
b) Recorte as pétalas e as folhas (n.º 1, 2, 3, 4 e 5).
c) Cole com Cascolar a pétala n.º 1 na n.º 2 e, depois, na n.º 3.
d) Para fazer o cabinho da flor pegue um lápis novo. Corte uma tira de papel de aproximadamente 2,5 cm de largura por 25 cm de comprimento. Cole-a com Cascolar no lápis. Deixe só a ponta do lápis aparecendo.
e) Cole com Cascolar as pétalas e as folhas (n.º 4 e n.º 5) no cabinho da flor.

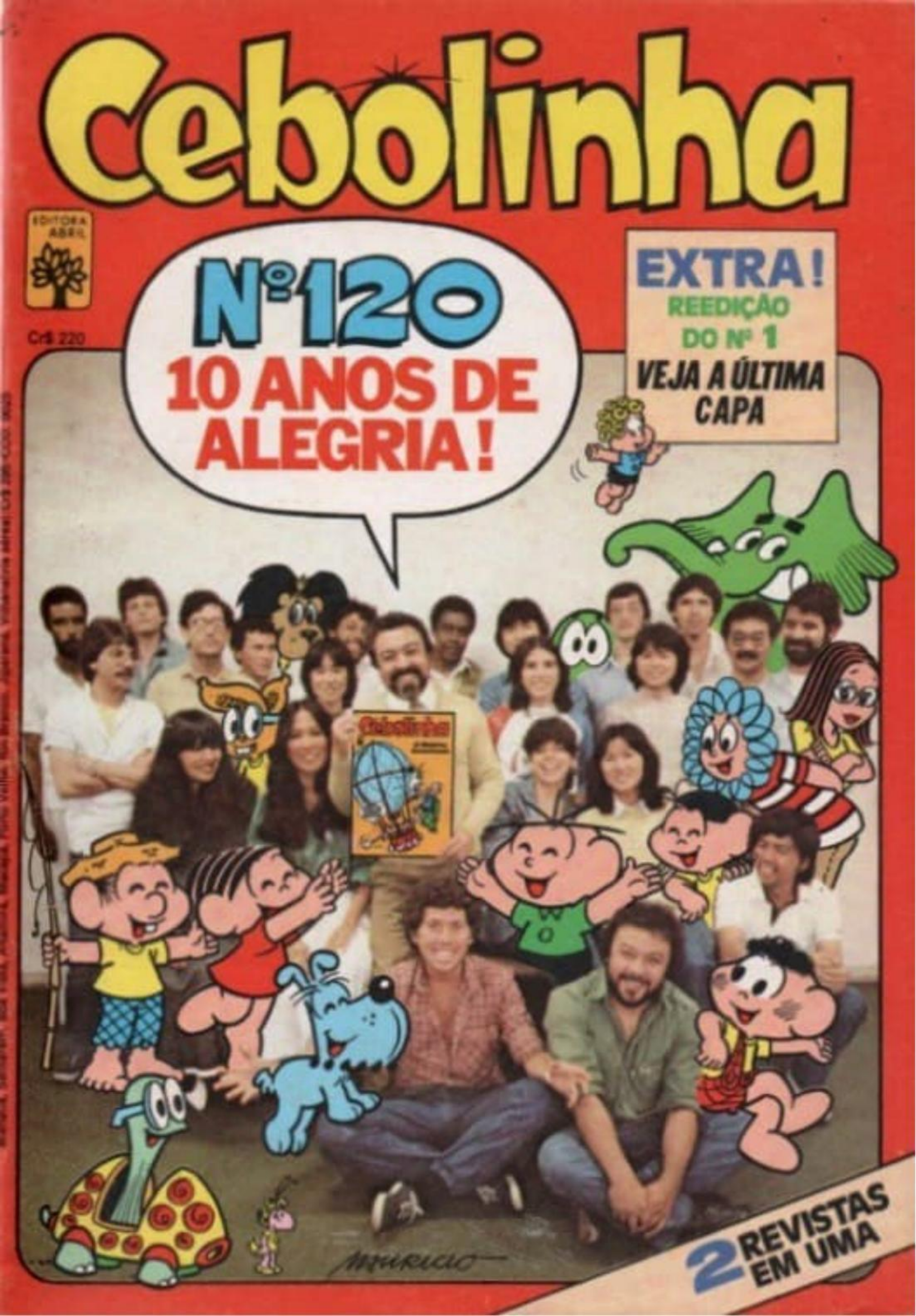
OBS.: Para usar Cascolar corretamente, levante seu bico econômico. Após o uso volte à posição original.



Cascolar cola qualquer tipo de papel, e é a única que não mancha.
É uma ótima oportunidade pra você mostrar que sabe colar sem levar um pito da professora.

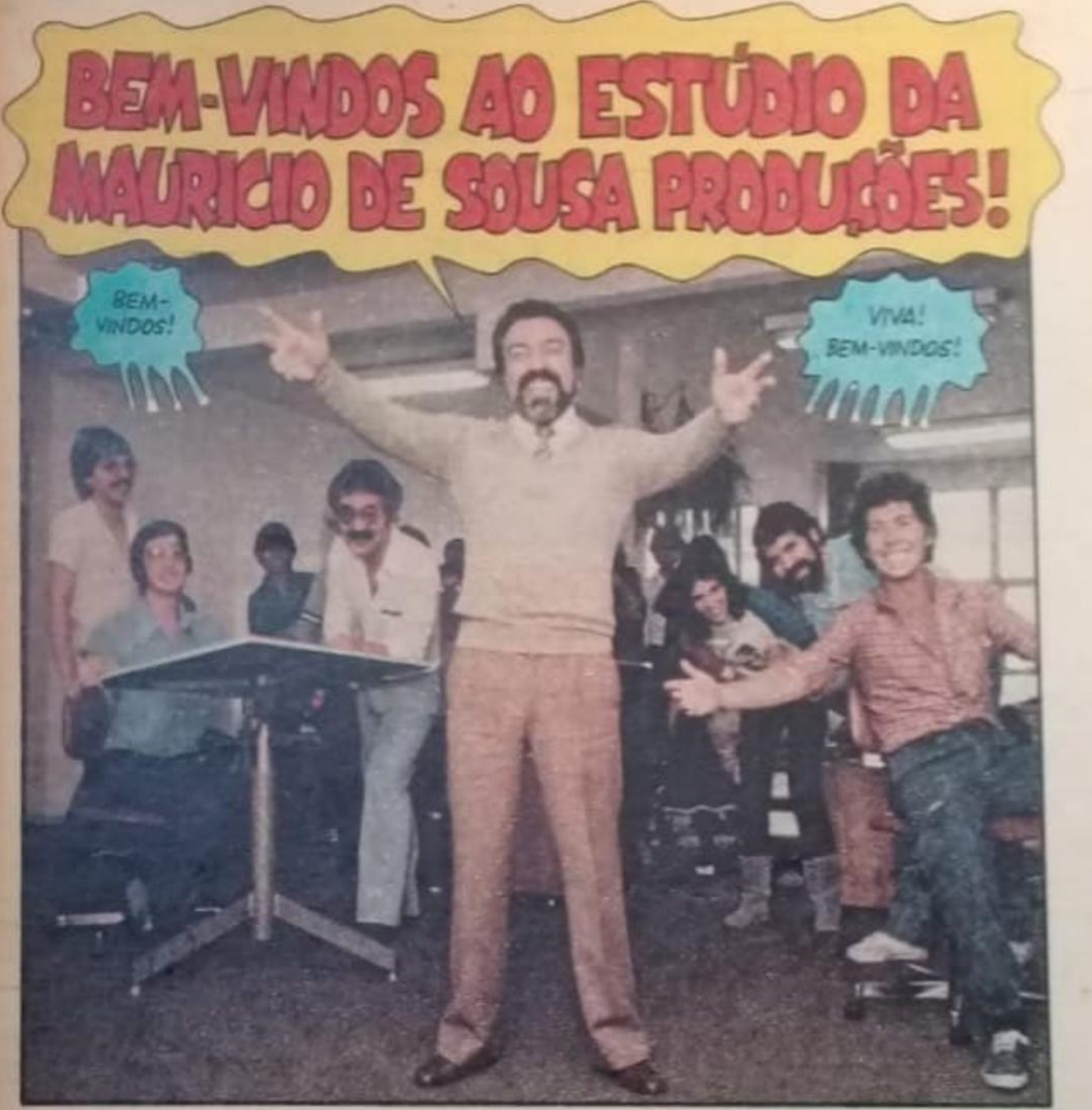
CASCOLAR
Cola na escola. Cola no lar.

ALBA QUÍMICA
Qualidade em cada produto


Cebolinha
EDITORA ABRIL
Cr$ 220
Nº 120
10 ANOS DE ALEGRIA!
EXTRA!
REEDIÇÃO DO Nº 1
VEJA A ÚLTIMA CAPA
2 REVISTAS EM UMA
MAURICIO

Cebolinha
Nº 120
10 ANOS DE ALEGRIA!
EXTRA!
REEDIÇÃO DO Nº 1
VEJA A ÚLTIMA CAPA
2 REVISTAS EM UMA

NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.
Chegou a primeira curva, vou entrar com tudo. A derrapagem está perfeita. Vem a rampa. Ela chega rápido, quase que de repente. É agora. Decolei, estou no ar. É muito, não dá pra acreditar. Parece um sonho.
BMX PANTERA
MONARK
FERA É APELIDO.
MONARK
82
BMX



© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUE ENGRAÇADO! PENSEI QUE VINHA MAIS GENTE VISITAR O ESTÚDIO HOJE!
MAS SÓ VEIO ESSA SENHORA COM ESSE BEBEZINHO!
SÓ... ESQUISITO MESMO! VOU APROVEITAR E IR AO BANHEIRO!
DE NOVO?
MAS QUE BEBEZINHO FOFINHO!
CHEGA DE PAPO! MOSTRA LOGO O ESTÚDIO!
NHAC!
ELE FALOU!!! E QUIS ME MORDER!
IMAGINA! ELE SÓ SABE DIZER GUGU-DADÁ!
E SABE COMO SÃO AS CRIANÇAS NESSA IDADE... ADORAM MORDER TUDO QUE ENCONTRAM!
MMM!
TOMA A MAMADEIRA, FILHINHO QUERIDO!
E QUE TAL MOSTRAR O ESTÚDIO?
CLARO! MAS É ESTRANHO QUE NÃO TENHA VINDO MAIS NINGUÉM VISITAR O ESTÚDIO!

TAMBÉM, COM A PLACA QUE COLOQUEI LÁ FORA!
?
?
O QUÊ?! ELE FALOU PLACA? QUE PLACA?!
NADA, NADA! TOMA SUA MAMADEIRA, FILHINHO!
MMM!
TCHUM
VOCÊ SABE COMO SÃO ESSAS CRIANÇAS QUE ESTÃO APRENDENDO A FALAR!
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
VISITAS PROIBIDAS
MAS COMO É, MAURICIO? NÃO VAI MOSTRAR O ESTÚDIO?
CLARO! VENHAM POR AQUI!
A SENHORA VAI SER A PRIMEIRA PESSOA QUE VAI VER A GENTE FAZER O CEBOLINHA NÚMERO CENTO E VINTE...
...COMEMORANDO OS DEZ ANOS DA REVISTA CEBOLINHA!
QUER DIZER QUE AINDA NÃO COMEÇARAM A FAZER?
NÃO! VAMOS COMEÇAR A FAZER AGORA! VENHA CONHECER COMO SE FAZ UM GIBI!
ESTES SÃO OS ROTEIRISTAS! ELES CRIAM AS HISTORINHAS QUE SERÃO PUBLICADAS!
OI!

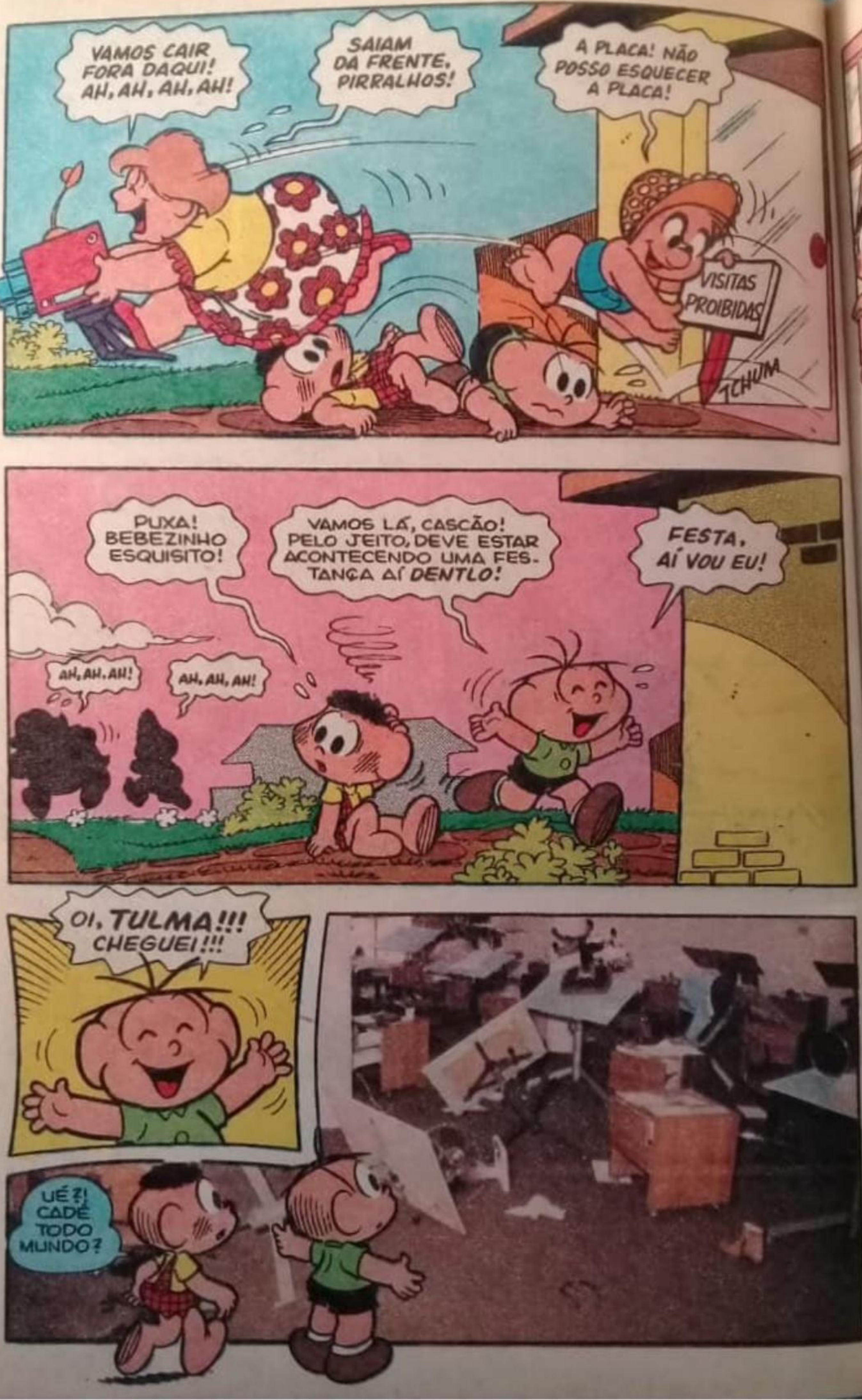
O REINALDO NÃO ESTÁ AQUI! ELE FOI AO BANHEIRO!
ESTÁ BEM!
DEPOIS DE APROVADA, A HISTÓRIA VAI PARA OS DESENHISTAS!
OI, TURMA!
TÁ LEGAL ASSIM, MAURICIO?
OLÁ!
DEPOIS VEM PARA O LETRISTA, QUE FAZ TODAS AS LETRAS DAS HISTÓRIAS!
E TAMBÉM OS RUÍDOS, COMO OS POF, TUM, SOC...
DEPOIS VAI PARA O ARTE-FINALISTA, QUE PASSA A TINTA NANQUIM SOBRE O DESENHO, DANDO A SOMBRA E OUTROS DETALHES NAS HISTÓRIAS!
AÍ VAI PARA O ACABAMENTISTA, QUE, COMO DIZ O NOME, DÁ O ACABAMENTO NA HISTÓRIA, FAZENDO OS BALÕES, O ENQUADRAMENTO...
IUHU! MAURICIO!
AH! E TEM A COLORISTA! ELA QUE ESCOLHE AS CORES QUE IRÃO NAS HISTÓRIAS!
QUE LEGAL!

EU QUERIA TIRAR FOTOS DE CADA UMA DE SUAS EQUIPES!
TROUXE ATÉ ESTA CÂMERA ESPECIAL!
POIM
OBA! PODE TIRAR!
FOTOS?! ESPERA EU SAIR DO BANHEIRO!
MAMÃE! IUUHU!
ESPERA EU PENTEAR O CABELO!

SORRIAM...
...SEUS BOBOCAS!

AAARGH! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PUFF
PUFF
PUFF
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
VISITAS PROIBIDAS

Ô CEBOLINHA! NÃO É MELHOR AVISAR QUE VOCÊ ESTÁ INDO VISITAR O ESTÚDIO?
Ô CASCÃO! NÃO É SEMPLE QUE A GENTE PODE COMEMOLAR DEZ ANOS DE PUBLICAÇÃO DA MINHA LEVISTA E...
UÉ?! QUE CLALIDADE É AQUELA? SELÁ QUE JÁ ESTÃO ASSOPLANDO AS VELINHAS?
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
VISITAS PROIBIDAS

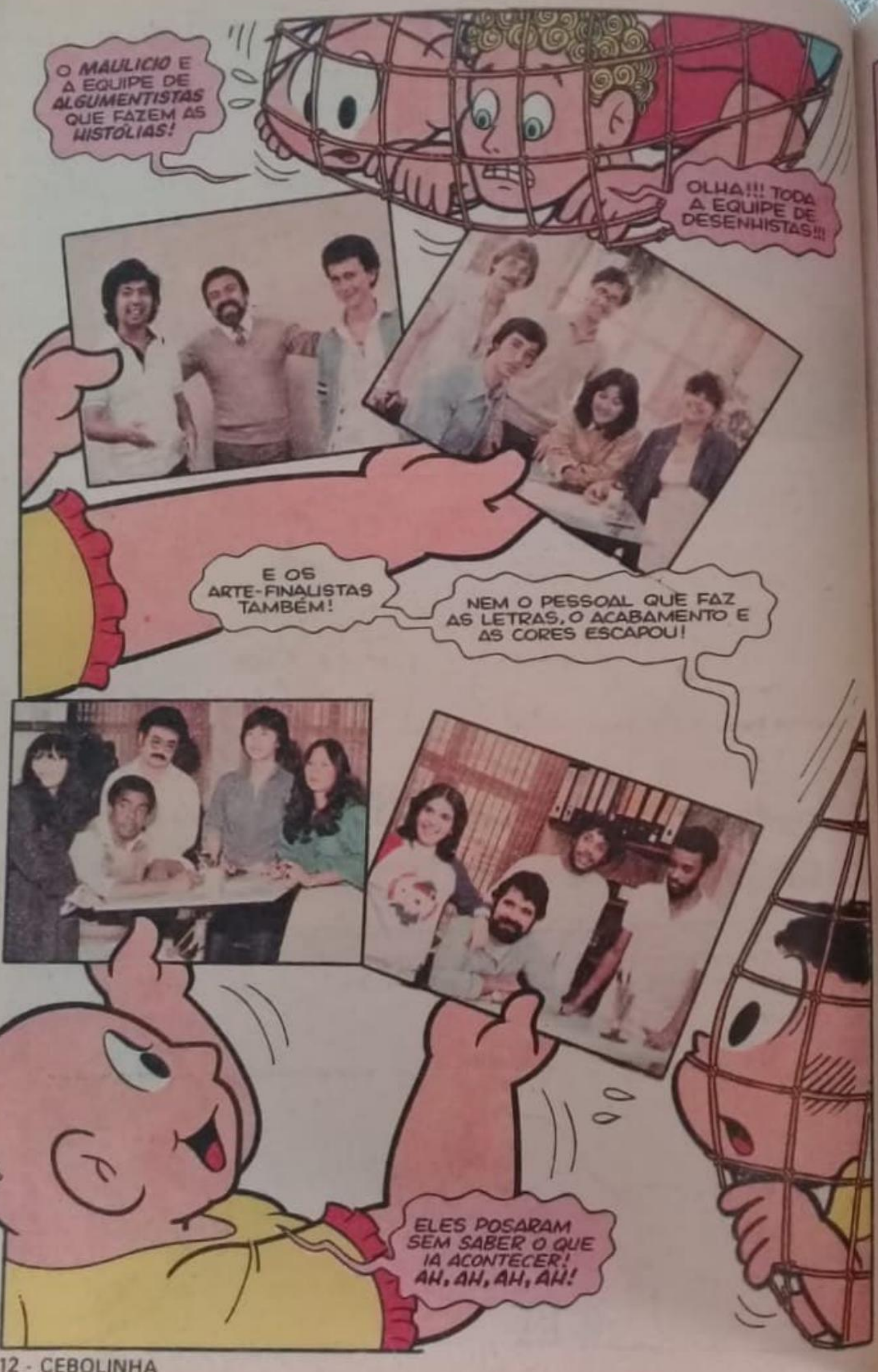


VAMOS CAIR FORA DAQUI! AH, AH, AH, AH!
SAIAM DA FRENTE, PIRRALHOS!
A PLACA! NÃO POSSO ESQUECER A PLACA!
VISITAS PROIBIDAS
TCHUM
PUXA! BEBEZINHO ESQUISITO!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
VAMOS LÁ, CASCÃO! PELO JEITO, DEVE ESTAR ACONTECENDO UMA FES-TANÇA AÍ DENTLO!
FESTA, AÍ VOU EU!
OI, TULMA!!! CHEGUEI!!!
UÉ?! CADÊ TODO MUNDO?

EU ME RENDO! NÃO ME FOTOGRAFE! EU SÓ ESTAVA NO BANHEIRO E...
?
SAI DAÍ!!!
É O REINALDO, UM DOS ROTEIRISTAS!
TUM
CEBOLINHA!!! CASCÃO!!! SÃO VOCÊS?! QUE BOM! QUE BOM!
PENSEI QUE FOSSEM AQUELES DOIS...
CALMA!
O QUE ACONTECEU? CADÊ TODO MUNDO?
FOI TERRÍVEL! EU ESTAVA SAINDO DO BANHEIRO, QUANDO VI TUDO!
UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA ESQUISITA CHUPOU TODA A EQUIPE!
ATÉ O MAURICIO ENTROU PELO CANO, QUERO DIZER, PELA MÁQUINA!
AH, AH, AH, AH!
PUFF
AAAIII!
NÃO!
VUSHHH
SOCORRO!

ESSA NÃO! SEM EQUIPE, NÃO VÃO PODER DESENHAR!
E, SEM DESENHO, NÃO VAI TER A LEVISTA CENTO E VINTE!
POIS É!
POIS É!
E NÃO VAMOS PODER COMEMORAR OS DEZ ANOS DA REVISTA CEBOLINHA!
VAMOS LÁ! TEMOS QUE ACHAR AQUELES DOIS!
MAS COMO? OOOPS!
O QUE FOI? ONDE ESTOU?
ELE ESCOLEGOU NESSE NEGÓCIO AQUI!
AAARGH! É ÁGUA!!!
É LEITE!
EI! AQUELE BEBÊ TINHA UMA MAMADEIRA!
E TEM MAIS LEITE POR ALI, Ó!
FOTOS
VEJAM! VAI DAR NAQUELE ESTÚDIO FOTOGLÁFICO!

PUFF
SLAPT
AHÃÃÃ! CAÍRAM NA MINHA ARMADILHA COMO PATINHOS!
O QUÊ?! ONDE? NÃO VEJO NADA!
QUEM MANDOU VOCÊS TENTAREM ME SEGUIR?
EH, EH, EH!
PENSAM QUE O GRANDE ZÉ FLACHILDO, O MAIOR FOTÓGRAFO DO MUNDO, É BOBO?
VOCÊ FICA MELHOR COM PELUCA!
E CADÊ O MAURICIO E A EQUIPE DELE?
GRAÇAS À MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA CATADORA DE GENTE...
...ELES ESTÃO EM MINHAS MÃOS!
OLHEM!
AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!


O MAULICIO E A EQUIPE DE ALGUMENTISTAS QUE FAZEM AS HISTÓLIAS!
OLHA!!! TODA A EQUIPE DE DESENHISTAS!!!
E OS ARTE-FINALISTAS TAMBÉM!
NEM O PESSOAL QUE FAZ AS LETRAS, O ACABAMENTO E AS CORES ESCAPOU!
ELES POSARAM SEM SABER O QUE IA ACONTECER! AH, AH, AH, AH!

MAS POR QUE VOCÊ APLISIONOU TODA A EQUIPE?
E JUSTO QUANDO EU IA COMEMOLAR O NÚMELO CENTO E VINTE E DEZ ANOS DA LEVISTA!
FOI POR ISSO MESMO!
SAIBAM QUE EU, ALÉM DE SER O MAIOR FOTÓGRAFO DO MUNDO, SOU O MAIOR FOTO-NOVELEIRO DO MUNDO!
FOTONOVELEILO?!
SIM! EU FAÇO FOTONOVELAS!
E O MAURICIO E VOCÊ, COM ESSES GIBIS, ESTÃO ROU-BANDO A MINHA CLIENTELA!
MAS AGORA, QUE EU APRISIONEI VOCÊS, NÃO VAI MAIS SAIR O CEBOLINHA NÚMERO CENTO E VINTE!
E SEM A SUA CONCORRÊNCIA, EU VOU FATURAR MAIS DO QUE NUNCA! AH, AH, AH, AH!
SEU FOTÓGLAFO SUJO! NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FAZER ISSO!
FOI O QUE EU PENSEI! POR ISSO... AH, AH, AH, AH!
OH, NÃO! ELE VAI USAR A MÁQUINA NA GENTE!
ESTAMOS PERDIDOS!
GLUP!

NÃO, SE A GENTE PUDER IMPEDIR!
DEIXA COMIGO!
HÃ?! ESSA NÃO! DOBRARAM A PÁGINA ANTES QUE O RAIO DO MEU FLASH ATINGISSE O ALVO!
PEGA ELES!
AU, AU, AU, AU!

PEGUEI AS FOTO!
ISSO AÍ!
FLOP
PODE DEIXAR QUE EU SOLTO VOCÊS!
AI! ELES SÃO MUITOS! VAMOS DAR NO PÉ! AI! UI!
POF
SOCORRO!
TOME ISTO!
AI! AI!
AU, AU, AU! GRRRR!

PUXA! QUE SOLTE VOCÊS APALECELEM!
NUM FOI SORTE, NÃO! NÓIS TAVA QUERENO FAZÊ UMA SURPRESA PROCÊ, PUR CAUSA DOS DEIZ ANO DA REVISTA!
E A GENTE TAVA VINDO PRA CÁ, QUANDO OUVIMOS O PLANO DAQUELE VILÃO DO OUTRO LADO DA PÁGINA!
CHEGAMOS BEM A TEMPO!
E AGOLA? O QUE VAMOS FAZER COM O MAULICIO?
DEIXA COMIGO! EU ENTENDO DE FOTOS! ACHO QUE SEI COMO LIBERTAR TODO MUNDO!
É SÓ EU DAR UM RASGÃOZINHO NA PONTA DAS FOTOS!
RASG
FUNCIONA!!!
ELES ESTÃO SAINDO DAS FOTOS!!!
VUSHHH

VIVA, MAULICIO! ESTÃO TODOS SALVOS!
ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO ESPECIAL!
VAMOS APROVEITAR QUE ESTAMOS TODOS JUNTOS!
JÁ ESTÁ PRONTA?
EU JÁ FIZ A ARTE-FINAL!
E EU, AS LETRAS!
QUE DESENHO?
A CAPA COMEMORATIVA DOS DEZ ANOS DA REVISTA CEBOLINHA!
SORRIA, TURMA!

A família Disney está reunida pra festejar o Natal com você!

Esta é uma edição especial com as melhores histórias de Natal. Imagine que toda a turminha Disney se reuniu pra fazer uma festa inesquecível, cheia de emoções e muita alegria. Uma festa de fazer inveja ao próprio Papai Noel. Você vai adorar!

Dê pra você mesmo esse presente!

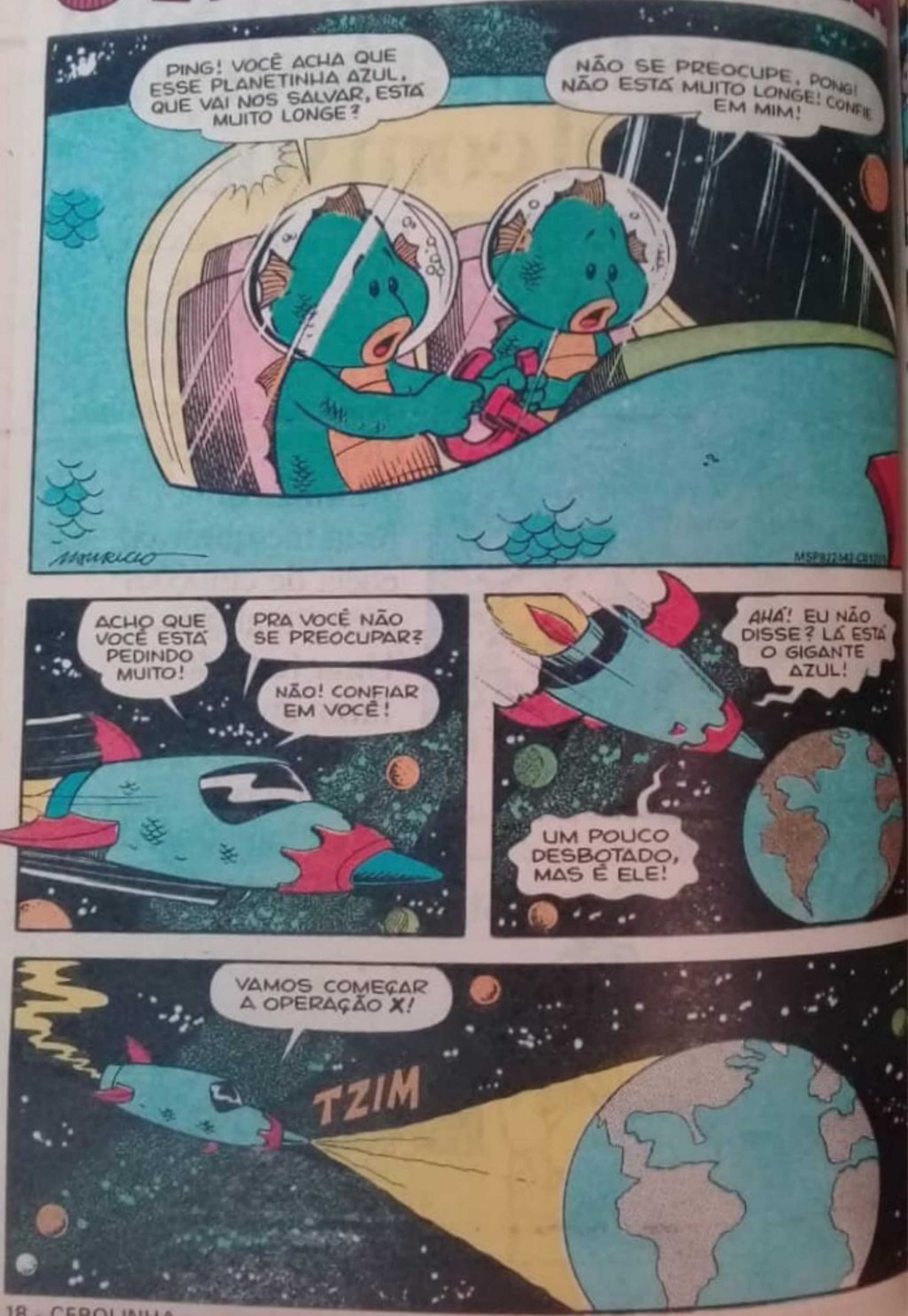
NATAL Disney

DE OURO

Dezembro

EDITORA ABRIL

O ASTRONAUTA

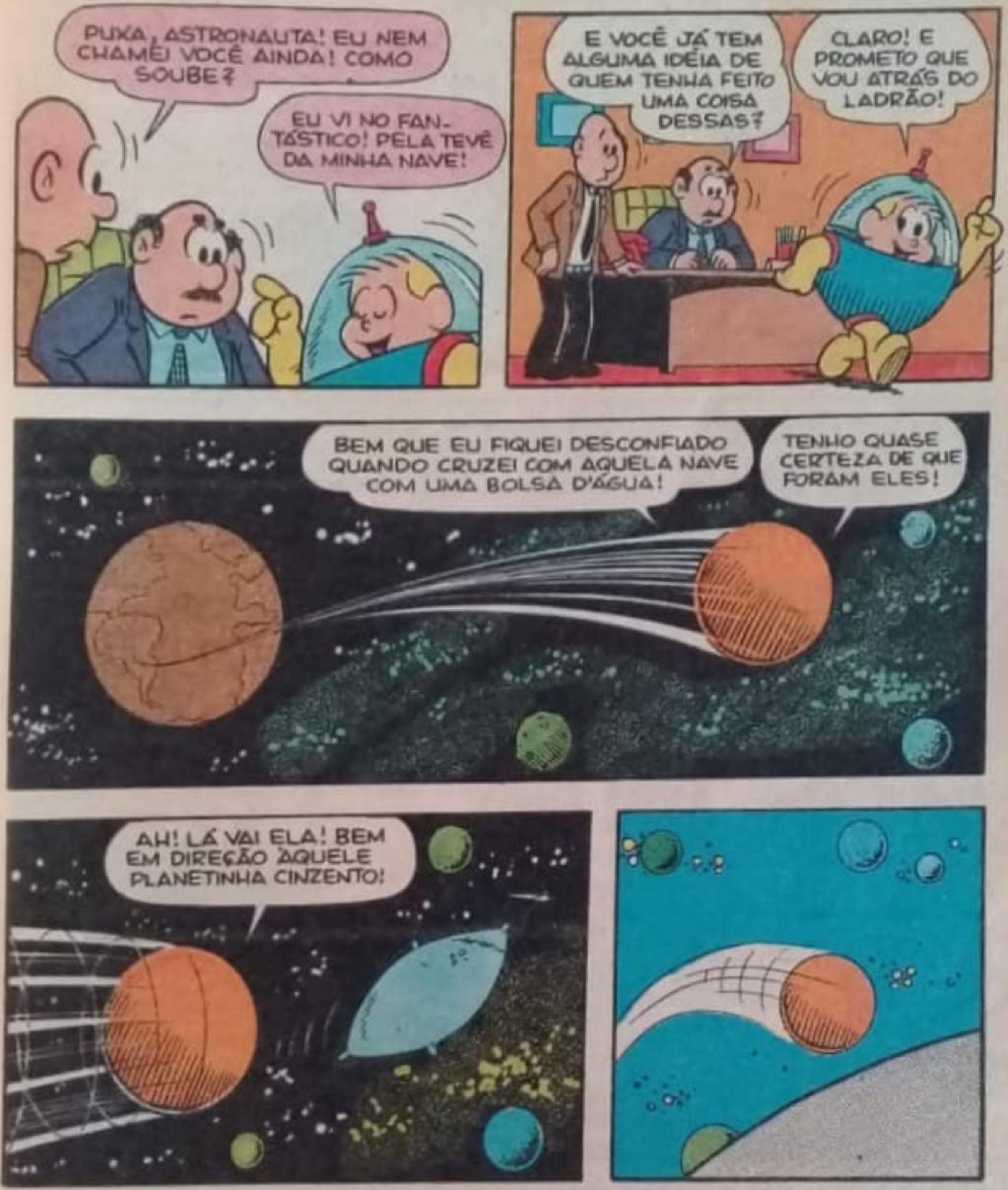


Para ganhar uma Caloi neste Natal, recorte este bilhetinho e coloque em todos os lugares que a sua família possa encontrar: no paletó do papai, no chinelo da titia na bolsa da madrinha, etc. Depois é só esperar pelo Natal. Sempre dá certo.

Não esqueça a minha Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Berlineta ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrável ☐ Dobravelzinha

CARAMBA! ISSO TINHA QUE ACONTECER JUSTAMENTE NA MINHA ÁREA DE PATRULHAMENTO!
PRECISO AVISAR OS MEUS SUPERIORES!
E A NOTÍCIA SE ESPALHA MAIS RÁPIDO QUE FOFOCA DE ARTISTAS...
O QUÊ! O
MAS QUEM
FAZER ISSO?
SENHOR PRESIDENTE! TODOS OS OCEANOS DO PLANETA ESTÃO SECOS!
ACABEI DE SABER DISSO!
E O QUE O SENHOR VAI FAZER?
SÓ HÁ UMA PESSOA NO MUNDO QUE PODE NOS AJUDAR!
O CAPITÃO GAY?
NÃO, IDIOTA! O ASTRONAUTA! MANDE UMA MENSAGEM PRA ELE PEDINDO AJUDA!
SIM, SENHOR!
ENQUANTO ISSO, VOCÊ MANDE REVISTAR TODAS AS CASAS E VEJA SE ALGUM INDIVÍDUO ESTÁ COM OS OCEANOS!
PRONTINHO! AQUI ESTOU!
ACHO QUE POSSO AJUDAR A ENCONTRAR O LADRÃO!



Para ganhar uma Caloi neste Natal, recorte este bilhetinho e coloque em todos os lugares que a sua família possa encontrar: no paletó do papai, no chinelo da titia na bolsa da madrinha, etc. Depois é só esperar pelo Natal. Sempre dá certo.

Não esqueça: tem que ser Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Berlineta ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrável ☐ Dobravelzinha

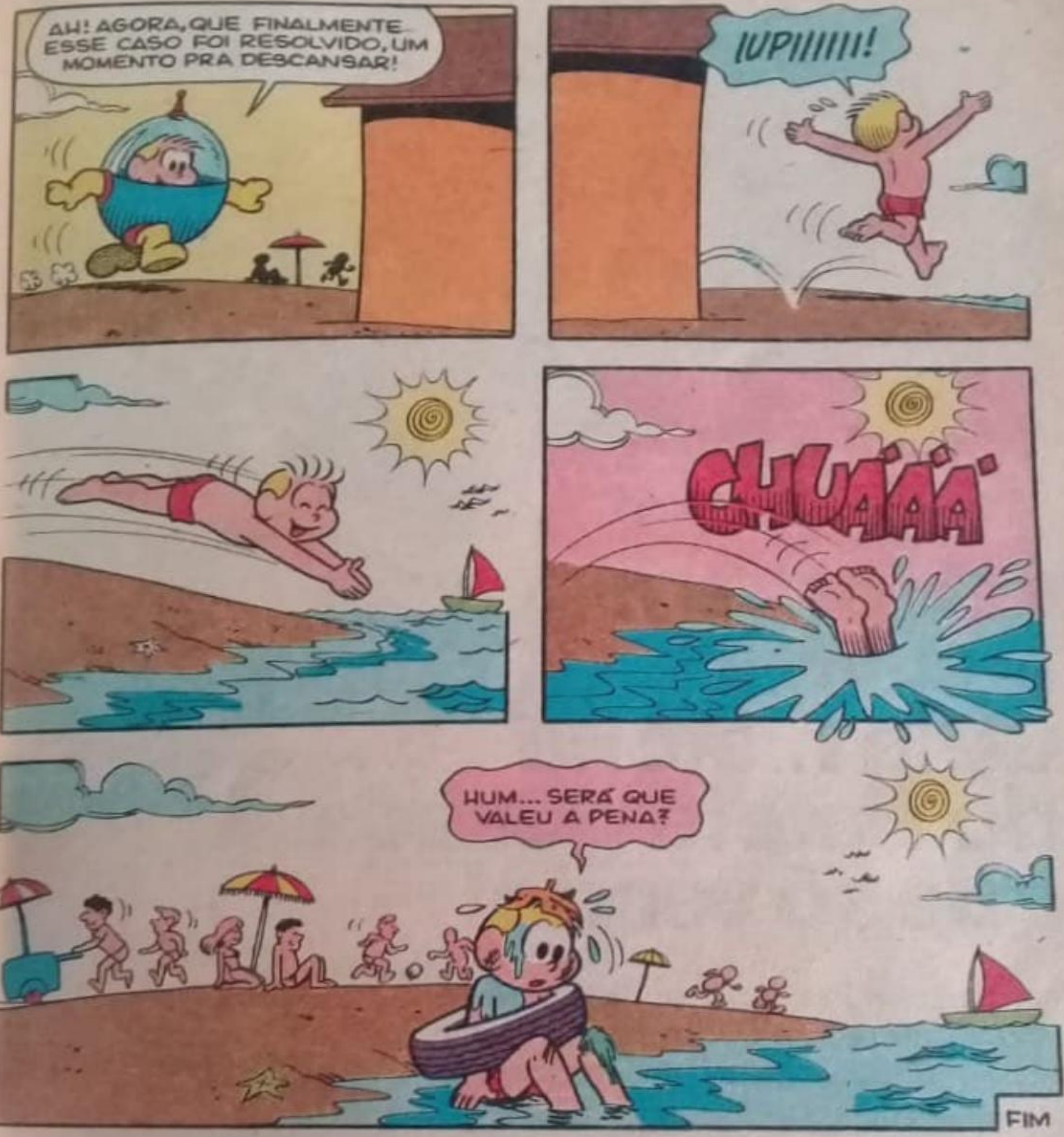
OH! UM PLANETA AQUÁTICO!
...E POR RELEVANTES SERVIÇOS PRESTADOS À NAÇÃO, QUERO CONDECORÁ-LOS POR...
ESPEREM AÍ! ESSA ÁGUA PERTENCE AO MEU PLANETA!
OH, NÃO! EU PENSEI QUE NINGUÉM NOS HAVIA SEGUIDO!
É QUE NÃO É NADA FÁCIL ROUBAR A ÁGUA DE UM PLANETA INTEIRO E NINGUÉM PERCEBER!
ATAQUEM-NO! NÃO DEIXEM QUE ELE ESTRAGUE NOSSOS PLANOS!
UNF!
OPS!
AHÁ!!! AGORA VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
CLIC
OH, NÃO! UMA TARRAFA!!!
EH, EH, EH!
AHÁ!!! PEGUEI ELE!
CLIC

Para ganhar uma Caloi neste Natal, recorte este bilhetinho e coloque em todos os lugares que a sua família possa encontrar: no paletó do papai, no chinelo da titia na bolsa da madrinha, etc. Depois é só esperar pelo Natal. Sempre dá certo.

Não esqueça a minha Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Berlineta ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrável ☐ Dobravelzinha

CLARO! E DEPOIS QUE VOCÊS A TIVES-SEM POLUÍDO MAIS AINDA?
NÃO HAVIA PENSADO NISSO!
É! MAS DEVIA! E QUANDO ELA NÃO TIVESSE MAIS UTILIDADE, VOCÊS ROU-BARIAM MAIS, DE OUTRO PLANETA!
...E DE OU... E OUTRO! ... SE TOR... UM CÍRCULO VICIOSO!
É!
POR QUE, EM VEZ DISSO, VOCÊS NÃO TENTAM CON-TROLAR A POLUIÇÃO DA ÁGUA?
OU MULTAR AS FÁBRICAS POLUIDORAS?
HUM...
VOCÊ TEM RAZÃO! VOU TOMAR PROVIDÊNCIAS PARA ISSO!
QUE ÓTIMO!
APOSTO QUE ELES FAZEM ISSO NO PLA-NETA DELES!
E, ASSIM, NOSSO HERÓI RETORNA VITORIOSO PARA A TERRA!
...E TUDO VOLTA AO NORMAL...



Para ganhar uma Caloi neste Natal, recorte este bilhetinho e coloque em todos os lugares que a sua família possa encontrar: no paletó do papai, no chinelo da titia na bolsa da madrinha, etc. Depois é só esperar pelo Natal. Sempre dá certo.

Não esqueça a minha Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Berlineta ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrável ☐ Dobravelzinha

O Homem Invisível: uma história do Pateta gozada que só vendo!

Nesta edição, Pateta revive um clássico da ficção científica: **O Homem Invisível** de George Wells. Uma história fantástica que vai eletrizar você.
Ainda neste número, você vai curtir uma aventura na Grécia Antiga: **Pateta Ulisses**

Está um barato esta edição de

PATETA FAZ HISTÓRIA

Lançamento válido para: SP, PR, SC, RS, MG e MS.

EDITORA ABRIL

Para ganhar uma Caloi neste Natal, recorte este bilhetinho e coloque em todos os lugares que a sua família possa encontrar: no paletó do papai, no chinelo da titia na bolsa da madrinha, etc. Depois é só esperar pelo Natal. Sempre dá certo.

Não esqueça: tem que ser Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Berlineta ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrável ☐ Dobravelzinha

ORAS! O QUE VOCÊ QUER, AFINAL?
UMA PRESA DO GRANDE JUJUBA, PRA ADORNAR MEU CABELO!
OU MELHOR, QUER QUE EU MORRA!
PENSE COMO QUISER
É PRA PROVAR
TEM QUE TRAZER
DO JUJUBA!
AI! TÔ FRITO!
SERÁ QUE ELA NÃO GOSTA DE MIM E QUER SE VER LIVRE?
O QUE HOUVE, TORG?
É A LUMA, PITECO
DISSE QUE QUER
PRESA DO
DE JUJUBA!
POR QUÊ? OS DENTES DELA NÃO ESTÃO BONS?
NÃO É ISSO, PITECO! A LUMA DISSE QUE A ÚNICA MANEIRA DE PROVAR MEU AMOR É DAR UMA PRESA PRA ELA!
AI, PITECO! O QUE É QUE EU FAÇO?
ARRANJA OUTRA NAMORADA MENOS EXIGENTE, CLARO!
NÃO! EU GOSTO É DA LUMA!
VOU ENFRENTAR O GRANDE JUJUBA!
EI! ESPERE! EU VOU COM VOCÊ!
PUXA! VOCÊ É
UM AMIGÃO, PITECO!
ENTÃO, NÃO BATE
DA CACHOLA!

Para ganhar uma Caloi neste Natal, recorte este bilhetinho e coloque em todos os lugares que a sua família possa encontrar: no paletó do papai, no chinelo da titia na bolsa da madrinha, etc. Depois é só esperar pelo Natal. Sempre dá certo.

Não esqueça a minha Caloi.

☐ ☐ Cecizinha ☐ Berlineta ☐ Tatica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrável ☐ Dobravelzinha

PUXA! QUE COISA MEDONHA!
NÃO TIVE NEM CORAGEM DE DIZER QUE QUERIA UMA DE SUAS PRESAS!
VAMOS ESPERAR ELE DORMIR E DEPOIS...
DAMOS NO PÉ!
NÃO, SEU IDIOTA!
NÓS ATACAMOS!
QUE SORTE! ELE APROVEITOU PRA TIRAR UM COCHILO!
Z
IÁÁÁÁÁÁÁÁ!
HÃ?!
TUM
BEM A TEMPO!
AGORA É SÓ PEGAR A PRESA E...

Para ganhar uma Caloi neste Natal, recorte este bilhetinho e coloque em todos os lugares que a sua família possa encontrar: no paletó do papai, no chinelo da titia na bolsa da madrinha, etc. Depois é só esperar pelo Natal. Sempre dá certo.

Não esqueça: tem que ser Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Berlineta ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrável ☐ Dobravelzinha

NÃO, POR FAVOR! NÃO CONTEM NADA A NINGUÉM!
SE O POVO SOUBER, VAI FICAR FURIOSO! NEM SEI O QUE ELES SÃO CAPAZES DE FAZER!
E AÍ, MINHA PAZ ACABA DE VEZ!
POR FAVOR! VÃO EMBORA E DEIXEM ESSE POBRE VELHO EM PAZ!
ESTÁ BEM!
EI! ESPEREM!
LEVEM A PRESA! NÃO ERA ISSO QUE VOCÊS QUERIAM?
OH! OBRIGADO!
VAMOS FALAR COM O POVO DE LEM PRA NINGUÉM MAIS INCOMODÁ-LO!
OBRIGADO, TIO!
PUXA! LUMA VAI FICAR SATISFEITA!
VIU? ATÉ QUE NÃO FOI TÃO DIFÍCIL!

Para ganhar uma Caloi neste Natal, recorte este bilhetinho e coloque em todos os lugares que a sua família possa encontrar: no paletó do papai, no chinelo da titia na bolsa da madrinha, etc. Depois é só esperar pelo Natal. Sempre dá certo.

Não esqueça a minha Caloi.

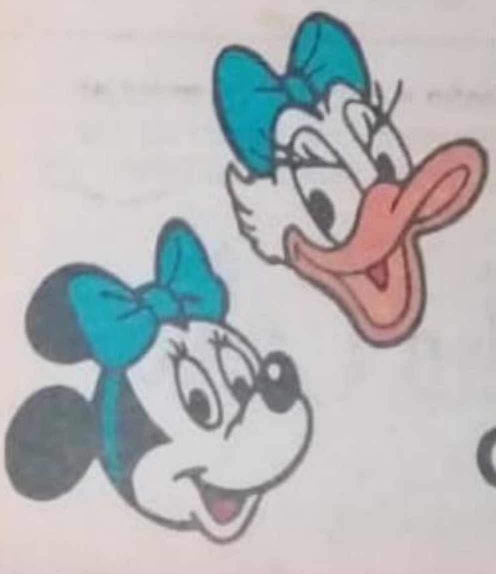
☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Berlineta ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrável ☐ Dobravelzinha

Garotas e mais garotas!

Esta edição de **Disney Especial** está uma graça!
Cheia de risinhos, batom, desmaios, chiliques, esmaltes e... muito charme!
São 24 histórias incríveis com todas as garotas do ma-ra-vi-lho-so mundo Disney!

- Margarida
- Minie
- Maga
- Min
- Glória
- Clarabela
- Rosinha
- e outras!

Marque um encontro com as Garotas



Elas estão em

Disney Especial

Novembro

O almanaque que rebola!

Cebolinha DE CALÇA RASGADA

VOCÊ PLECISAVA TER VISTO A COLIDA QUE DEI PLA PEGAR ESTA NOTA DE CEM!
UFA! QUE CANSEILA!
OBA! VOCÊ ACHOU UMA NOTA DE CEM!
XIIIII! ACHO QUE FALEI DEMAIS!
QUE SORTE, HEIN, CEBOLINHA?
BEM QUE PODÍAMOS IR ATÉ A SORVETERIA!
NÃO POSSO IR, MÔNICA!
ANDO COM A GALGANTA INFLAMADA E...
ENTÃO PODÍAMOS IR ATÉ A DOCERIA E...
AI, UI, AI!
QUE DOR DE DENTE TERRÍVEL!
CEBOLINHA! TÔ ACHANDO QUE VOCÊ NÃO QUER PAGAR NADA PRA MIM!
EH, EH, EH! DEU PLA DESCONFIAR?
SEU EGOÍSTA!
TOMARA QUE VOCÊ ACHE O DONO DA NOTA!
UFA! AINDA BEM QUE ELA NÃO DESCOBLIU QUE EU ESTAVA COM A CALÇA LASGADA!
PLECISO ALANJAR UM JEITO DE CHEGAR EM CASA!
FÁCIL! BASTA EU AMALAR A CAMISA NA CINTULA!
Ô FLOQUINHO! NÃO TÔ PLA BLINCADEILA!
LALGUE A MINHA CAMISA!

VOLTE AQUI, SEU CACHOLO DANADO!
... E AGOLA, O QUE FAÇO?
FICOU BIRUTA, CEBOLINHA?
QUE IDÉIA É ESSA DE ANDAR SENTADO?
EH, EH! É QUE TÔ ECONOMIZANDO OS MEUS SAPATOS!
DO JEITO QUE ANDAM CALOS!
PELO MENOS, DESSE JEITO NINGUÉM PELCEBE QUE ESTOU COM A CALÇA LASGADA!

COSTUREIRA
COSTUREIRA
POUCO DEPOIS...
PRONTINHO!
JÁ REMENDEI SUA CALÇA!
SÃO CEM CRUZEIROS!
UFA! GASTEI TODO O MEU DINHEILO, MAS PELO MENOS NINGUÉM VAI ME VER DE CALÇA LASGADA!
OBA! UM PIÃO!

ROLO em COMEÇAR DE NOVO
ABRA ESTA PORTA, ANTÔNIA!
PRECISO FALAR COM VOCÊ!
TUMPT
ANTÔNIA!!!
HÃ... OI, ROLO!
OH, NÃO! ENTÃO É VERDADE!!
VOCÊ VAI SE CASAR?
É, ROLO! VOCÊ VEIO ME DAR OS PARABÉNS?
COMO VOCÊ PÔDE FAZER ISSO?
EU QUE GOSTO DE VOCÊ!
ORA! O ERNESTO TAMBÉM GOSTA!

E MAIS ESTA AINDA!
ME DEIXAR, PRA CASAR COM O ERNESTO!
JUSTO COM O ERNESTO!
OH, ROLO! PÁRA COM ESSE DRAMA!
FAZ UM TEMPÃO QUE DESMANCHAMOS!
UM MÊS, ANTÔNIA!
E NEM DESMANCHAMOS!
VOCÊ SÓ PEDIU UM TEMPO PRA PENSAR!
POIS É! EU PENSEI!
E RESOLVI ME CASAR COM O ERNESTO!
AGORA, SE VOCÊ ME DER LICENÇA...
NÃO! NÃO! NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ FAZER ESSA LOUCURA!
VOCÊ SEMPRE FALOU QUE IA ME AMAR POR TODA A VIDA!
AH, ROLO! ISSO FOI NO MÊS PASSADO!
DESISTA DESTE CASAMENTO ENQUANTO É TEMPO!
EU NÃO!
O ERNESTO É TÃO BONZINHO!
E DEPOIS, TEM OS CONVIDADOS...
PODEMOS FUGIR JUNTOS!
IH, ROLO! VOCÊ NÃO GOSTA TANTO ASSIM DE MIM! SÓ ESTÁ COM DOR-DE-COTOVELO!
E DEPOIS, VOCÊ É SEMPRE TÃO NAMORADOR...
SÓ QUER SABER DE CURTIR A VIDA!

POR VOCÊ EU LEVO A VIDA A SÉRIO!
Ô ROLO! VOCÊ ENCONTRA OUTRA GAROTA!
PRONTINHO, ANTÔNIA! JÁ TERMINEI O VESTIDO!
SINTO MUITO, ROLO!
OUTRO DIA A GENTE SE VÊ!
NÃO ACREDITO!
DEVE SER UM PESADELO!
É ISSO!
UI!
ESSA NÃO!
FAÇO UMA LOUCURA!
PRECISO IMPEDIR ESSE CASAMENTO!
POR FAVOR!
UMA LICENCINHA!

...E EU VOS DECLARO MARIDO E MULHER!
NÃO!!!
ESSA, NÃO!
A ANTÔNIA ME MACHU. COU MESMO!
DEPOIS DESSA, NÃO QUERO CONHECER MAIS NENHUMA GAROTA E...
SNIF! SNIF!
ESSE ERNESTO! COMO PÔDE FA. ZER ISSO COMIGO?
NÃO TEM COISA MAIS TRISTE QUE VER O NAMORADO CASAR COM OUTRA!
IMAGINE! DOIS ANOS DE NAMORO E EM UM MÊS ELE SE CASA COM UMA FULANA QUAL. QUER!
O QUE FAÇO?
A PRIMEIRA COISA É ENXU. GAR ESSAS LÁGRIMAS...
...DEPOIS PODEMOS CONVERSAR, IR A UM RESTAURANTE, PEGAR UM CINEMA...

Quando um cão
e uma raposa
se tornam
amigos a vida
se transforma
numa brincadeira deliciosa!
CÃO E A RAPOSA
AMIGOS INIMIGOS
DAS TELAS PARA OS QUADRINHOS
ALEGRE E EMOCIONANTE
DESENHO ANIMADO DE
WALT DISNEY
E depois de ler a história de
Tóbi, o cachorro caçador, e
Dodó, uma raposa caçada, você
vai ter certeza de que a vida
é mesmo um jogo gostoso e
divertido... é só querer!
Formato bem maior!
Peça lá na banca da esquina
O CÃO E A RAPOSA
O filme que virou revista!
EDITORA ABRIL

FERNANDO DA COSTA
Av. Nuno Álvares Pereira, 37
3.ª esquina
2735 - Cacém - Portugal
O Fernando mora lá em Portugal, é o maior fã da Mônica, mas acha que ela bate demais no Cebolinha e no Cascão. Além disso, o Nando manda a sugestão de uma história na qual a turma organize um espetáculo circense e aconteçam mil confusões. Ele também quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Um abraço pra você, amigão.

ROSEMEIRE A. RODRIGUES
R. São José de Serzedelo, 302
02236 - São Paulo - SP
Atenção, amiguinhos! Esta nossa leitora está precisando de algumas edições pra completar sua coleção. São elas... *Cebolinha* n.os 4, 7, 16 e 39 e *Mônica* n.os 22, 36, 40 e 42. Quem tiver e quiser vender, é só entrar em contato com a Rosemeire.

MARIA AMÉLIA MARQUES
Salvador - BA
A Amelinha gosta bastante do Horácio e da Lucinda e sugere uma revista só pra eles. Nossos dois heróis ficaram muito envaidecidos. Agradecem a gentileza e retribuem o abraço que você mandou, tá?

ERIKA SCHANAPSEN
São Paulo - SP
A Erika conheceu o Cebolinha e sua turma num teatro aqui em São Paulo, quando ela foi ver a peça "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta". Agora, nos mandou uma cartinha muito simpática e um desenho supercriativo. Obrigado e parabéns pelo desenho.

CLAUDENOR B. DA SILVA
R. José Marmol, 117
05831 - São Paulo - SP
Este é mais um leitor inconformado com a sujeira do Cascão e manda falar pra Mônica e pro Cebolinha bolarem um plano pra dar um banho nele. O que é isso, amigão? Você acha que o Cebolinha seria capaz de trair o Cascão assim? O Claudenor avisa também que tem uma quantidade incrível das nossas revistas pra vender.

SÔNIA B. DOUGLAS
São Paulo - SP
A Soninha tem treze anos e escreveu pra contar que é fã do Cebolinha, pra sugerir uma história da turminha numa casa mal-assombrada e pedir a presença mais constante do Capitão Feio. Obrigado pela sugestão, Sônia. Quanto ao Capitão Feio, ele tem aparecido também na revista do Cascão. Não perca.

FLORINDA GUIMARAES
Rio de Janeiro - RJ
A Florinda acha sensacionais as piadas que aparecem nas histórias e acha também que o segredo da força da Mônica são aqueles três fiozinhos de cabelo. Será? É melhor o Cebolinha não ficar sabendo disso, porque senão...

Coleio do Cebolinha

OLAVO R. DU AMAHAL
Fortaleza - CE

Dando uma olhada na sua coleção da revista *Cebolinha*, o Olavo resolveu ler a edição n.º 42, onde saiu uma história com o Dr. Olimpo, aquele cientista maluco com mania de limpeza. Então, o Olavo teve uma idéia... outra história do Dr. Olimpo, desta vez contra o Capitão Feio. Uau! Seria uma confusão, hein, amiguinho? Já mandamos o recado pro Maurício.

IRENE R. DAMASCENO
Av. Zé Macaco, 130
12100 - Taubaté - SP

A Irene é leitora assídua das nossas revistas e escreveu sugerindo um concurso de histórias com os personagens do Maurício, e também um concurso de piadas. Por enquanto, não dá pra fazer o concurso, Irene, mas isso não impede que o pessoal escreva suas histórias e mande pra cá. A Irene também quer trocar correspondência com leitores do Brasil inteiro.

SANDRA R. VASCONCELOS
Porto Alegre - RS

Esta simpática gauchinha acha a Magali muito bacana e diz que se parece um pouco com ela, pois não pára de comer o dia inteiro. Pensando bem, isso é "bótimo", né, Sandrinha, porque comer é uma das boas coisas da vida, certo?

ANA MARIA SANTANA
VALÉRIA NEGRINI
São Bernardo do Campo - SP

A Ana Maria e a Valéria são duas meninas cheias de idéias bacanas e estão escrevendo histórias infantis. Elas mandaram uma chamada "O Sapo Encantado", história cheia de peripécias de um sapo aprontão, que no final sofre as maldades de uma bruxa. Continuem escrevendo, Ana Maria e Valéria, e boa sorte.

MARCIA R. VILLELA
Rio de Janeiro - RJ

Fã do Cebolinha e da Mônica, a Marcinha faz esta sugestão... toda a turminha viajando num balão construído pelo Franjinha e descendo numa terra onde não houvesse chuva, pra segurança do Cascão, e houvesse muita fruta, pra alegria da Magali. Ela ilustrou a cartinha com um desenho muito bonito. Obrigado, Márcia, e um beijão do Cebolinha pra você.

MAYSA MITIE FURUQUEM
Av. Pres. Roosevelt, 531
17700 - Osvaldo Cruz - SP

A Maysa escreveu pra gente dizendo que tem quinze anos e que quer se corresponder com todos os nossos leitores. Ela também quer trocar selos e postais, mas faz um pedido... que seus novos amiguinhos tenham mais de quatorze anos. Um ABLAÇO.

NESTOR G. DE SOUZA
Recife - PE

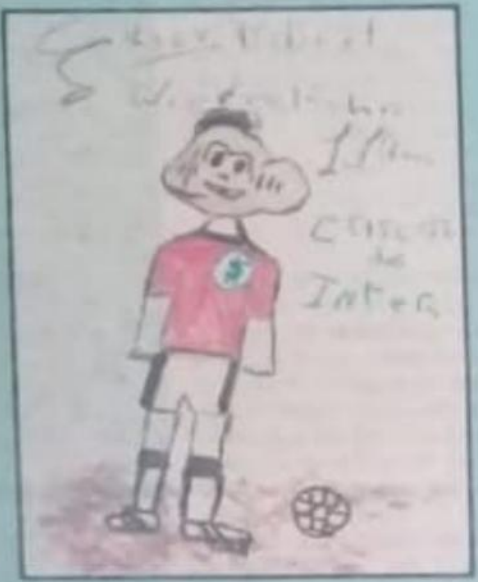
O Nestor sugere uma história em que o Franjinha invente uma máquina do tempo pra viajar até a pré-história e se encontrar com o Piteco e com o Horácio. Além disso, ele pergunta se os personagens do Maurício são publicados no Japão. São, sim, Nestor. No Japão, na Alemanha, e em muitos outros países. Quer ver... na Alemanha a revista se chama *Fratz*, que é o nome do Cebolinha. Schmutzi é o nome do Cascão, Schunuppi, o da Magali, e Monika, o da... bom, esse você pode descobrir sozinho, né?

Amizade Selada

WILMA MOSCHIO PAIXÃO - R. Gal. Americano Freire, 8 - 08400 - Guaianazes - SP; **ISA BRAGANÇA DA CUSTÓDIA** (13 anos) - R. Dom Emanuel Gomes, 120 - 21940 - Ilha do Governador - RJ; **MARCELO PAULO CHUEIRI** - R. João Loyola, 319 - 80000 - Curitiba - PR; **PAULO JOSÉ LOPES DA SILVEIRA** - R. Gardênia, 82 - 38749 - Serra do Salitre - MG; **SILVIO FUJII** - (16 anos) - R. Visconde de Mauá, 88 - 86100 - Londrina - PR; **SERGIO RICARDO HAGER** - (12 anos) - R. Luís de Camões, 74 - 09000 - Santo André - SP; **MARIA DOMÊNICA SERPA BLUNDI** - R. Miguel Pereira, 38 - 22261 - Rio de Janeiro - RJ; **ELIANA CRISTINA TEVIZAN** - R. Leão XIII, 527 - 13400 - Piracicaba - SP; **ELENICE OLMO** - (14 anos) - R. Ayame, 29 - 09700 - São Bernardo do Campo - SP; **ROBERTA MARIA ALVES** - R. Com. Bernardo Alves Teixeira, 723 - 13100 - Campinas - SP; **NAIR YUKA AKAGUI** - R. Mal. Arthur da Costa e Silva, 31 - 09400 - Ribeirão Pires - SP.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Elson Roberto Wiederkekr
11 anos - Porto Alegre - RS

Andréa Patrícia S. Daudt
11 anos - Cascavel - PR

Cláudia Regina
12 anos - São Paulo - SP

Hellen de Moura Bueno
11 anos - Presidente Prudente - SP

Brúcio de S. Dayrell
12 anos - Presidente Prudente - SP

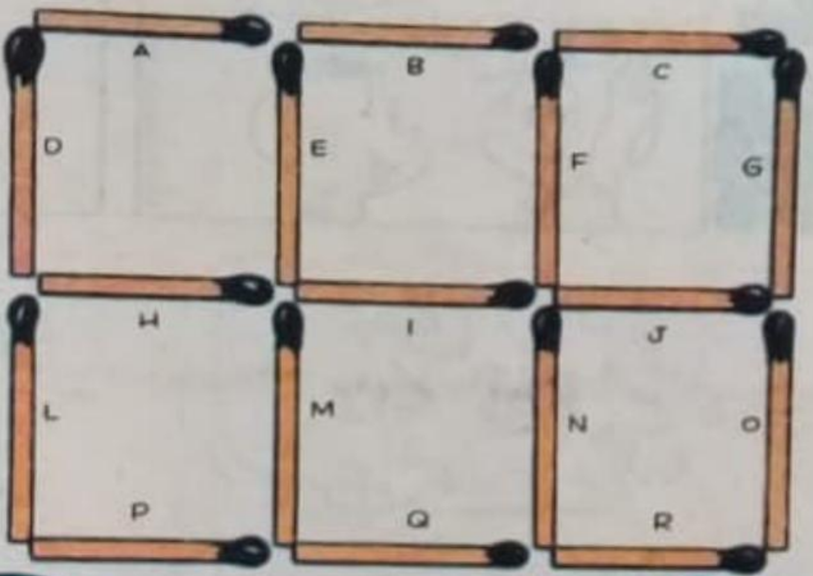
Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385

PASSATEMPO

DE 6 PARA 2 QUADRADOS

AJUDE O FRANJINHA A COLOCAR 17 PALITOS SOBRE A MESA, CONFORME AÍ ESTÃO. ENTÃO RETIRE 6, DE FORMA QUE FIQUEM APENAS 2 QUADRADOS. USEM DE CRIATIVIDADE! VAMOS LÁ?



SOLUÇÃO: RETIRE OS PALITOS E, H, I E M. AÍ ESTÁ UM QUADRADO. RETIRE OS PALITOS C E G. TEREMOS O OUTRO QUADRADO.

2 P	4 L	7 U	8 C	5 A	3 P	4 O	6 B	8 A
5 U	8 C	3 A	2 I	4 C	7 R	8 H	3 L	5 T
4 O	2 A	5 O	6 O	8 O	3 H	2 N	4 M	7 S
8 R	3 A	7 I	4 O	6 N	5 R	7 N	8 R	6 E
2 O	4 T	8 I	5 A	3 Ç	8 N	4 I	6 C	4 V
7 H	5 M	6 A	8 H	4 A	7 O	3 O	8 O	5 A

CAIXINHA DE SURPRESAS

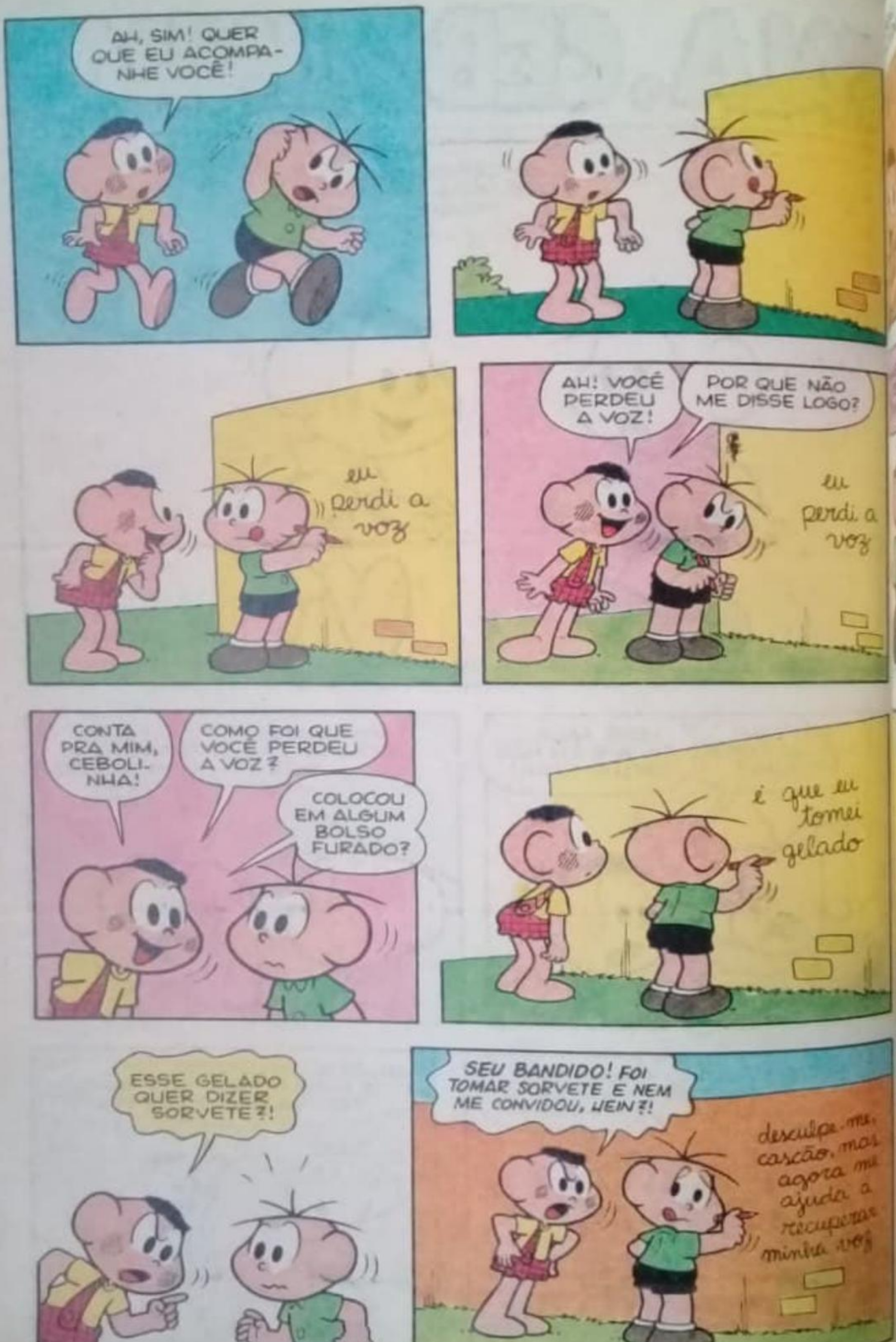
QUAL O PRESENTE QUE A MÔNICA LHE RESERVOU? PARA SABER, FAÇA ASSIM: SE SEU NOME TEM MAIS QUE 6 LETRAS, RETIRE 3 DELE. SE TEM MENOS, ADICIONE 3 E VEJA QUANTO DEU. ENTÃO, COM TODAS AS LETRAS QUE ACOMPANHAM ESSE NÚMERO, NO QUADRO AO LADO, VOCÊ TERÁ FORMADO UMA PALAVRA-SURPRESA. QUAL SERÁ A SUA?

SOLUÇÃO: 2. PIANO. 3. PALHAÇO 4. LOCOMOTIVA. 5. AUTORAMA. 6. BONECA. 7. URSINHO. 8. CACHORRINHO

MSP632443-CB120 6

CEBOLINHA
PAF
PUXA, CEBOLINHA! E O QUE ACONTECEU DEPOIS?
DAÍ EU ACOLDEI!
FIM

FALA, CEBOLINHA!


AH, SIM! QUER QUE EU ACOMPA-NHE VOCÊ!
eu perdi a voz
AH! VOCÊ PERDEU A VOZ!
POR QUE NÃO ME DISSE LOGO?
eu perdi a voz
CONTA PRA MIM, CEBOLI-NHA!
COMO FOI QUE VOCÊ PERDEU A VOZ?
COLOCOU EM ALGUM BOLSO FURADO?
é que eu tomei gelado
ESSE GELADO QUER DIZER SORVETE?!
SEU BANDIDO! FOI TOMAR SORVETE E NEM ME CONVIDOU, HEIN?!
desculpe-me, cascão, mas agora me ajuda a recuperar minha voz

TÁ BEM! EU AJUDO!
MAS COM UMA CONDIÇÃO!
Qual?
UM SORVETE!
ELE PAGA!
SORVETE
CONHEÇO UMA RECEITA ÓTIMA!
CHÁ DE LIMÃO!
VOCÊ VAI FICAR BOM NUM INSTANTE!
VAMOS ATÉ MINHA CASA!
MINHA MÃE PREPARA O CHÁ PRA VOCÊ!
PRONTINHO, CEBOLINHA!
É SÓ TOMAR!
VOCÊ TÁ MAL MESMO!
MELHOR EU BUSCAR UMA DOSE EXTRA!
TÁ AQUI, CEBOLINHA!
TEM QUE TOMAR TUDO!

GLUB! GLUB! GLUB!
EH, EH! VOCÊ JÁ ESTÁ FALANDO GLU, GLU, GLU!
EI! MINHA VOZ ESTÁ VOLTANDO!
ESTOU FALANDO! ESTOU FALANDO!
OBLIGADO, CASCÃO! ESSE CHÁ FUNCIONA MESMO!
NEM QUEILA SABER! É HOLÍVEL QUELER FALAR E NÃO SAIR UMA SÓ PALAVLA!
PENA QUE O CHÁ NÃO FAZ MILAGRES! VOCÊ CONTINUA TROCANDO OS ERRES PELOS ELES
POUCO DEPOIS...
OI, CASCÃO! OI, CEBOLINHA!
FAZ UM TEMPÃO QUE ESTOU PROCURANDO VOCÊS!
VIM CONVIDAR VOCÊS PRA PARTICIPAREM DE UMA BRINCADEIRA!
LEGAL! E QUAL É A BLINCADEILA?
UÉ! O QUE ELE TEM CONTRA VACA-AMARELA?

Dezembro é o mês dos presentes, das castanhas, nozes, sinos, champanhe, Papai Noel, presépio luzes, cores...
mônica
NATAL
O NATAL É DE TODOS!
formato bem maior!
e como não poderia deixar de ser, dezembro é o mês da
mônica
NATAL
EDITORA ABRIL

CEBOLINHA
FIM

JOTALHÃO CONTRA A AMEAÇA DA CIRCUNFERÊNCIA!

EU NUNCA TIVE PROBLEMA COM CIRCUNFERÊNCIA!
A NÃO SER QUANDO TENTO DESENHAR UMA BEM CERTINHA!
MAS TERÁ... COMO EU!
E A CIRCUNFERÊNCIA A QUE ME REFIRO NÃO É ESSA QUE VOCÊ TEM DIFICULDADE PRA DESENHAR!
É OUTRA, QUE AMEAÇA TODO MUNDO!
É ESTA AQUI, Ó!
A CIRCUNFERÊNCIA DA BARRIGA!
A PERDIÇÃO DE NÓS TODOS ESTÁ NA BARRIGA!
É O SINAL DE ALARME, É A MARCA DO DESCUIDO!
!

EU NÃO TENHO BARRIGUINHA, AINDA!
MAS DAQUI A POUCO TERÁ... COMO TODO ANIMAL CIVILIZADO, RAPOSÃO!
E SABE, POR QUÊ?
O ANIMAL CIVILIZADO JÁ NÃO CORRE, NÃO CAÇA, NÃO SE EXERCITA...
E CONTINUA COMENDO... E COMENDO... E COMENDO!
LÓGICO!
MAS O PIOR É QUE COME O QUE NÃO DEVE!
SEM EXERCÍCIO, DEVERIA SE ALIMENTAR COM UMA COMIDINHA LEVE!
VERDURAS, FRUTAS, PRATOS BEM LEVES E VARIADOS!
MAS VOCÊ SABE O QUE VEM PRA MESA DO CIVILIZADO... HORRÍVEIS E PESADAS FRITURAS...
GORDUROSAS BEBERAGENS, CHEIAS DE ÓLEO QUEIMADO!
ARGH!

FORA O MAIOR DE TODOS OS MALES... AS MISTERIOSAS FÓRMULAS QUÍMICAS QUE IMITAM SABORES OU CONSERVAM ALIMENTOS!
MAS ALIMENTOS TÊM QUE SER CONSERVADOS, JOTALHÃO!
ALIMENTOS TÊM QUE SER PLANTADOS... E BEM DISTRIBUÍDOS!
FRESCOS E SEM QUÍMICAS PERIGOSAS!
AÍ, SIM, A ALIMENTAÇÃO SERIA MAIS SAUDÁVEL!
COM UM POUQUINHO DE EXERCÍCIO E UMA ALIMENTAÇÃO ADEQUADA, ADEUS, CIRCUNFERÊNCIA!
ADEUS, PESO EXTRA PRO CORAÇÃO CARREGAR!
E VIVA A VIDA SEM GORDURA!
VOCÊ FALOU BONITO... MAS... CARREGA UM BELO SINAL DE ALARME, NÉ? POR QUÊ?
SOU COMO TODOS, AMIGO! VOU COMEÇAR A ME CUIDAR NA SEGUNDA-FEIRA QUE VEM...

...PORQUE NO SÁBADO TEM FEIJOADA!
...E, NO DOMINGO, MACARRONADA!
NA SEGUNDA, COMO NÃO TEM PRATO NENHUM, EU COMEÇO, DE NOVO, UM REGIMINHO!
NÃO SE ESQUEÇA, RAPOSÃO!
O ANIMAL CIVILIZADO COMEÇA A MORRER PELA BARRIGA!
RONC
...VOCÊ VIU, FILHO?
OLHA SÓ COMO FICA QUEM PASSA FOME!
COITADO!
FIM

HORÁCIO
MAURICIO
NHAC!
GRRRR!
(SNIF! SNIF!) NÃO SEI MAIS O QUE FAZER COM O HORÁCIO, TECODONTE!
ELE NEM LIGA PRA MIM! (SNIF!)
NÃO CHORA, LUCINDA!
ESSE HORÁCIO NÃO TOMA JEITO MESMO!
QUANDO É QUE ELE VAI CRESCER?
OI, TURMA! SERÁ QUE VOCÊS...
O QUE DEU NELES?
FIM

Saia de férias com essa turma!

Esses caras estão prontos para levar você por uma viagem divertidíssima! Como você nunca fez antes!
E então?! O que é que você está esperando? Vá com eles!

ALMANAQUE Disney DE

FÉRIAS

Os melhores momentos da sua vida!

EDITORA ABRIL

cebolinha em:

QUAL VAI SER A BRINCADEIRA?

EU NÃO MUDEI DE IDÉIA!
VOCÊ É QUE VAI MUDAR!
DE JEITO NENHUM!
UÉ! QUE DISCUSSÃO É ESSA?
EU QUELO BLINCAR DE DETETIVE!
E EU, DE MOCINHO!
POSSO BRINCAR COM VOCÊS?
CLALO, MÔNICA! VOCÊ VAI SER A MULHER DO DETETIVE!
NADA DISSO! VAI SER A FILHA DO XERIFE!
VAMOS BRINCAR DE MOCINHO!
DE DETETIVE!
EI! POSSO ESCOLHER A BRINCADEIRA?
CLARO, MÔNICA!
ASSIM, DESEMPATA DE UMA VEZ!
QUERO BRINCAR DE CASINHA!
ESSA NÃO! DESSE JEITO PLEFILO BLINCAR DE MOCINHO!
E EU, DE DETETIVE!
Ô MÔNICA! POR QUE VOCÊ NÃO ESCOLHEU UMA DAS DUAS BRINCADEIRAS?
EU NÃO QUERIA MAGOAR NENHUM DOS DOIS!
POIS MAGOOU DOIS DOS DOIS!

TIVE UMA IDÉIA!
POR QUE NÃO BLINCAMOS PLIMEILO DE DETETIVE, DEPOIS BLINCAMOS DE MOCINHO?
TIVE UMA IDÉIA MUITO MELHOR!
PRIMEIRO BRINCAMOS DE MOCINHO!
DETETIVE! DETETIVE!
MOCINHO! MOCINHO!
PAREM COM ISSO!!!
TENHO OUTRA SUGESTÃO!
VAMOS TIRAR NA SORTE!
QUEM GANHAR ESCOLHE A BRINCA-DEIRA!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS TILAR NO PAR OU ÍMPAR!
O QUE É ISSO?
VAI SER NO CARA OU COROA!
PAR OU ÍMPAR! PAR OU ÍMPAR!
CARA OU COROA! CARA OU COROA!
ORA! POR QUE VOCÊS NÃO TIRAM NO DOMINÓ?
DOMINÓ EU NÃO SEI JOGAR! PLEFILO DAMAS!
DAMAS EU NÃO JOGO! TEM QUE SER NOS PALITINHOS!

NO BAFO!
DADOS!
TLILHA!
JOGO-DA-VELHA!
XADREZ!
GAMÃO!
NÃO AGÜENTO MAIS ESSA DISCUSSÃO!
EU ESCOLHO O JOGO!
VOU BUSCAR UM JOGO DE BARALHO!
QUEM VENCER NAS CARTAS ESCOLHE A BRINCADEIRA!
E ASSIM, POUCO DEPOIS...
HUM!
HUM!
JOGO ESTA!
BATI!
UFA! AGORA PODEMOS BRINCAR DE DETETIVE E...
VAI, CASCÃO!
É SUA VEZ!
FIM

CEBOLINHA
PLAM
MSP802134-CB1201
QUE BARULHO ESQUISITO É ESSE NA GELADEIRA?
NÃO SEI!
TUM
TUM
TUM
VAI DANÇAR QUE EU VOU VER!
CEBOLINHA?!
VOCÊ OUVIU UM BARULHO ESQUISITO AQUI?
FIM

Mínha levísta é um balato! E estamos convelsados!

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Claro, Cebolinha, claro! Não precisa se esforçar pra dizer que sua revista está cada vez mais engraçada. Todo mundo sabe disso! Aliás, como diria você, a gente chega a **"cholar de lir"**, não é mesmo? Agora quero ver você dizer: **"três tigres tristes atrasaram o trem".** Vamos, tente! (ih!ih!ih!).

Leia todos os meses Cebolinha

O galoto que é um balato!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Cebolinha

DEZEMBRO DE 1982 - N.º 120

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudina Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Clésia M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelachi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira.
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Renato Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

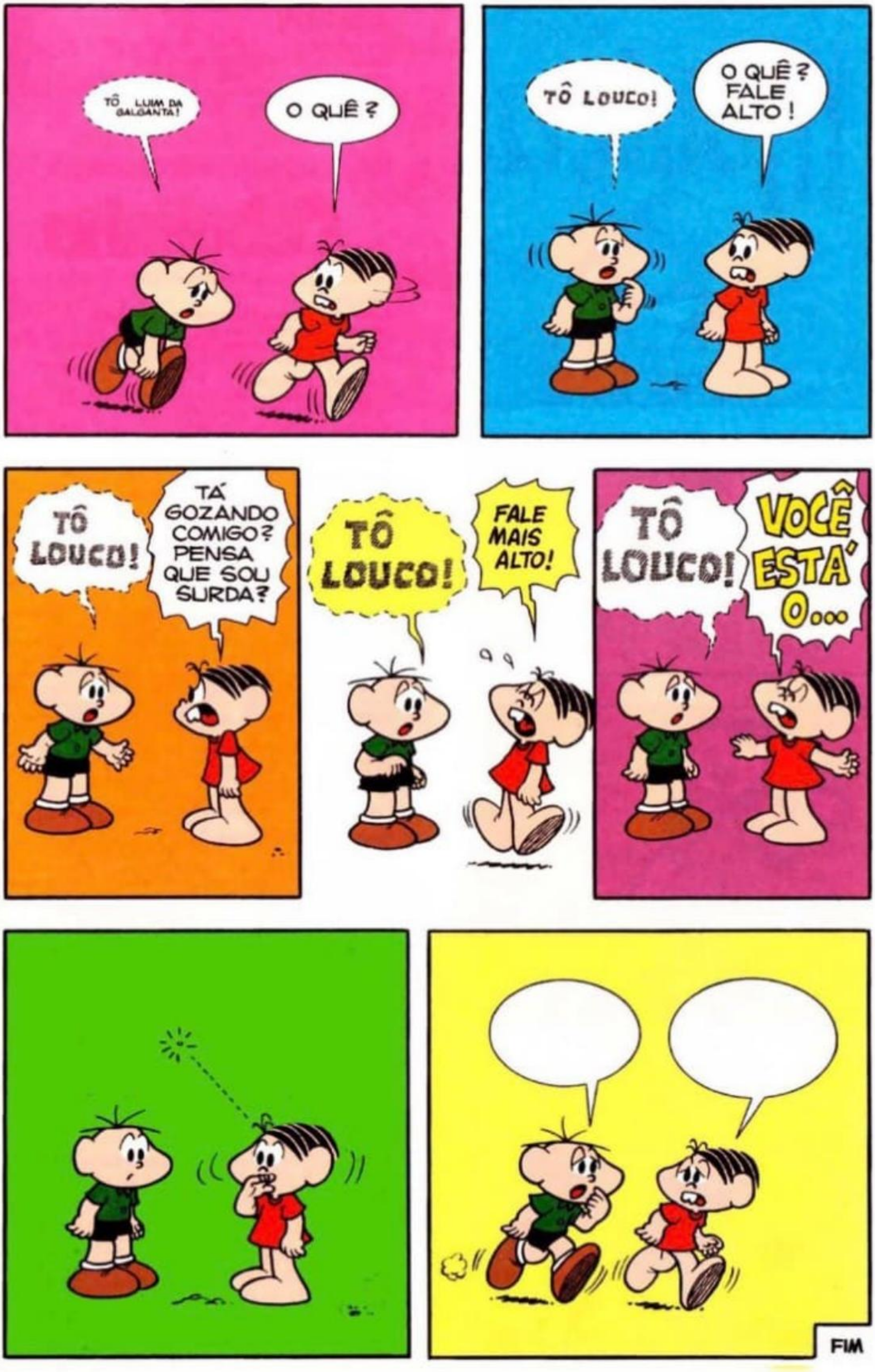
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, [illegible], fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. Telegráfico: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. [illegible] domiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Brigadeiro Tobias, [illegible] 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Sacadura Cabral, [illegible] 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, [illegible] tro, R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial. Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1100-P. 209/73.

IVC

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.


TÔ LUIM DA GALGANTA!
O QUÊ?
TÔ LOUCO!
O QUÊ? FALE ALTO!
TÔ LOUCO!
TÁ GOZANDO COMIGO? PENSA QUE SOU SURDA?
TÔ LOUCO!
FALE MAIS ALTO!
TÔ LOUCO!
VOCÊ ESTÁ O...
FIM

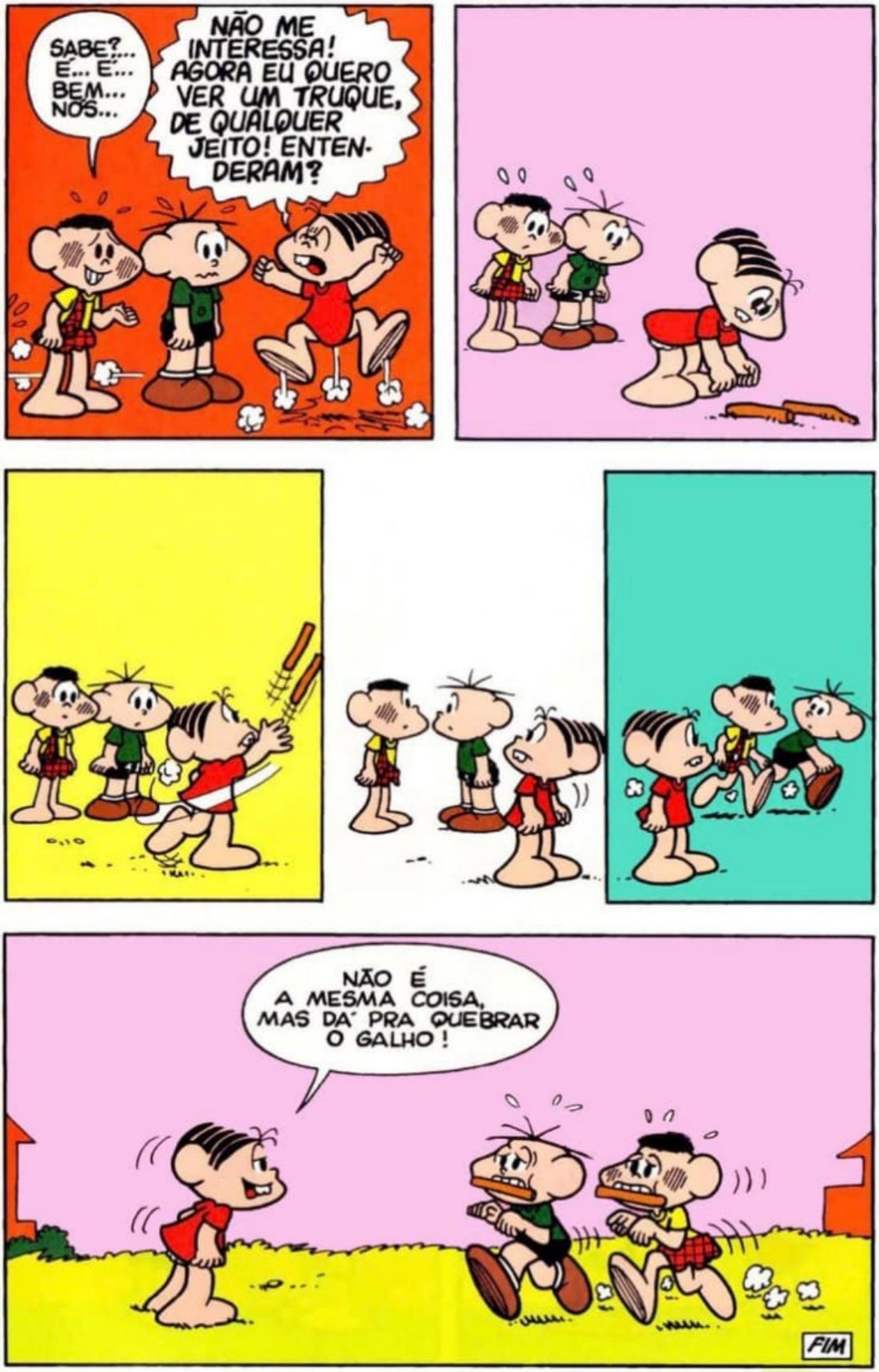
NÓS SOMOS DO SINDICATO DOS PEDREIROS E APOIAMOS INTEGRALMENTE SUA CAMPANHA PARA CONSTRUÇÃO DE MAIS MUROS!
?
MÔNICA! SINCELAMENTE, NÃO ENTENDI NADA!
ORA! APENAS VOCÊ "ABAFOU" NO DISCURSO!
SÉLIO? ENTÃO, EU SOU UM OLADOR DA PESADA?
EI! VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO DO LIVRO?
QUE LIVLO, QUE NADA! EU VOU SER É DISCULSADOR!
E VOU COMEÇAR AGOLA MESMO!
SENHOLAS E SENHOLES!... BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA! E BLA BLA BLA...
PUF... BLA BLA PUF... BLA PUF... BLA PUF... BLA...

ISSO QUE DÁ, ESCLEVER NUM MULO DE GENTE SEM SENSIBILIDADE LITELÁLIA!
E EU, QUE NÃO TINHA NADA DE VER COM A HISTÓRIA!
MAS ISSO NÃO ME FALÁ DESISTIR!
ESCLEVELEI UM LIVLO CONTLA CELTOS DONOS DE MULOS!... E O MUNDO SABELÁ POLQUE NÃO COMECEI MAIS CEDO MINHA CALEILA ALTÍSTICA!
FALEI UMA CAMPANHA PALA FAZELEM MULOS EM QUE POSSAMOS ESCLEVER, PINTAR, DESENHAR, LABISCAR, ETC!
... E BLA BLA BLA BLA BLA E BLA BLA BLA BLA BLA BLA E BLA BLA E BLA BLA BLA E...
PLAC PLAC CLAP HURRA PLAC
VIVA
VIVA JÁ GANHOU PLAC
CLAP CLAP PLAC
CLAP CLAP CLAP
CLAP PLA
CLEP
FALOU
JÁ GANHOU
PLÉC PLAC PLA
VIVA
É O BOM
CLOP
CLOP
PLA P

CONTINUA NO PRÓXIMO MURO!
UFA! TELMINEI!
SOU O DONO DESTE MURO! FOI VOCÊ QUEM O RABISCOU?
FUI EU SIM! E PLECISAVA, MESMO, FALAR COM O SENHOR!
SELÁ QUE NÃO DALIA PLA EMPLESTAR O MULO SÓ PLA EU LEVAR À EDITOLA?
DEPOIS EU DEVOLVO!

RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC
?
OLHE! NÃO ESTÁ BACANA?
DEPOIS QUE TRADUZIREM, TALVEZ!...
BEM DIZEM QUE MULHER PELTO DE ESCLITOR NÃO DÁ PÉ!
OBA! OUTLA INSPILAÇÃO!
PAPEL, LÁPIDO! NÃO POSSO PELDER O FIO DA MEADA!
NÃO TENHO MAIS!...

scan: tehmarx.blogspot

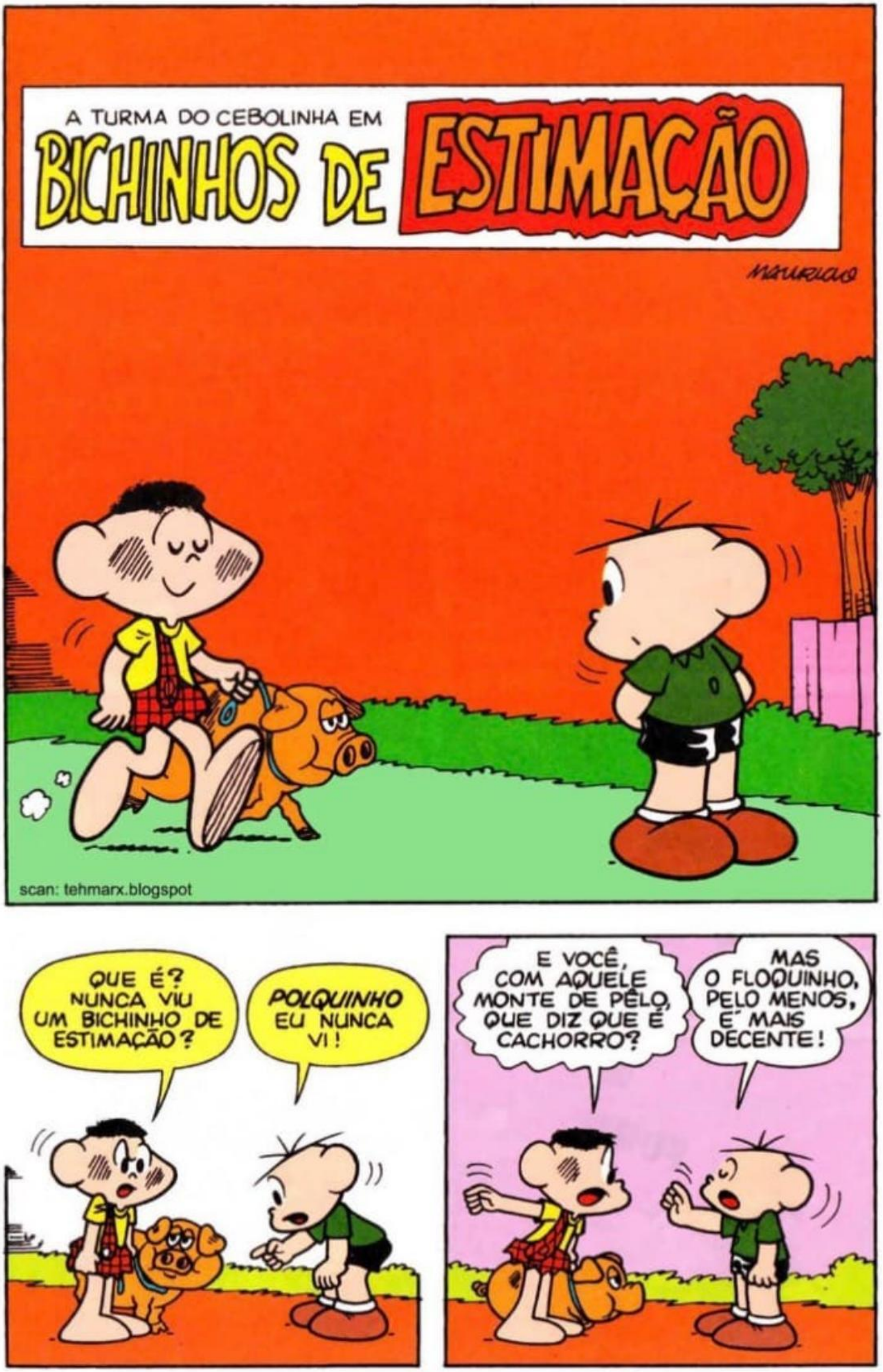

SABE?... É... É... BEM... NÓS...
NÃO ME INTERESSA! AGORA EU QUERO VER UM TRUQUE, DE QUALQUER JEITO! ENTENDERAM?
NÃO É A MESMA COISA, MAS DÁ PRA QUEBRAR O GALHO!
FIM

COMO EU ESTAVA DIZENDO, O FLOQUINHO É MUITO ENSINADO!... ELE FAZ QUALQUER COISA!
SÓ UMA COISA, CEBOLINHA! ELE FOI... MAS NÃO VOLTA?
TEM QUE VOLTAR, É?
CLARO!
SABE... É QUE O FLOQUINHO APLENDEU SÓ A PLIMEILA PALTE DESTE TLUQUE!
SÓ A IDA, SABE?
ESSE É O PROBLEMA DO MEU PORQUINHO! SÓ QUE ELE SÓ SABE VOLTAR!
ENTÃO, PODEMOS AJUNTAR OS DOIS, "NÉ"?
DAÍ O TRUQUE FICA INTEI-RO!
É!... UM TLABALHO DE EQUI-PE!
ESPEREM AÍ!
VOCÊS FALARAM TANTO EM TRUQUES COM CACHORROS QUE ME DEU VONTADE DE VER QUALQUER UM QUE SEJA!
COMO É QUE FICA A COISA, ENTÃO?

'TÁ' CELTO! ENTÃO, PODE COMEÇAR, CASCÃO!
ABSOLUTAMENTE! COMECE VOCÊ!
VAMOS LOGO COM ISSO!
BEM... É...
EU RESOLVO! CEBOLINHA, VOCÊ COMEÇA!
SEMPLE SOU EU O ESCOLHIDO!
VÁ BUSCAR, FLOQUINHO!
ELE FOI! VOCÊS VILAM? ELE FOI!

QUANDO EU FALO *DEITA*, O FLOQUINHO DEITA!
EU NEM PRECISO FALAR! OLHE, JÁ ESTÁ DEITADO!
O FLOQUINHO ANDA SÓ COM AS DUAS PATAS!
HUM... COITADO! TÁ APRENDENDO, AINDA? POIS O MEU PORQUINHO ANDA COM AS QUATRO!
O FLOQUINHO PULA ESSA *ALTULA*!
SÓ ISSO? O MEU...
"PERA" UM POUCO!
VOCÊS ESTÃO FALANDO QUE UM FAZ ISSO... O OUTRO FAZ AQUILO... E ATÉ AGORA NENHUM DOS DOIS FEZ NADA!
EU QUERO VER FAZER!
PLECISA FAZER, É?
POR MIM, NÃO! EU ACREDITO EM VOCÊ!
MAS AGORA EU QUERO VER!
SABE, MÔNICA?... O FLOQUINHO É MUITO TÍMIDO E NÃO GOSTA DE SE *MOSTLAR* EM PÚBLICO!
É! O MEU POR-QUINHO TAM-BÉM!
EU QUERO VER! FUI BEM *CLARA*?

POIS APOSTO QUE O MEU PORQUINHO É MAIS INTELI-GENTE QUE O FLOQUINHO!
ISSO É QUE NÃO!
ENTÃO, VAMOS VER! VÁ BUSCAR O FLOQUINHO PARA UM DUELO!
"ME" ESPELE NO CAMPINHO!
ESTÁ PLONTO?
ÀS ORDENS!
O QUE O SEU POLQUINHO SABE FAZER?
O QUE O FLOQUINHO FAZ ...E MELHOR AINDA!
EU JOGO UM PEDAÇO DE PAU E O FLOQUINHO VAI BUSCAR!
POIS EU JOGO UM PEDAÇO E ELE TRAZ DOIS!


A TURMA DO CEBOLINHA EM
BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO
MAURICIO
scan: tehmarx.blogspot
QUE É? NUNCA VIU UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO?
POLQUINHO EU NUNCA VI!
E VOCÊ, COM AQUELE MONTE DE PÊLO, QUE DIZ QUE É CACHORRO?
MAS O FLOQUINHO, PELO MENOS, É MAIS DECENTE!

Neste Natal e Ano Novo, Seja Feliz e Faça Todo Mundo Feliz!

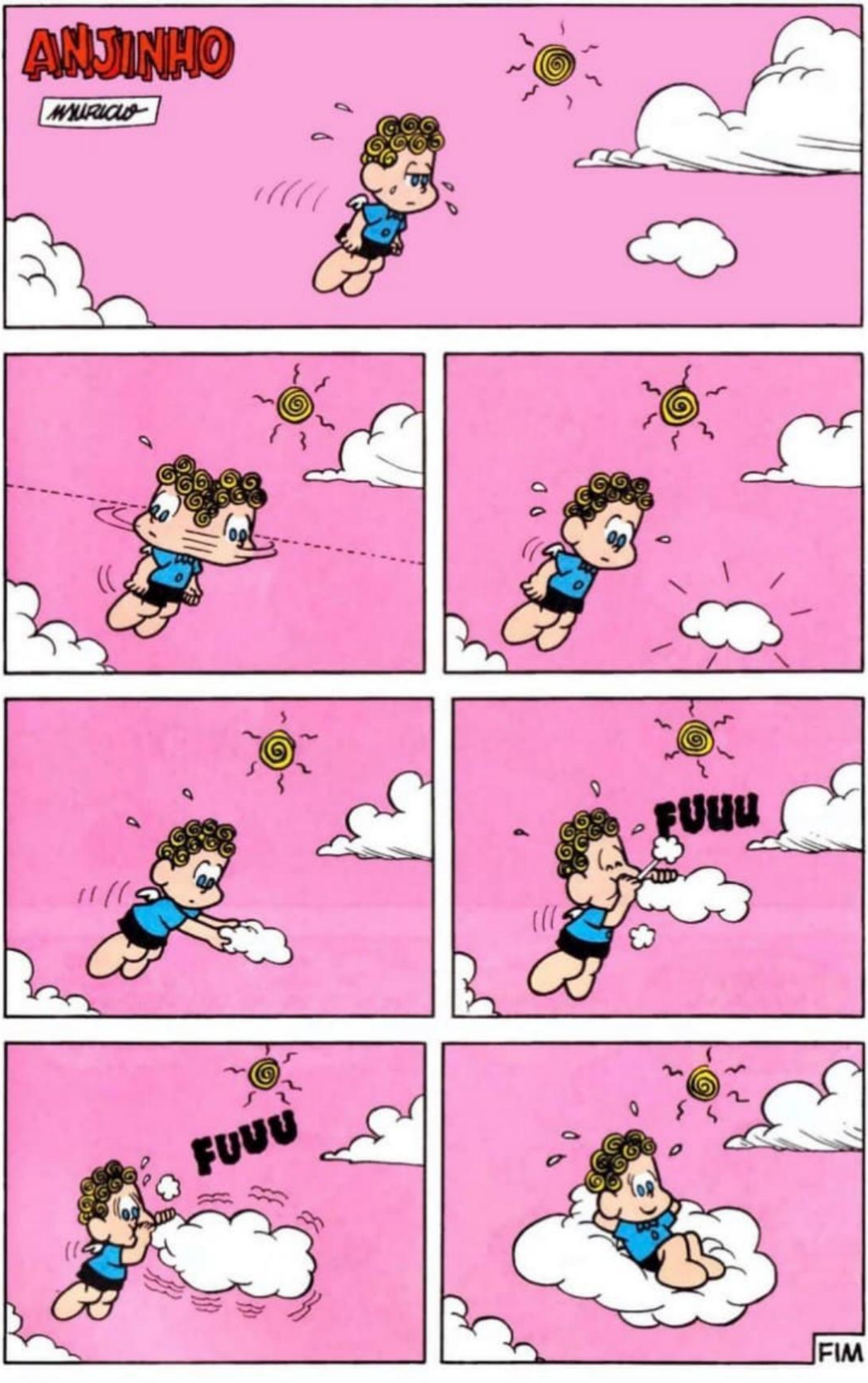
Felicidade é uma das poucas coisas que a gente não deve poupar nunca.

Feliz Natal. Feliz Ano Novo.

Caderneta de Poupança

HASPA

esse nome dá dinheiro


ANJINHO
MAURICIO
FUUU
FUUU
FIM

LALGUE A PLINCESA SEU BLUXO FAJUTO!
OH! MEU HERÓI!
VOU CONTAR ATÉ DOIS MIL! SE VOCÊ NÃO LALGÁ-LA, FICALEI NELVOSO!
VOCÊ QUER MESMO A PRINCESA?
CLALO! VOCÊ ACHA QUE ESTOU NESSA PEÇA PLA QUÊ?
ENTÃO, TOME!
QUE NEGÓCIO É ESSE? "ME ENTREGA" ASSIM, SEM LUTA SEM NADA?
E O QUE VOCÊ QUER QUE A GENTE FAÇA?
ORAS! VOCÊS TÊM QUE LUTAR POR MIM! "ME" DISPUTAR!
AFINAL, EU SOU UMA LINDA E FRÁGIL PRINCESA E VOCÊS...
LINDA PLINCESA... IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
CALMA, MÔNICA! NÃO SE ESQUEÇA QUE VOCÊ É UMA LINDA E FLÁGIL PLINCESA!
FIM

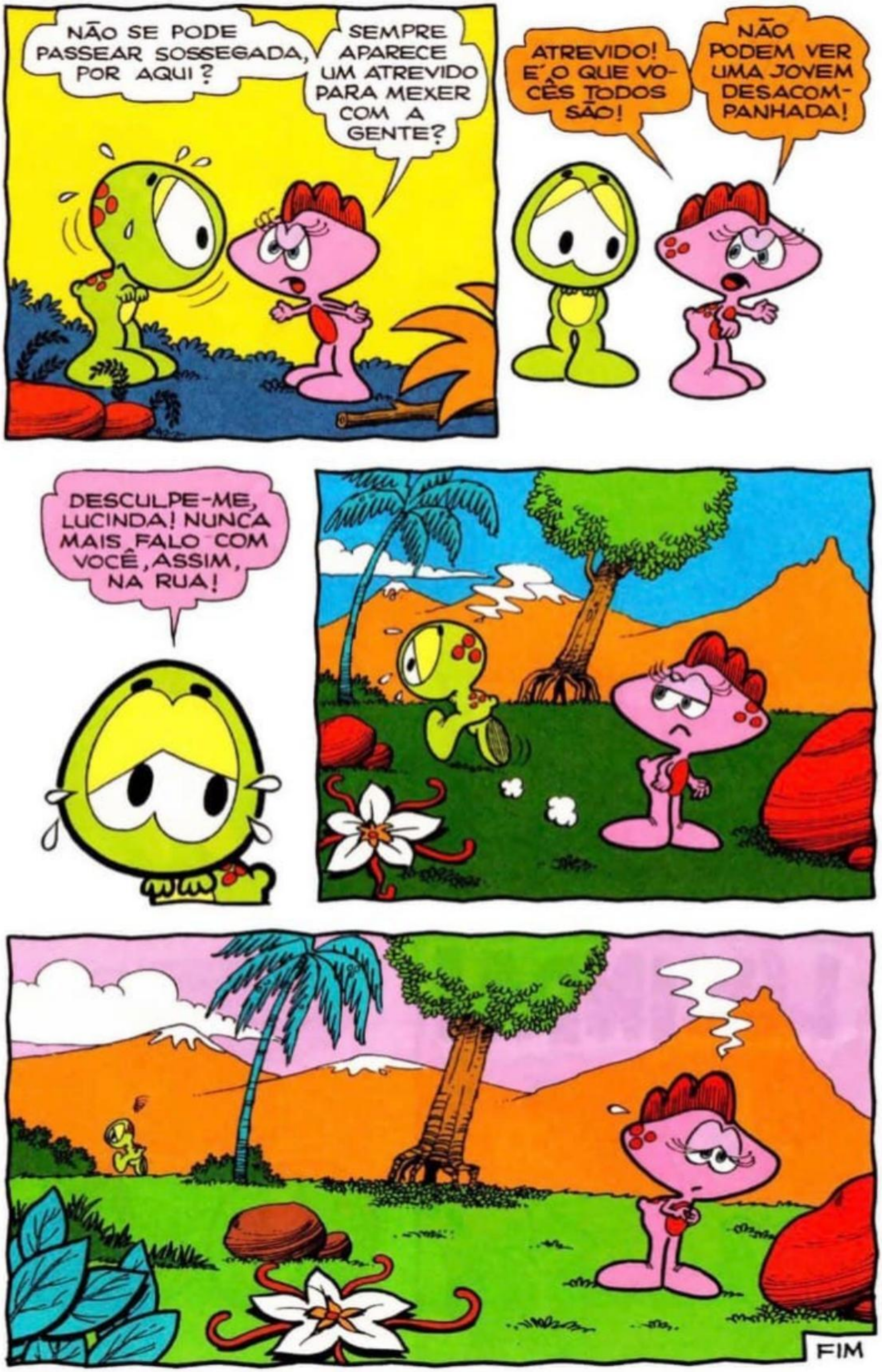
NÃO! OH NÃO!
ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM A PLINCESA?
VOU LEVÁ-LA AO MEU CASTELO PARA SERVIR DE COMIDA AOS RATOS!
É MELHOR LEVAR SAL DE FLUTAS, TAMBÉM!
POR QUE SAL DE FRUTAS?
ESSA PEÇA NÃO É COMÉDIA?
É COMÉDIA, MAS CUIDADO COM AS PIADINHAS!
'TÁ BEM!
NÃO! OH, NÃO!
PALA LEVAR A PLINCESA, ANTES, VOCÊ TEM QUE PASSAR POR CIMA DE MIM!
ISSO NÃO FICALÁ ASSIM! CHAMALEI MEU PAI, O POBLE CAMPONEZÃO!
EU O TRANSFORMAREI NUM SAPO!
SAPO NÃO! EU NÃO SUPORTO SAPO!

OH, NÃO! POR FAVOR! NÃO ME LEVE!
NÃO ADIANTA CHORAR! EU A LEVAREI PARA O MEU CASTELO!
EU LHE DAREI DINHEIRO, JÓIAS, FORTUNAS!
OBA! ENTÃO, PODE DAR! ASSIM EU COMPRO SORVETES!
CASCÃO! ISSO É UM TEATRO!
DESCULPE... MAS VOCÊ FALOU COM TANTA AUTENTICIDADE!
NÃO! ISSO NÃO!
NÃO ADIANTA CHORAR! VAMOS!
UMA ESMOLINHA POR FAVOR!
CEBOLINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE PEDIR ESMOLA?
EU NÃO SOU UM POBLE CAMPONÊS?
NÃO TEM NADA DE FICAR PEDINDO ESMOLAS! VOCÊ TEM QUE ME SALVAR DO TERRÍVEL BRUXO!
VOCÊ NÃO ME EXPLICOU DILEITO!
POUCO DEPOIS...
AGORA VOCÊ JÁ SABE! VAMOS CONTINUAR!
PODE DEIXAR!

EU SEI! POR ISSO QUE EU QUIS CHEGAR ATRASADA!
EU TAMBÉM!
BEM... VAMOS COMEÇAR OS ENSAIOS!
QUAL É A MINHA PARTE?
VOCÊ É O BRUXO, EU SOU A PRINCESA E O CEBOLINHA É UM POBRE CAMPONÊS!
A HISTÓRIA É A SEGUINTE: O BRUXO ME APRISIONA E O POBRE CAMPONÊS ME SALVA!
SÓ ISSO?
BEM ORIGINAL! BEM ORIGINAL!
VAMOS COMEÇAR! EU ESTOU DESCANSANDO NO MEU LINDO JARDIM, QUANDO O BRUXO CHEGA E ME LEVA!
LÁ-LA LÁ...
OH!
EU SOU O BRUXO MAU E VIM LEVÁ-LA!

SE VOCÊ ACHA, A GENTE PODE, EM VEZ DE MONTANHA VERMELHA, DIZER SÓ MONTANHA!
MÔNICA! SERÁ QUE EU PODERIA CANTAR NA PEÇA?
VOCÊ SABE CANTAR?
OUÇA!
LÁ, LÁ LA LÁ
SABE, CASCÃO, SERIA ÓTIMO, MAS É QUE NÃO É UM MUSICAL!
FICA PLA OUTLA, TÁ?
BEM... AGORA EU VOU PRA CASA ACERTAR UNS DETALHES E AMANHÃ A GENTE COMEÇA OS ENSAIOS!
TÁ LEGAL!
OH! QUE EMOÇÃO! EU, UM ATOR!
ENTÃO, AMANHÃ ÀS DUAS HORAS, HEIN?
PODE DEIXAR!
CHAU!
NOUTRO DIA...
ISSO SÃO HORAS DE CHEGAR? SÃO TRÊS HORAS!
O QUE VOCÊ ESTÁ LECLAMANDO? VOCÊ TAMBÉM ESTÁ CHEGANDO AGOLA!
AH! ENTÃO EU NÃO CHEGUEI ATRASADO?
POR QUE VOCÊ QUERIA CHEGAR ATRASADO?
ORA! OS "BONS" SEMPRE CHEGAM DEPOIS!

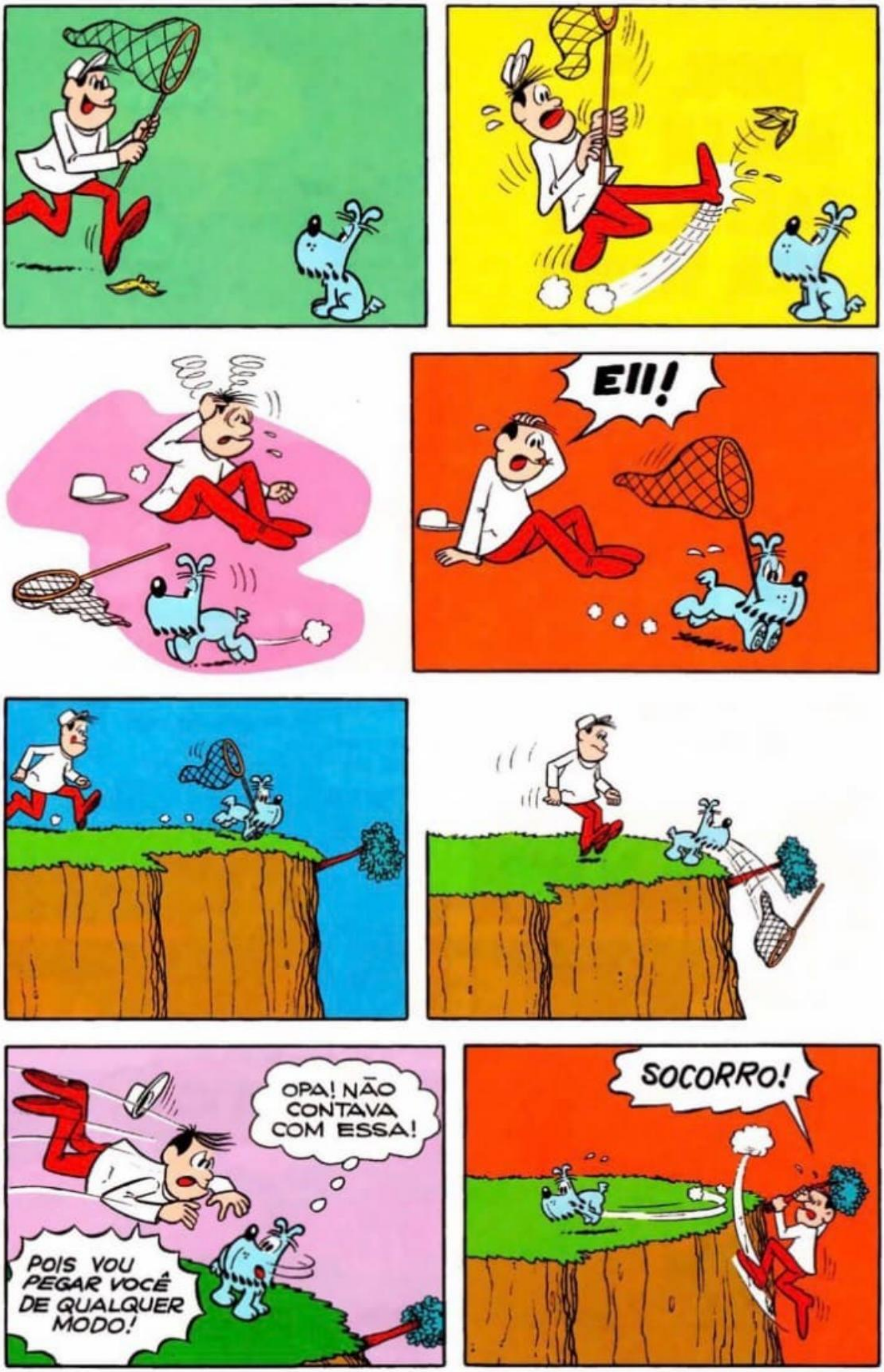
scan: tehmarx.blogspot


NÃO SE PODE PASSEAR SOSSEGADA, POR AQUI?
SEMPRE APARECE UM ATREVIDO PARA MEXER COM A GENTE?
ATREVIDO! É O QUE VOCÊS TODOS SÃO!
NÃO PODEM VER UMA JOVEM DESACOMPANHADA!
DESCULPE-ME, LUCINDA! NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ, ASSIM, NA RUA!
FIM

HORÁCIO
OI, LUCINDA!
?
!
LUCINDA!
FICOU SURDA?
LUCINDA!
MAL-CRIADO! PRECISA GRITAR ASSIM COMIGO? PENSA QUE SOU SURDA?

AGORA VOCÊ VAI VER, CÃOZINHO!
QUE SUJEITO MAL-AGRA-DECIDO!
NADA COMO VOLTAR À NORMA-LIDADE!
FIM

UMA CORDA! POR FAVOR!
UMA CORDA!
ESTOU QUASE CONSEGUINDO!...
EI! O QUE É ISSO?
!
AAI!!
UFA!


EI!!
OPA! NÃO CONTAVA COM ESSA!
POIS VOU PEGAR VOCÊ DE QUALQUER MODO!
SOCORRO!

MAURICIO
BIDU, O HOMEM DA CARROCINHA VEM VINDO!
DIACHO!
ELE SEMPRE VEM VINDO!
POR QUE NUNCA VAI INDO?
ESTOU CANSADO DE FUGIR!
VOU PARAR E ENFRENTAR ESSE CARA!
ISSO É COM VOCÊ! EU VOU FUGIR!
LÁ VEM ELE!
PREPARE-SE, BIDU!
USE A CABEÇA!
VOU FICAR UM POUCO MAIS PRA CÁ!

ENFEITE SEU NATAL COM BOLAS DA WANDA HAUCK

Elas são alegres e brilhantes, com toda a TURMA DA MÔNICA e estampadas em 5 cores diferentes. À venda, exclusivamente nas Lojinhas da Mônica.

WANDA HAUCK ENFEITES PARA ÁRVORES DE NATAL LTDA.
Rua Cancio de Gomes, 609
90.000 - Porto Algre, RS
Fones: (0512) 22.1160 / 22.4198

VOU FICAR POR AQUI! CHAU!
POR QUÊ?
"TÔ INVOCADO"!
VEM CÁ!
OLHE SÓ! ESTA PAISAGEM NÃO TIRA QUALQUER UM DA "INVOCAÇÃO?
FIM

ZIPP
MAS PELO MENOS A CHUVA PASSOU, NÉ?
OLHE QUE BONITINHO!
QUER COISA MELHOR PALA "DESINVOCAR" DO QUE A VISÃO DE UMA DOCE CLIANCINHA BLINCANDO?
UAAIII!

OLHE SÓ ESTA PAISAGEM! NÃO *TILA* QUALQUER UM DA "INVOCAÇÃO"?
HEIN?
CABRUM
VEJA! UMA *ÁLVOLE*!
AQUI *ESTA-LEMOS PLOTEGIDOS* DA CHUVA! NÃO É BACANA?

scan: tehmarx.blogspot

'TA' CERTO! MAS EU TIRO A COLEÇÃO DE TAMPINHAS E O UM CRUZEIRO E VOCÊ SÓ PAGA CINQÜENTA CENTAVOS!
NÃO! AFINAL SÃO DOIS DESEJOS E ACHO QUE QUELO TAMBÉM O CALINHO VELMELHO!
TA' CERTO! VOCÊ VENCEU, MAS NÃO QUER ME CEDER MAIS UM DESEJO?
PODEMOS CONVELSAR!
ENTÃO, VOCÊ NÃO ME DEVE MAIS NADA E EU LHE DOU A COLEÇÃO DE TAMPINHAS, UM DISTINTIVO, A BOLA, O PIÃO, O CARRINHO VERMELHO, O ÁLBUM DE FIGURINHAS E O PATINETE. 'TA' CERTO?
NÃO! AGOLA SÃO TLÊS DESEJOS E EU QUELO MAIS COISAS!
ENTÃO, EM VEZ DO PIÃO EU LHE DOU UM CARRINHO E MAIS UM PAPAGAIO!
SE VOCÊ DEIXAR O PIÃO, EU ACEITO!
ACEITO! NEGÓCIO FECHADO!
PODE USAR OS DESEJOS!
MEUS DESEJOS SÃO OS SEGUINTES: PRIMEIRO: UMA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, UM DISTINTIVO, UMA BOLA!... SEGUNDO: UM PIÃO, UM CARRINHO VERMELHO, UM ÁLBUM DE FIGURINHAS!... E TERCEIRO: UM PATINETE, UM CARRINHO E UM PAPAGAIO!...
FIM

UMA GÊNIA... E SAIU DESSA GALAFA!
ESTOU AQUI PARA SATISFAZER TRÊS DESEJOS DO SENHOR!
QUE É ISSO, CEBOLINHA?
UMA GÊNIA E PODE ME CEDER TLÊS DESEJOS!
OBA! PEDE PRA NÃO CHOVER MAIS!
ISSO NÃO! OS DESEJOS SÃO MEUS! NÃO SE INTLOMETA!
"OLHA", VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! SABE AQUELE UM CRUZEIRO QUE VOCÊ ME DEVE? VOCÊ ME CEDE UM DESEJO E NÃO PRECISA PAGAR MAIS!
NADA FEITO!
"OLHA", ALÉM DISSO, EU LHE DOU MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, MINHAS FOTOGRAFIAS DE LATAS DE LIXO E UM DISTINTIVO!
EM VEZ DAS FOTOGLAFIAS, AQUELA BOLA E O PIÃO!
EM VEZ DO PIÃO, VOCÊ PODIA PEGAR AQUELE CARRINHO VERMELHO!
EM VEZ DO CALINHO VELMELHO QUE TAL SEU ÁLBUM DE FIGULINHAS, MAIS O PATINETE E EU LHE CEDO MAIS UM DESEJO?

CEBOLINHA, CASCÃO E ...
A GÊNIA
MAURICIO
?
!
?
ÀS ORDENS, MEU AMO E SENHOR!

É HORA DO LANCHE, QUE HORA TÃO FELIZ... QUEREMOS...
EI! QUEM O CONVIDOU PARA A FESTA?
HAM?... QUE FESTA?
EU SABIA! UM PENETRA!! FORA!
MAS... MAS...
COM LICENÇA!
VOCÊS TÊM CONVITES?
AH! É FESTA? NÓS VIEMOS AVISAR QUE A FESTA FOI TRANSFERIDA PRA LÁ!
ENTÃO, VAMOS PRA LÁ!
ELE É MEIO TANTÃ, SABE? FUGIU LÁ DO HOSPÍCIO!
E, AGORA, VAMOS LEVÁ-LO PARA LÁ, DE NOVO!
GOSTEI DELE! SELÁ QUE POSSO IR VISITÁ-LO?
PODE... MAS NÃO SE ESQUEÇA DE LEVAR UM TOMATE PARA JOGARMOS FORA!
?
?
?
?
?
FIM

VEJA! OS COVARDES SE JUNTARAM AOS ÍNDIOS!
ESTÃO ATIRANDO FLECHAS!
ABAIXE-SE! NÃO QUERO QUE VOCÊ SEJA FLECHADO!
UAIIII!
FUI ATINGIDO MAS NÃO FIQUE AÍ! CONTINUE FUGINDO! DEIXE-ME! NÃO LIGUE!
ONDE O ATINGILAM?
BEM AQUI...EPA! O QUE É ISSO?
VEJA QUE SORTE! A FLECHA ATINGIU O MEDALHÃO QUE LEVO GUARDADO!
IGUAL NOS FILMES DE MOCINHO, NÉ?
FILMES DE MOCINHO?
QUE HORAS SÃO?
NÃO SEI!
ENTÃO, ESTÁ NA HORA!
DO QUÊ?

CONSEGUIMOS! VIU ALGUMA COISA ESTRANHA?
NÃO!
ENTÃO, DÊ MAIS UMA VOLTA E VEJA SE VÊ!
NÃO!
TIVE UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS NOS PLANTAR AQUI...
...E ESPERAR QUE A COISA ACONTEÇA!
ESPERE UM POUCO!
DESCULPE... MAS O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO?
ORA! VAMOS NOS PLANTAR AQUI! NÃO FIQUE PARADO! AJUDE!
GOSTALIA MUITO MAS ACHO QUE AQUELE GUALDA NÃO VAI GOSTAR DE VER ESSE BULACO NO CHÃO!
E' A SÉTIMA CAVALARIA QUE SE APROXIMA! FUJAMOS!

PSIUUUUU! ESCUTE!
MAS NÃO OUÇO NADA!
HÁ TRÊS DIAS QUE ESTÁ ASSIM!
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
E VOCÊ VAI ME AJUDAR!
EU?
PRIMEIRO, VAMOS DAR UMA VOLTA NO QUARTEIRÃO! VOCÊ VAI POR ALI E EU VOU POR AQUI!
VAMOS! NÃO PERCA SEU TEMPO!
S-SIM, SENHOR!

scan: tehmarx.blogspot

...OU O FILME!
AS AVENTURAS DA
TURMA DA MÔNICA
Um filme de
MAURICIO DE SOUSA
Produtor Associado
Produção
Promoção
EMBRAFILME
Ouça também
o disco "As Aventuras
da Turma da
Mônica"!
BREVE, NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

FINALMENTE, CHEGAMOS AO FIM DO PROGRAMA! VAMOS PERGUNTAR AO JURI SUAS OPINIÕES!
GLUP!... PIPA! O QUE VOCÊ ACHOU DO PROGRAMA?
QUE PROGRAMA?
O PROGRAMA! ISSO QUE VOCÊ ASSISTIU!
O QUÊ? JÁ COMEÇOU?
ESTÁ NO FIM!
EU NÃO SABIA! PENSEI QUE ERA SÓ ENSAIO! E AGORA?
VEXAME VOCÊ DEU ONTEM, HEIN, PIPA?
EU, NÃO! PIOR FOI O ANIMADOR DESMAIAR NA FRENTE DE TODOS, NO FIM DO PROGRAMA!
FIM

NÃO! NÃO ACHEI QUADRO NENHUM! SÓ A ABOTOADURA!
VAMOS AO COMERCIAL E VOLTAREMOS DAQUI A TRÊS MINUTOS!
OLHE! VOCÊ ESTÁ AQUI PARA JULGAR O PROGRAMA! E NÃO PARA PROCURAR ABOTOADURAS!
NO AR...
E AGORA, NOSSA GRANDE ATRAÇÃO...
JERRI ADRIANO!
AIIII!
ME SEGURA QUE VOU TER UM NEGÓCIO!
EI, EI, EI! O JERRI É O NOSSO REI!
VAMOS PARA SEU LUGAR!
DEIXA EU TOCAR NELE! DEIXA, VÁ?

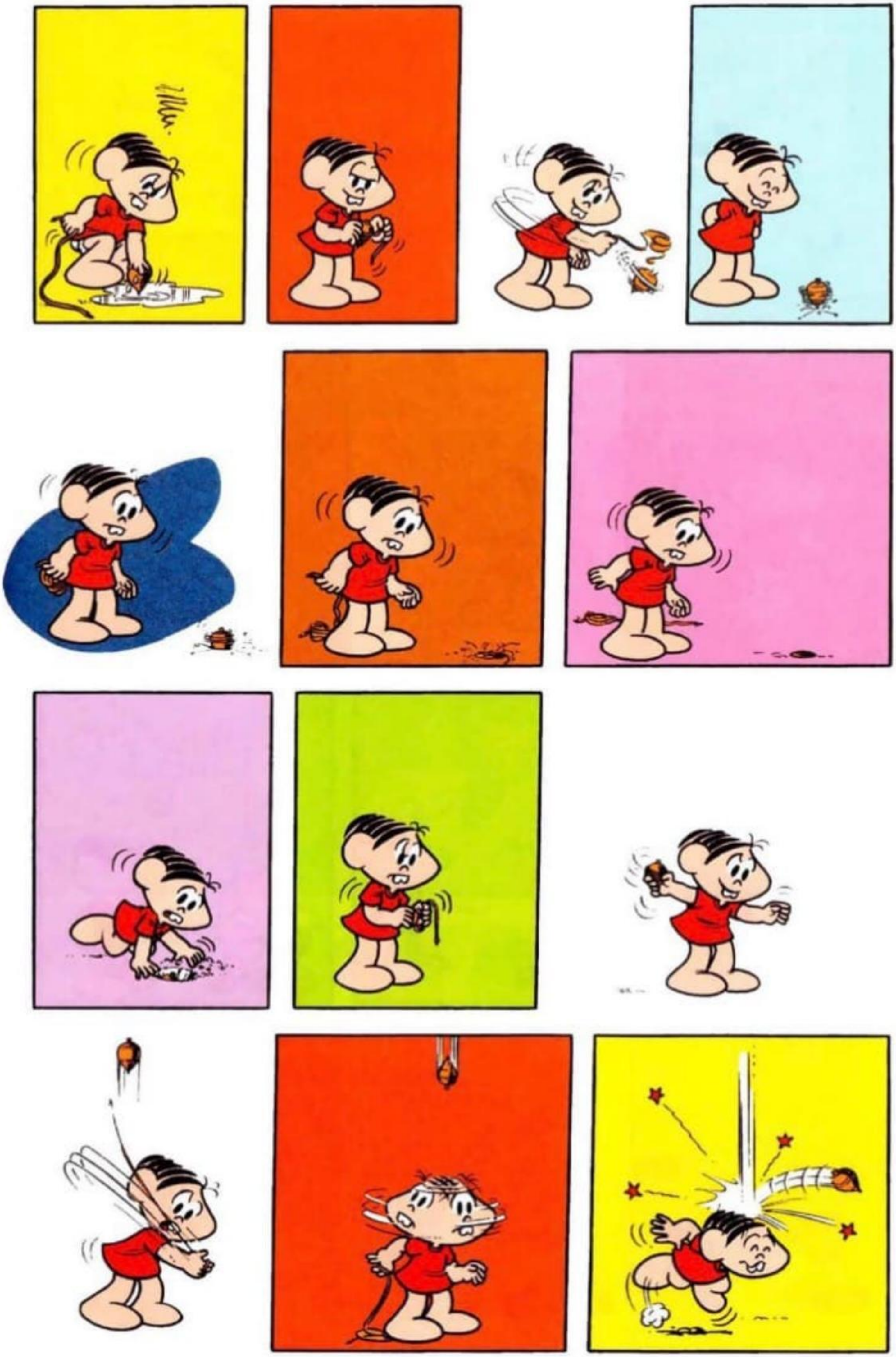
O SENHOR NÃO E' MEU PAI PRA FICAR MANDANDO EM MIM!
TA' CERTO! TA' CERTO! MAS NÃO VAMOS BRIGAR!
E A CADEIRA? O SENHOR MANDA TROCAR?
TA' CERTO! TA' CERTO!
NO AR!
EH, EH! ALÔ, AMIGOS! VAMOS CONTINUAR O NOSSO PROGRAMA!
COLOR
AGORA VAMOS VER A OPINIÃO DOS JURADOS SOBRE O QUADRO QUE APRESENTAMOS!
EU GOSTEI!
EU TAMBÉM!
EU TAM-BÉM!
E VOCÊ, PIPA! O QUE ACHOU?
EU ACHEI UMA ABOTOADURA AQUI NO CHÃO! E' SUA?
E-ESTOU PERGUN-TANDO DO QUADRO!

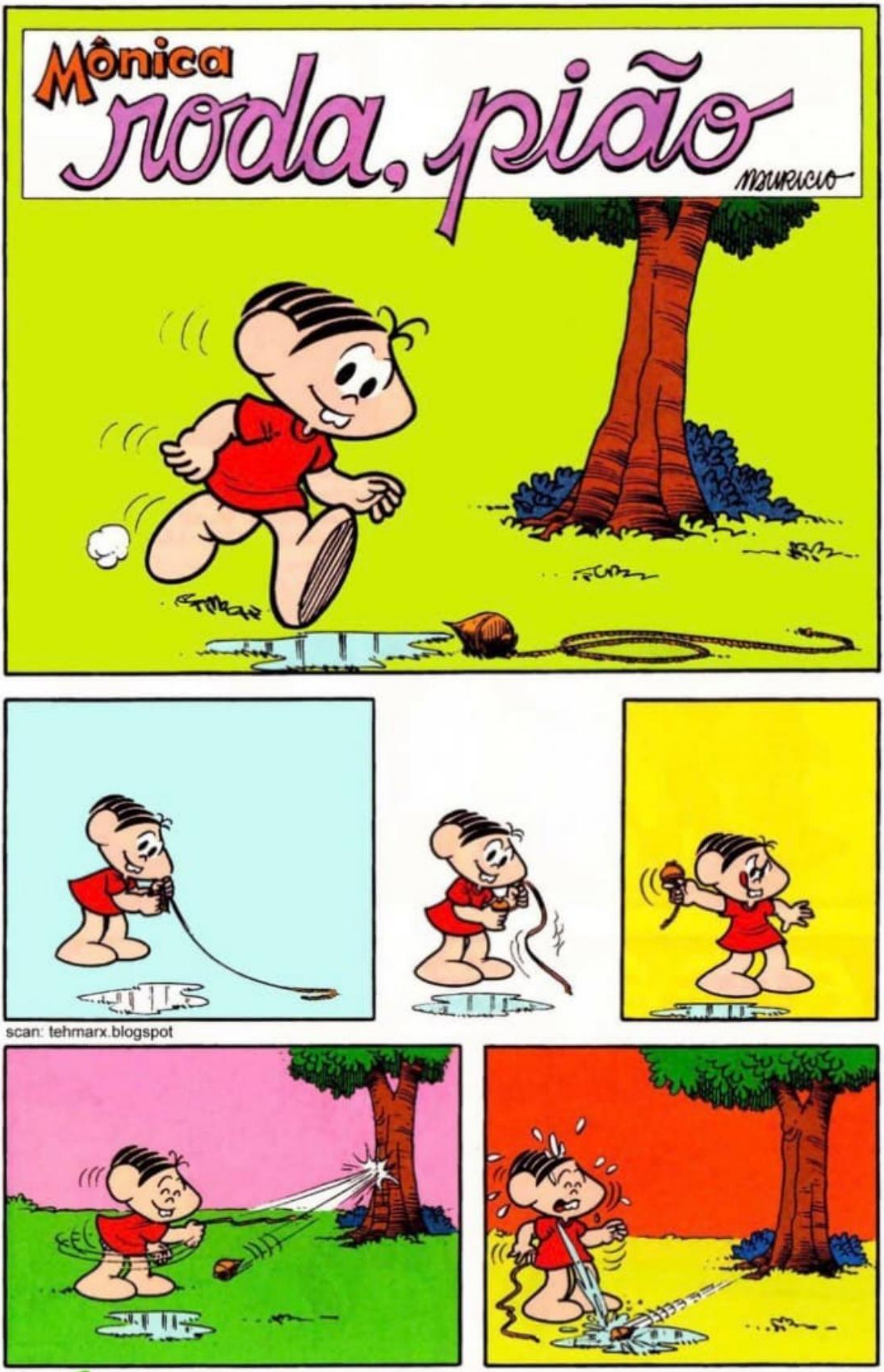
E O QUE SOU, E O QUE SOU DA...
PSSSIU! VOCÊ PODIA ME DAR UM AUTÓGRAFO?
EH, EH, EH! PELO JEITO, A GAROTINHA AQUI GOSTA DO ANTONICO MARCOS!
GOSTO SIM!...E APROVEITANDO A OCASIÃO, GOSTARIA DE RECLAMAR DAQUELA CADEIRA! E' MUITO DURA E...
VAMOS AGORA AOS COMERCIAIS! DAQUI A POUCO VOLTAREMOS!
OLHA! VAMOS COMBINAR UM NEGÓCIO? VOCÊ FICA EM SEU LUGAR E SÓ RESPONDE OU FAZ ALGO QUANDO EU MANDAR, TÁ?

ENTÃO, VOCÊ VAI SER UM DOS JURADOS DO PROGRAMA DE QUINTA-FEIRA!
VAMOS COMBINAR OS DETALHES!
NO DIA...
ALÔ, MINHAS COLEGAS DE TRABALHO! HOJE TENHO UMA NOVIDADE PARA VOCÊS!
TV
O NOSSO JURI DE HOJE E' COMPOSTO APENAS POR ADOLESCENTES!
VAMOS CONHECÊ-LOS!
TV
... AQUI ESTÃO : A PIPA, O JOÃOZINHO, O ALFREDO E A MARLI...
E INICIAMOS NOSSO PROGRAMA APRESENTANDO ANTONICO MARCOS!

PIPA na TV.
MAURICIO
QUE TAL SE A GENTE FORMASSE UM JURI SO' DE ADOLESCENTES PARA O MEU PRO-GRAMA?
BOA IDÉIA! MAS SERA' QUE DARA' CERTO?
VAMOS VER!
GAROTA, POR FAVOR!
SIM?
VOCÊ GOSTARIA DE SER JURADO DE TELEVISÃO?
OH! E' O MEU GRANDE SONHO!

FIM





scan: tehmarx.blogspot

Ô, MEU CHAPA! O NEGÓ É O SEGUIM... EU E A TINA SOMOS DA PAZ E DO AMOR! MUITO LEGAL?
???
E PEGAMOS MAL COM CARA TODO ENGOMADINHO QUE NÃO GOSTA DE CURTIR UM SOM MUITO LOUCO E...
?
Ô, ROLO! ISSO JÁ É FAZER MALDADE COM O RAPAZ! VENHA! VOU LEVÁ-LO PARA CONHECER O RESTO DA TURMA!
MUITO SIMPÁTICO, O SEU AMIGO! ELE É ESTRANGEIRO, NÃO?
POR QUÊ?
PELO QUE DEU PRA EU ENTENDER, ELE NÃO SABE FALAR A LÍNGUA PORTUGUESA DIREITO! AINDA ENCONTRA CERTAS DIFICULDADES, NÃO É MESMO?
MAS AVISE-O DE QUE, SE ELE QUISER, É CLARO, EU TEREI O MÁXIMO PRAZER EM ENSINAR-LHE O PORTUGUÊS!
FIM

scan: tehmarx.blogspot

Pica-Pau vira um criador de formigas!

De repente ele descobriu que as formigas valiam muito dinheiro e no fim... não é que valeram mesmo? Só que depois de muita confusão!

E mais:

Ândi Panda, **Coelho Osvaldo,** **Picolino**

e muita alegria!

Sensacional!

Grátis um caderno de passatempos com 10 páginas!

É pra rir e brincar de montão!

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DO

PICA-PAU

novembro

É BOM ANDAR DE CABEÇA ERGUIDA PRA NÃO BATER EM MAIS NENHUM POST...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TUDO DE ERRADO ACONTECE COMIGO, HOJE!
EPA!... É ISSO!
DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU É IMPOSSÍVEL ACONTECER ALGO PIOR!
TUDO QUE TINHA QUE ACONTECER DE RUIM COMIGO, JÁ ACONTECEU!
FIM

TALVEZ LÁ EMBAIXO ESTEJA MAIS CALMO!
AH... AQUI PARECE LEGAL!
TAM
DESCULPE, ANJINHO! EU ESTAVA DISPUTANDO LANÇAMENTO DE TIJOLO COM O CASCÃO, QUANDO VOCÊ ENTLOU NA LINHA DE TILO!
NÃO TEM NADA, NÃO! HOJE DEVO TER LEVANTADO COM A ASA ESQUERDA!
?
?
?
?
É MUITO AZAR! É MUITO AZAR!

ZZZ
BUM
CHOOOO!

ANJINHO
VOU DESCANSAR UM POUCO! ESSA NUVENZINHA ESTÁ TÃO CONVIDATIVA!
MAURICIO
AH...
JÁ NÃO FAZEM NUVENS COMO ANTIGAMENTE!
ESTA PARECE FIRME!
AH...

MANDEI COLOCAR O PALANQUE BEM PERTO DO MENINO!
ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR!
SENHORAS E SENHORES! VEJAM SÓ EM QUE ESTADO SE ENCONTRA ESSA POBRE CRIANÇA! E QUANTAS IGUAIS A ELA NÃO ESTARÃO ASSIM E BLA, BLA, BLA...
ZZ
NOSSA QUE BALULHEILA ATLÁS DESSA CELCA! SELÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?
BLA, BLA, BLA...
TV
VOU DAR UMA OLHADINHA!
UAIIII!
CLIC!
CLIC!
NO OUTRO DIA...
MAS QUE MANEIRA DE APARECER, HEIN, CEBOLINHA! NÃO TEM VERGONHA?
FIM

É ESSA AQUI?
É ESSA MESMA!
ENTÃO, VAMOS DESMONTAR ANTES QUE ANOITEÇA!
VAMOS RÁPIDO, VELHO!
ZZZZZ
FOI RÁPIDO, NÃO?
É MESMO!
VEJA ISSO!
COITADINHO!
ZZZ
SERÁ QUE NINGUÉM VÊ ISSO?
É POR ISSO QUE ESTAMOS AQUI! VAMOS FAZER DESSE GAROTO O SÍMBOLO PRA NOSSA CAMPANHA!
E VAMOS COMEÇAR A CAMPANHA AQUI MESMO!
INICIE OS PREPARATIVOS! VOU CHAMAR A IMPRENSA!
ZZZ
ISSO! AÍ ESTÁ ÓTIMO!
AJUDE A VESTIR QUEM ESTÁ NU
JÁ AVISEI A T.V., RÁDIO, JORNAIS, REVISTAS, CINEMA, TUDO!
ZZZ

PSSSIUU! VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR?
CLARO!
EU DEIXEI MINHAS LOUPAS LOGO ALI! VOCÊ PODELIA IR BUSCAR PLA MIM?
CLARO!
E'! ACHO QUE HOJE E' MEU DIA DE AZAR!
O NEGÓCIO E' EU FICAR ESPELANDO ESCULECER PLA PODER IR BUSCAR MINHA LOUPA!
ZZZZ

MAS NÃO POSSO FICAR PELADO! TENHO QUE ME TAPAR!
ESSE JOLNAL VELHO QUEBLOU UM GALHÃO!
NOSSA! QUE VENTANIA!
TINHA QUE VENTAR AGOLA?

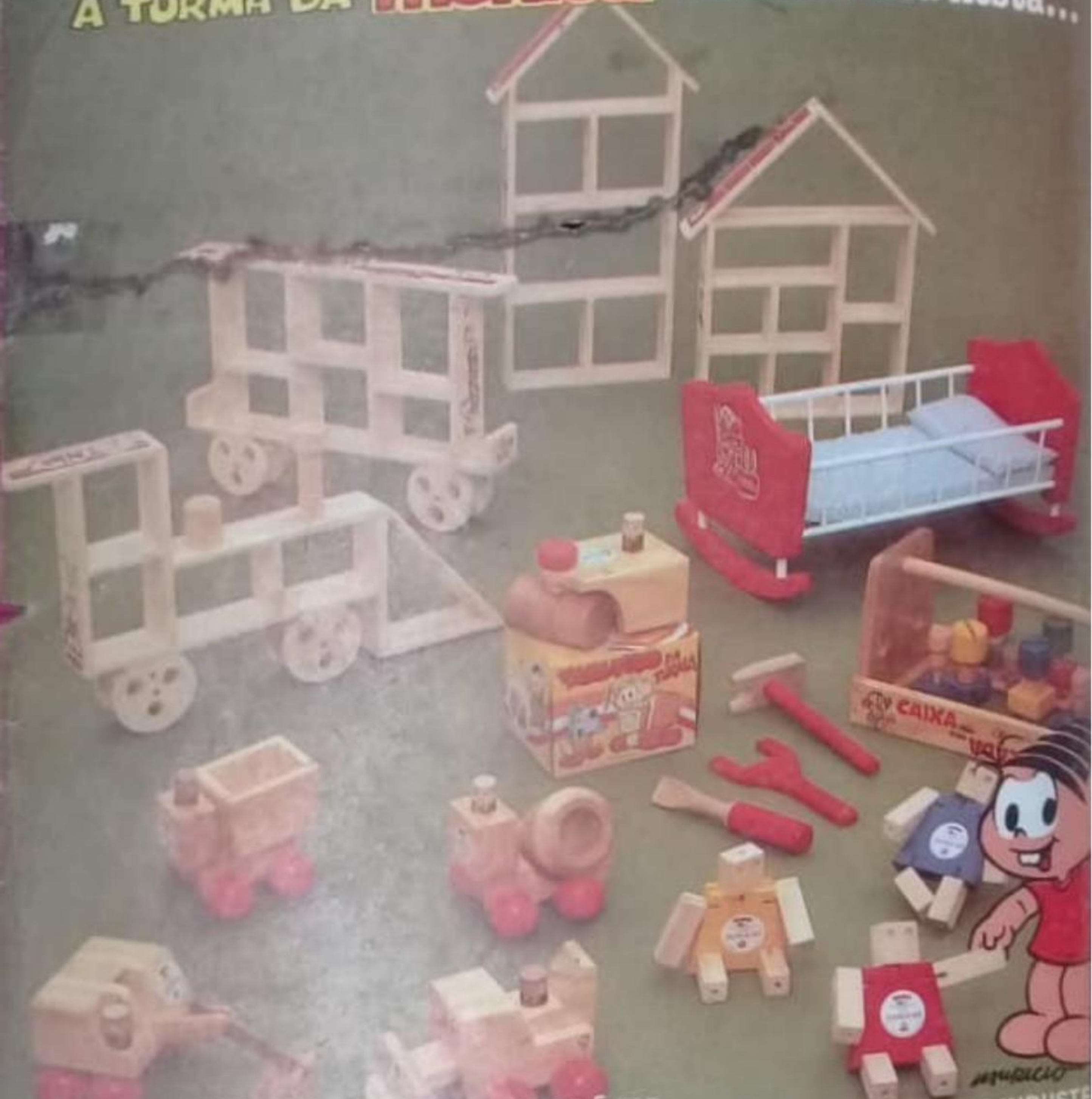
BEM...
"GOIABA"! ACHO QUE ESTÁ AQUI! NÃO AGÜENTO MAIS! QUANDO EU PEGAR ESSA PULGA!
CEBOLINHA! VEJA O QUE VOCÊ FEZ! VOCÊ ESTÁ...
NOSSA!
CEBOLINHA! A MÔNICA VEM VINDO!
EU VOU ME ESCONDER ATLÁS DA CELCA! LEVE MINHA LOUPA!
TÁ LEGAL!
CASCÃO, GANHEI UM DINHEIRO DO MEU TIO! VAMOS TOMAR SORVETE?
EU SEMPRE ACHEI VOCÊ A MENINA MAIS BACANA DO BAIRRO!
POR QUE O CASCÃO ESTÁ DEMOLANDO TANTO?
DUAS HORAS DEPOIS...
ACHO QUE AQUELE BANDIDO ESQUECEU DE ME TLAZER A LOUPA!
PELO JEITO VOU TER QUE ME VILAR SOZINHO!

scan: tehmarx.blogspot

CEBOLINHA
CEBOLA!
CEBOLA!
ECO
MAURICIO
CEBOLA!
CEBOLA!
ECO
CEBOLA!
CEBOLA!
ECO
CEBOLA!
ECO
FIM

COM IMAGINAÇÃO, HABILIDADE E BOA MADEIRA, VAI SE CRIANDO A BRINCADEIRA

A TURMA DA Mônica também está nesta...



Junte-se à "TURMA" e divirta-se com os 5 modelos dos "TOPA TUDO", com a "TUCA - a quadradona" a bonequinha de madeira com cabeça, pernas e braços articulados, com as ferramentas da "CAIXA/BANCADA", com o "BERCINHO DE BONECA" ou com as "CASINHAS, LOCOMOTIVA e VAGÃO" que também servem para decorar o seu quarto e guardar suas miniaturas.

Passe em uma das "LOJINHAS DA MÔNICA" ou outra Loja de Brinquedos para conhecer todos eles.

saxonia

COMPANHIA INDUSTR
SAXONIA
Rua Dr. Nereu Ramos,
89.140 - IBIRAMA - SC
Fone: (0473) 57.2011/20
57.2013/20

Lojinha da Mônica

Cebolinha
EDITORA ABRIL
1
15 Histórias Sensacionais
TULMA: CHEGUEI COM TLEMENDAS AVENTULAS!
VEJA A ÚLTIMA CAPA